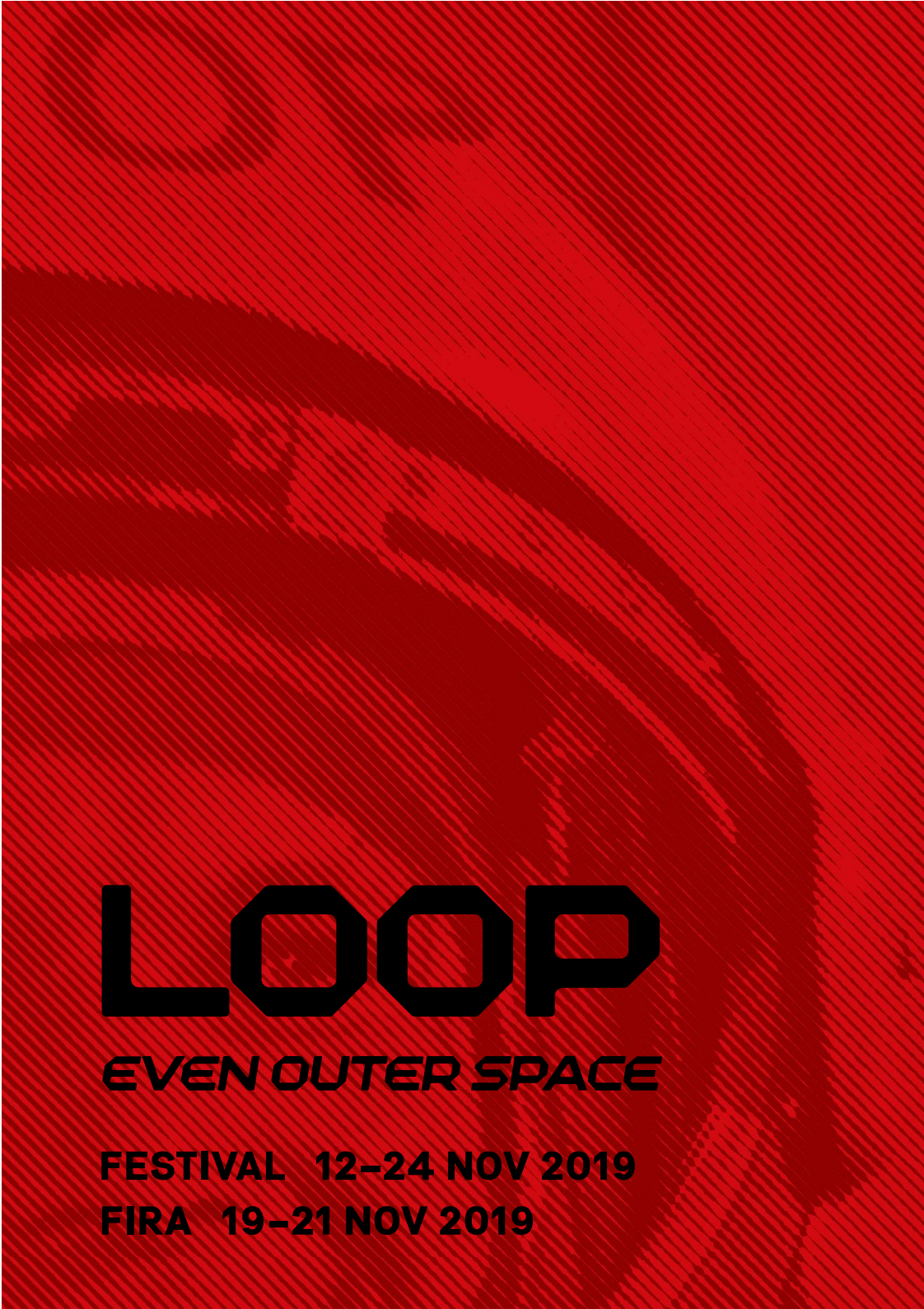




LOOP

EVEN OUTER SPACE

FESTIVAL 12-24 NOV 2019

FIRA 19-21 NOV 2019



Un LOOP que mira al Cosmos per entendre la vida a la Terra

LOOP Barcelona, la reconeguda cita anual amb el videoart, arriba a la 17a edició explorant nous horitzons i proposant una profunda **reflexió sobre el Cosmos**, com a mirall del nostre entorn més immediat. En aquesta nova edició, que tindrà lloc del 12 al 24 de novembre, les diverses obres contribuiran a reflexionar sobre l'espai còsmic i la seva futura colonització, un tema d'actualitat científica i social.

En un moment en el qual l'irrefrenable progrés industrial posa reptes pel futur de la vida en la Terra, val la pena considerar l'exploració espacial des de diferents angles culturals, socials i creatius. Si les estrelles més llunyanes poden ser una eina per a repensar les nocions de territorialització i colonització, també poden fomentar la reflexió sobre les relacions entre les micro i macro estructures i la ficció d'altres futurs possibles.

La 17a edició de LOOP Barcelona en xifres:

- Més de 2 setmanes de programació
- Més de 90 exposicions i activitats al voltant de la ciutat
- 300 artistes participants
- 500 professionals involucrats, entre comissaris, galeristes i col·leccionistes
- 80 espais expositius
- 5 premis de suport a la creació contemporània

Aposta per la creació local

Profunditzant en la temàtica de l'espai, el festival fa una aposta pels treballs de diferents creadors que han nascut o s'han format a Catalunya i Espanya. D'aquesta manera, la 17a edició inaugurarà el 12 de novembre amb l'exposició *Un dia em vaig creuar amb un meteorit*, comissariada per la **Directora Artística de LOOP, Carolina Ciuti**. La mostra, que es podrà veure a **Fabra i Coats**, recull els treballs de vuit artistes que utilitzen l'espai còsmic com a eina per representar els desitjos humans, la vida a la terra i el coneixement. Agrupant diferents formats, les obres de creadors/es com **Irene Grau** (València), **Abel Jaramillo** (Badajoz), **Regina de Miguel** (Màlaga), **Julia Llerena Iñesta** (Sevilla), **Maria Molina Peiró** (Madrid), **Francisco Navarrete Sitja** (Santiago de Xile), **Belén Rodríguez** (Valladolid) i **Pedro Torres** (Brasil) redueixen l'aparent distància entre l'univers i la nostra quotidianitat. Una sèrie d'activitats paral·leles proposades per la **Cris Blanco** (Madrid), la **Núria Gómez Gabriel** i l'**Alexandra Laudo** (Barcelona) completarà la proposta expositiva.



Projecció internacional

Amb aquest leitmotiv, LOOP Barcelona 2019 proposa, entre altres coses, un recorregut per diferents espais de la ciutat dedicats a l'art contemporani i a la divulgació científica, en els que els visitants hi trobaran treballs d'artistes reconeguts internacionalment. Entre aquests, destaca l'exposició de la icònica peça d'**Aleksandra Mir**, *First Woman on The Moon*, que es podrà veure al **CCCB**, el video *nummerzeven: the clouds are more beautiful from above* de **Guido van der Werve** al **Museu Picasso**, i la instal·lació *You First Saw the Light* d'**Andy Gracie** al **Museu d'Arqueologia**.

La programació del festival també inclou un ampli ventall d'activitats que contribuiran a aquest protagonisme de l'espai còsmic: l'estrena a Europa de la performance *The Dream and the Promise* d'**Aleksandra Mir** al **Convent de Sant Agustí**, la projecció de la trilogia *Immortality for All: a film trilogy on Russian Cosmism* de l'artista i director de E-flux, **Anton Vidokle**, i del cicle *Observant partícules a l'espai*, comissariat per **Albert Alcoz** al **Zumzeig**.

Noves col·laboracions amb entitats científiques

Una de les novetats d'aquesta edició que està en perfecta sintonia amb la temàtica del cosmos, seran les col·laboracions amb entitats i equipaments de Barcelona dedicats a la tecnologia i a la divulgació científica. Entre elles destaquen l'**ICCUB** (Institut de Ciències del Cosmos), que presentarà el taller familiar *Constel·lacions*, i el **Centre Cívic Vil·la Urània** que presentarà la nova producció de vídeo de la **Julia Llerena**. També es tornarà a col·laborar amb el **CosmoCaixa**, que acollirà el projecte *Moon Goose Colony (MGC)* d'**Agnes Meyer-Brandis** i una presentació sobre les fronteres entre art i ciència.

Mes enllà del cosmos

Paralelament a la temàtica central d'aquesta edició, la programació del festival inclou propostes obertes que mostren el panorama actual del videoart. Una mostra d'això és l'exposició comissariada pel director de LOOP Fair, Aurélien Le Genissel, *The Bee Who Forgot The Honey*, que proposa una reflexió al voltant del paisatge més enllà de la problemàtica de la representació i la naturalesa. Entre els artistes involucrats hi ha noms destacats de la producció local i internacional com **Serafín Alvarez**, **David Claerbout**, **Taus Makhacheva**, **Hans Op De Beeck** i **Jon Rafman**. El Museu Marés, el Museu d'Història de Catalunya i el Reial Cercle Artístic – col·laboradors habituals del LOOP –, i nous partners com Casa Vicens i el Museu de Ciències Naturals de Barcelona seran els espais que acolliran l'exposició.

Com a cita especialitzada en videoart, LOOP treballa en col·laboració amb productores internacionals i col·leccions públiques i privades d'Espanya i d'altres punts d'Europa per presentar programes de qualitat.



Entre les institucions implicades destaquen col·leccions i productores especialitzades en videoart com la plataforma de Beatrice Bulgari **In Between Art Film** (Roma), que presentarà en el **Museu Nacional d'Art de Catalunya** un recorregut per les noves sales del Renaixement i Barroc amb obres del duo d'artistes italians **MASBEDO**.

També la **Julia Stoschek Collection** (Düsseldorf i Berlín) presentarà per primera vegada al LOOP una selecció de vídeos de l'artista polonesa **Klara Lidén** al **Pavelló Mies van der Rohe**. En canvi, la **Casa de Rússia en Barcelona** presentarà una selecció de vídeos procedents de les col·leccions del **Gazprombank** (Moscou) i del mateix Screen Projects/LOOP.

Traslladant la programació al món digital, la Fundació i productora **Thyssen-Bornemisza Art Contemporary – TBA21** (Viena i Berlín) estrenarà a la plataforma en línia del festival, **VIDEOCLOOP**, una sèrie web al voltant de l'explotació dels oceans del col·lectiu portuguès **Inhabitants**.

Suport a la producció contemporània

Aquest any el LOOP manté a la seva programació els **Premis de Videocreació** i el **LOOP Discover Damm**, que dóna des de fa cinc anys, i renova també el pacte amb la **Fundació Han Nefkens** per tornar a atorgar el **Premi Han Nefkens – LOOP Video Art Award**.

L'**Arts Santa Mònica** serà l'escenari de presentació de la peça guanyadora del **Premi de Videocreació 2019**, impulsat per LOOP i la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya. En aquesta ocasió, s'exposarà la instal·lació guardonada Jo sóc allò prohibit del cineasta català **Isaki Lacuesta**, que analitza la censura a Espanya. Aquest any, s'anuncia també el projecte guanyador de l'edició 2020 del premi, el vídeo Lladres de l'artista **Mabel Palacín**. La peça pren la veu com a punt de partida i s'exposarà dins del marc de LOOP Barcelona 2020.

Com en edicions anteriors, l'**Antiga Fàbrica Estrella Damm** acollirà l'acte de lliurament del guardó del **Premi LOOP Discover Damm**, que tindrà lloc el 6 de novembre. Els vídeos dels 11 finalistes es projectaran posteriorment al **Centre Cívic Convent de Sant Agustí**, des del 28 de novembre fins al 14 de desembre. El vídeo guanyador Operation Jane Walk, del duo d'artistes austríacs **Leonhard Müllner & Robin Klengel**, així com el més votat pel públic al canal en línia del premi, Neromanna de Sotiris Tsiganos i Jonian Bisai, es podran veure també al **Hotel Sir Victor Barcelona**, des del 12 fins al 24 de novembre.

Pel que fa al premi **Han Nefkens Foundation LOOP Barcelona Video Art Production Award**, la **Fundació Joan Miró** presentarà el projecte guanyador de l'edició anterior, el vídeo de la vietnamita **Thao Nguyen Phan** titulat Becoming Alluvium. Un jurat internacional es reunirà els dies de la fira per decidir el projecte guanyador d'aquesta segona edició, que s'exposarà a la Fundació Antoni Tàpies dins del marc de LOOP 2020.



Festival LOOP 2019.

Even Outer Space

A Les cosmicòmiques, el recull de dotze contes publicat l'any 1965, l'escriptor italià Italo Calvino narra les aventures d'un ésser inextingible i singular anomenat Qfwfq mentre explora esdeveniments dispars de la història de l'univers. Partint d'un fet científic (com poden ser els canvis de forma de la matèria espacial, la distància entre les galàxies o l'efecte de la gravetat sobre la mobilitat), Calvino crea un seguit d'entretinguts testimonis ficticis que posen en clar sentiments universals i preocupacions humanes recurrents en la seva obra: l'afecte, el conflicte, l'amor, el dubte i la comprensió.

Ben allunyades de la narració simplista, Les cosmicòmiques prenen com a punt de partida la ficció especulativa sobre l'espai exterior i la tracten com una eina creativa per entendre millor la vida a la Terra. Per la seva personalitat, sempre canviant però de vegades maldestre, Qfwfq encarna un personatge fascinant amb el qual el lector empatitza, i el recull sencer esdevé una perfecta metàfora de l'existència humana.

Sense ser el primer exemple d'un tipus de literatura —ja que es poden trobar contribucions anteriors en l'obra de Francis Godwin L'home a la Lluna (1620), els Viatges a la Lluna i el Sol de Cyrano de Bergerac (1657/1662) o el Viatge al centre de la Terra de Jules Verne (1865)—, els contes de Calvino són un testimoni de la fascinació de l'art per la ciència i l'espai com a vehicles per a la imaginació i la representació d'altres «mons» possibles i d'alternatives utòpiques.

Però l'espai no és només un lloc per a la imaginació o el subjecte d'un cert tipus de macrorrelat utòpic. De fet, la clàssica interacció entre l'art i l'espai exterior, que també ressona a la història del cinema i les arts visuals, es justifica encara més en la creença que un apropament creatiu a la ciència pot donar lloc a la formulació de nous sistemes de pensament, obrint pas així a la crítica social i a una comprensió més profunda del món en què vivim.

Tal com va expressar la ja difunta novel·lista estatunidenca Ursula K. Le Guin en el seu discurs d'agraïment a la cerimònia dels National Book Awards, els escriptors, i els artistes en conjunt, tenen la inestimable oportunitat de ser «realistes d'una realitat més àmplia» i de «saber interpretar una societat travessada per la por i les seves obsessives tecnologies», argument amb el qual d'alguna forma responia als contra-arguments reductors que veuen la ficció especulativa i l'estudi de l'espai com a distraccions inútils davant d'assumptes més urgents a la Terra.

L'any del cinquanta aniversari de l'aterratge a la Lluna, la pròxima edició de LOOP presentarà el treball d'artistes i realitzadors contemporanis que estan contribuint al debat i el pensament crític al voltant de l'espai exterior, mirant els estels més llunyans com a pretext per explorar les nocions de territorialització i colonització, els conflictes geopolítics, el canvi climàtic, el progrés tecnològic i la relació, més filosòfica, entre les estructures macro i les micro.

Carolina Ciuti, Directora Artística



LOOP FESTIVAL 2019

A continuació, algunes de les propostes del festival relacionades amb el cosmos, les col·laboracions amb col·leccions i productores internacionals i els premis.

COSMOS

UN DIA EM VAIG CREUAR AMB UN METEORIT

Cris Blanco / Regina de Miguel / Abel Jaramillo / Núria Gómez Gabriel / Irene Grau / Alexandra Laudo / Julia Llerena / María Molina Peiró / Belén Rodríguez / Pedro Torres.

Un comissariat de Carolina Ciuti.

Fabra i Coats

FIRST WOMAN ON THE MOON

Aleksandra Mir

CCCB

THE MOON GOOSE COLONY (MGC)

Agnes Meyer-Brandis

CosmoCaixa

ESTACIÓN BIOLÓGICA

Julia Llerena

Centre Cívic Vil·la Urània

NUMMER ZEVEN (THE CLOUDS ARE MORE BEAUTIFUL FROM ABOVE)

Guido van der Werve

Museu Picasso

YOU FIRST SAW THE LIGHT

Andy Gracie

Museu d'Arqueologia de Catalunya



COL·LECCIONS

FOR BEAUTY IS JUST THE BEGINNING OF TERROR

Masbedo

Museu Nacional d'Art de Catalunya

KASTA MACKA. WORKS FROM THE JULIA STOSCHEK COLLECTION

Klara Lidén

Pavelló Mies van der Rohe

PERSPECTIVES

Una selecció de les col·leccions de Gazprombank i Screen Projects.

Casa de Rússia

PREMIS

JO SÓC ALLÒ PROHIBIT

Una nova producció d'Isaki Lacuesta

Premi de Videocreació 2019

Arts Santa Mònica

BECOMING ALLUVIUM

Thao Nguyen Phan

Un comissariat de Hilde Teerlinck i Martina Millà.

Fundació Joan Miró

Més enllà de les exposicions, el festival inclourà també una sèrie de projeccions, performances i xerrades. Més informació a la web: loop-barcelona.com.



LOOP FAIR 2019

Els artistes i galeries participants són:

- **Gabriel Abrantes**
Francisco Fino, Lisboa
- **Polina Kanis**
Galerie C, Neuchâtel
- **Thao Nguyen Phan**
Galerie Zink, Waldkirchen
- **Louis-Cyprien Rials**
Galerie Eric Mouchet, Paris
- **Adrián Balseca**
Galería SENDA, Barcelona
- **Menelaos Karamaghiolis**
Rodeo Gallery, London
- **Oddviz**
Art On Istanbul, Istanbul
- **Athi-Patra Ruga**
WHATIFTHEWORLD Gallery, Cape Town
- **Cecilia Bengolea**
àngels barcelona, Barcelona
- **Vendula Knopova**
Gandy Gallery, Bratislava
- **Hans Op de Beeck**
Galerie Krinzinger, Wien
- **Shai Dror**
Rosenfeld Gallery, Tel Aviv
- **Broomberg & Chanarin**
HE.RO, Amsterdam
- **Romain Kronenberg**
galerie Sator, Paris
- **Laure Prouvost**
carlier | gebauer, Madrid
- **Melanie Smith**
Proyecto Paralelo, Mexico City
- **Olga Chernysheva**
Galerie Iragui, Moscow
- **Nikolaj Larsen**
Galeria Presença, Porto
- **Rory Pilgrim**
andriessse ~ eyck galerie, Amsterdam



- **Veronika Szendro**
My Museum, Budapest
- **Hsu Che-yu**
Vanguard Gallery, Shanghai
- **Basim Magdy**
artSümer, Istanbul
- **Diogo Pimentao**
RocioSantaCruz, Barcelona
- **Mathilde ter Heijne**
JosédelaFuente, Santander
- **Péter Fórgacs**
Ani Molnár Gallery, Budapest
- **Dodda Maggý**
BERG Contemporary, Reykjavík
- **Agnieszka Polska**
Georg Kargl Fine Arts, Wien
- **Pedro Vaz**
KUBIKGALLEY, Porto
- **Hamza Halloubi**
egenboschvanvreden, Amsterdam
- **Taus Makhacheva**
narrative projects, London
- **Yelena Popova**
Osnova Gallery, Moscow
- **Arent Weevers**
Galeria Zero, Amsterdam
- **Peyman Hooshmandzadeh**
Ag Galerie, Tehran
- **Claudia Martínez Garay** –
GRIMM, Amsterdam
- **Héctor Zamora**
Galería Albarrán Bourdais, Madrid
- **Aapo Huhta & Maija Tammi**
Jarvis Dooney, Berlin
- **Adrián Melis**
ADN Galería
- **Chen Qiulin**
A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu
- **Radouan Zeghidour**
Yamamoto Keiko Rochaix, Londres



LOOP TALKS

Els LOOP Talks abordaran temàtiques relacionades amb la videocreació contemporània mitjançant la participació d'artistes, comissaris, galeristes, col·leccionistes i directors de museus en l'àmbit internacional.

Els participants són:

- **Carolyn Christov Bakargiev**
Comissària i Directora, Castello di Rivoli, Torí
- **Daniela Zyman**
Comissària en cap i directora artística, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary – TBA21, Viena i Madrid
- **Marko Daniel**
Director, Fundació Joan Miró, Barcelona
- **Sveva d'Antonio**
Collezione Taurisano, Nàpols
- **Sébastien Gokalp**
Director, Museu Nacional d'Història de la Immigració, París
- **Carles Guerra**
Director, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
- **Tao Hui**
Artista, Xangai
- **Romain Kronenberg**
Artista, París
- **Barbara London**
Comissària, escriptora i assessora, Nova York
- **Thao Nguyen Phan**
Artista, Vietnam
- **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**
Presidenta, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torí
- **Anna Santomauro**
Comissària, Arts Catalyst, Londres
- **Taus Makhacheva**
Artista, Moscou
- **Melanie Smith**
Artista, Ciutat de Mèxic
- **Tanya Barson**
Comissària, MACBA, Barcelona

DIMECRES / WEDNESDAY
6 NOV

19 H | **PREMI LOOP DISCOVER 2019**
Antiga Fàbrica Estrella Damm

DIVENDRES / FRIDAY
8 NOV

17 H | **CONSTEL·LACIONS EN 3D**
Taller familiar
Centre Cívic Vil·la Urània

19 H | Marcel·li Antúnez
ULTRAORBITSM
Fundació Lluís Coromina

DISSABTE / SATURDAY
9 NOV

12 H | Miquel García / Paco Chanivet
FENÓMENOS IMAGINARIOS
Fase XYZ

DIUMENGE / SUNDAY
10 NOV

19 H | Sherman Ong
ISLANDS IN BETWEEN
Projecció
Cinemes Girona

19 H | Diferents artistes
OBSERVANT PARTICULES EN L'ESPAI
Projecció
Zumzeig

DIAMARTS / TUESDAY
12 NOV

19 H | Diferents artistes
UN DIA EM VAIG CREUAR AMB UN METEORIT
Fabra i Coats

DIMECRES / WEDNESDAY
13 NOV

19 H | Isaki Lacuesta
JO SOC ALLÒ PROHIBIT
Arts Santa Mònica

19 H | **CITY SCREEN**
Espais del Raval

DIJOUS / THURSDAY
14 NOV

19 H | Agnes Meyer Brandis / Ulla Taipale
THE MOON GOOSE ANALOGUE (MGC)
Projecció i debat
CosmoCaixa

19 H | Diferents artistes
PERSPECTIVES
Casa de Rússia

19 H | **CITY SCREEN**
Espais de Poble Nou

DIVENDRES / FRIDAY
15 NOV

19 H | **CITY SCREEN**
Espais de Trafalgar

19.30 H | Aleksandra Mir / Adria Bravo Hernández
THE DREAM AND THE PROMISE
Performance
Centre Cívic Convent de Sant Agustí

DISSABTE / SATURDAY
16 NOV

12 H | Seth Cluett
FROM DELIVERY TO WITHDRAWAL
Lectura
Metrónom. Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani

19 H | **CITY SCREEN**
Espais de l'Hospitalet
20 H | Videotage
PERFORMATIVE VIDEO
Projecció
Cinemes Girona

21.30 H | Jean-Luc Godard / Anne-Marie Miéville
COMMENT ÇA VA? V
Projecció
Zumzeig

22.30 H | Seth Cluett
FROM DELIVERY TO WITHDRAWAL
Concert
Metrónom. Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani

DIUMENGE / SUNDAY
17 NOV

16.30 H | Anton Vidokle / Caterina Almira
IMMORTALITY FOR ALL!
Projecció i debat
Zumzeig

DILLUNS / MONDAY
18 NOV

19 H | **DONA A CONTRALLUM**
Projecció
Zumzeig

DIMARTS / TUESDAY
19 NOV

10 H | **LOOP TALKS**
Daniela Zyman

12 H - 19.30 H | **FIRA LOOP**
Prèvia per professionals

19.30 H | **FIRA LOOP**
Vernissage

DIMECRES / WEDNESDAY
20 NOV

10 H | **LOOP TALKS**
Barbara London
Thao Nguyen Phan

11.15 H | **LOOP TALKS**
Romain Kronenberg
Sveva D'Antonio
Sébastien Gokalp

12.45 H | **LOOP TALKS**
Anna Santomauro

16 H | **LOOP TALKS**
Taus Makhacheva

16 H - 20 H | **FIRA LOOP**
Oberta al públic

DIJOUS / THURSDAY
21 NOV

10 H | **LOOP TALKS**
Tao Hui
Marko Daniel
11.15 H | **LOOP TALKS**
Tanya Barson
Melanie Smith

13 H | **LOOP TALKS**
Patrizia Sandretto
Re Rebaudengo
Carolyn Christov Bakargiev

16 H - 20 H | **FIRA LOOP**
Oberta al públic

DIVENDRES / FRIDAY
22 NOV

19 H | Daniela Ortiz
AQUESTA TERRA NO SERÀ MAI FÈRTIL PER HAVER PARIT COLONS
La Virreina

19 H | Sergi Aguilar
RETROSPECTIVA: EL VIATGE DE L'ARTISTA A ÀSIA
Projecció
B The Travel Band
Xperience

DIUMENGE / SUNDAY
24 NOV

19 H | City Screen:
Andrea Centenazzo
I RAGAZZI DELLE NUVOLE PESANTI
Sala Hiroshima

DIJOUS / THURSDAY
28 NOV

19 H | Diferents artistes
EXPOSICIÓN PREMI LOOP DISCOVER
Centre Cívic Convent de Sant Agustí

DIVENDRES / FRIDAY
29 NOV

19 H | Núria Gómez Gabriel
THE CASE FOR LETTING THE STARS DETERMINE WHO I DATE
Lectura audiovisual
Fabra i Coats

DIJOUS / THURSDAY
12 DEC

19 H | Alexandra Laudo
HOW TO OBSERVE A NOCTURNAL SKY
Conferència performativa
Fabra i Coats

DILLUNS / MONDAY
16 DEC

19 H | Núria Güell / Lucía Egaña / Sabrina M. R. Sanchez
DE PUTAS. UN ENSAYO SOBRE LA MASCULINIDAD
Projecció i debat
La Bonne



Què és LOOP?

LOOP és una plataforma dedicada a l'estudi i promoció de la imatge en moviment. Fundada en 2003, des de la seva creació ofereix a un públic especialitzat una selecció curada de continguts relacionats amb el vídeo des de perspectives que suposin un repte. Alhora que s'associa amb una comunitat internacional d'artistes, comissaris, galeristes, col·leccionistes i directors d'institucions per a desenvolupar projectes que tenen com a objectiu explorar les capacitats del vídeo i el cinema en els discursos d'art contemporani actuals, acull anualment LOOP Barcelona, un punt de trobada especial que es desplega en tres seccions principals. Respectivament, la Fira és una selecció de films i vídeos d'artistes contemporanis presentats per galeries internacionals en una experiència única; el Festival, una sèrie de propostes relacionades amb la creació d'imatges en moviment en forma d'exposicions, projeccions i performances en viu per tota la ciutat; i els Estudis, una sèrie de xerrades, tallers i trobades professionals que fomenten el reconeixement i l'apreciació del vídeo i el cinema. Al llarg de l'any LOOP duu a terme projectes que es desenvolupen en col·laboració amb principals agents internacionals i es materialitzen en diferents formats i llocs, des d'encàrrecs fins a exposicions itinerants a espais influents del sector, conferències i programes de cinema, entre altres.

La preocupació de LOOP pel vídeo va en la direcció de donar visibilitat, fomentar les trobades, produir coneixements i obres, i donar suport al mercat. A més, ha estat el motor de la construcció de la seva col·lecció de vídeos, enriquida anualment amb treballs seleccionats presentats en la Fira LOOP i, posteriorment, cedits al MACBA.

Més informació: <http://loop-barcelona.com/>



LOOP Barcelona 2019

Us facilitem cites de premsa de l'edició d'enguany de la mostra:

FESTIVAL: del 12 al 24 de novembre

- Roda de premsa LOOP Festival: 7 de novembre a les 11.30h, a Metrònom.
- Inauguració Festival: 12 de novembre a les 19h, Fabra i Coats

FAIR i TALKS: del 19 al 21 de novembre

- Roda de premsa LOOP Fair: 19 de novembre a les 11 h. Almanac Barcelona
- Inauguració Fira: Dimarts 19 de Novembre a les 19.30h. Almanac Barcelona

PREMIS:

- Presentació peça guanyadora Premi de Videocreació: 13 de novembre a les 19 h, Arts Santa Mònica
- Exposició peça guanyadora Premi Han Nefkens – LOOP Video Art Production Award 2018: del 16 de novembre al 6 de gener, Fundació Joan Miró
- Lliurament Premi LOOP Discover Damm: 6 de novembre, Antiga Fàbrica Damm

Per ampliar informació sobre l'edició 2019 del LOOP Barcelona i/o concertar entrevistes amb algun/a dels creadors/es que hi participen us podeu posar en contacte amb nosaltres a:

PREMSA LOOP Barcelona 2019

Anna Casasayas - 600 92 33 19 – anna.casasayas@gmail.com

Ivan Danot - 661 79 33 91 - ivandanot@gmail.com

+ info i inscripció: confirmacions@comedianet.com

També podeu trobar material audiovisual del LOOP Barcelona 2019 a: [Sala de Premsa LOOP](#)