



NOTA DE PREMSA · 29.12.2016

32 produccions nominades als IX Premis Gaudí



- *El rei borni, La propera pell, Les amigues de l'Àgata i Tots els camins de Déu* opten al Gaudí a la millor pel·lícula
- *La propera pell, 100 metros i Un monstre em ve a veure* encapçalen el rànquing de les nominacions als premis del cinema català
- El Gaudí a millor direcció es decidirà entre Albert Serra, Isaki Lacuesta i Isa Campo, Juan Antonio Bayona i Marc Crehuet
- El 3 de gener comença la segona volta de votacions dels acadèmics i la cursa definitiva als guardons, que es lliuraran el 29 de gener de 2017

[Dossier de nominats i fotos de l'acte](#)

Barcelona, 29 de desembre 2016 · Avui s'han donat a conèixer les **nominacions als IX Premis Gaudí**, en una lectura pública a l'Auditori de La Pedrera. **32 produccions** de les 74 inscrites enguany han estat nominades en alguna de les **22 categories** dels premis de l'**Acadèmia del Cinema Català**. **Isona Passola**,



presidenta de l'Acadèmia, i **Xavier Bas**, sotsdirector de la Fundació Catalunya-La Pedrera, han introduït l'acte, i els actors **Miranda Gas** (vestida per Menchén Tomàs) i **Francesc Orella** han estat els encarregats d'obrir els sobres i llegir els finalistes als premis del cinema català. Un total de **424 acadèmics** han estat cridats a emetre el seu veredicta a la primera volta de votacions, que va finalitzar el passat 26 de desembre.

A la lectura (que s'ha pogut seguir en directe des del web de l'Acadèmia, el del diari La Vanguardia i la retransmissió pels canals 3/24 i Catalunya Informació) han assistit acadèmics i productors, actors, directors i equips tècnics de les pel·lícules candidates. També s'hi han sumat representants institucionals i del sector, com **Juanjo Puigcorbé**, diputat delegat de Cultura de la Diputació de Barcelona; **Carles Duarte**, President del CoNCA; **Montserrat Bou**, directora de PROA; **Àlex Casanovas**, president de l'AADPC; **Camilo Tarrazón**, president del Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya.

La propera pell és la producció que opta a més estatuetes, amb 14 nominacions, seguida per **100 metros** i **A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)** amb 11, **El rei borni** amb 8 i **La mort de Louis XIV (La mort de Lluís XIV)** amb 7. Amb 4 nominacions competirà **Cerca de tu casa**, amb 3 **The Chosen (El elegido)** i amb 2 **Callback** i **Toro**. Arriben a la segona volta de votacions optant a guanyar en una de les categories dels premis 23 produccions més: els llargmetratges *Les amigues de l'Àgata*, *Tots els camins de Déu* i *Contratiempo*; els documentals *Alcaldessa*, *Bigas x Bigas*, *Priorat* i *Sexe, maraques i chihuahues*; la pel·lícula d'animació *Ozzy*; les pel·lícules amb participació de talent català *El hombre de las mil caras*, *Gernika* i *Tarde para la ira*; els curtsmetratges *En la azotea*, *Graffiti*, *Tiger* i *Timecode*; les pel·lícules per a televisió *Ebre, del bressol a la batalla*, *Fassman*, *l'increïble Home Radar*, *La Xirgu* i *Laia*; les pel·lícules europees *Elle*, *Mustang*, *Saul fia (El fill de Saül)* i *The Lobster (Llagosta)*.

Opten al Premi Gaudí a la millor pel·lícula, guardó que recull el productor de la pel·lícula guanyadora, quatre títols: **El rei borni**, escrita i dirigida per Marc Crehuet i produïda per Moiré Films, Lastor Media, El Terrat i Televisió de Catalunya; **La propera pell**, dirigida per Isaki Lacuesta i Isa Campo, escrita per Isa Campo, Isaki Lacuesta i Fran Araújo i produïda per Corte y Confección de Películas, La Termita Films, Sentido Films i Bord Cadre Films; **Les amigues de l'Àgata**, escrita i dirigida per Laia Alabart, Alba Cros, Laura Rius i Marta Verheyen i produïda per Lastor Media; **Tots els camins de Déu**, dirigida per Gemma Ferraté, escrita per Gemma Ferraté i Eduard Sola i produïda per Niu d'Indi.

Les nominades al Gaudí a millor pel·lícula en llengua no catalana són **100 metros**, escrita i dirigida per Marcel Barrena i produïda per Cien Metros La Película AIE, Castelao Pictures i MGN Filmes; **A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)**, dirigida per Juan Antonio Bayona, escrita per Patrick Ness i produïda per A Monster Calls AIE, Telecinco Cinema, Apaches Entertainment i Películas La Trini; **Callback**, dirigida per Carles Torras, escrita per Carles Torras i Martín Bacigalupo i produïda per Zabriskie AIE, Glass Eye Pix i Zabriskie Films; **La**



mort de Louis XIV (La mort de Lluís XIV), dirigida per Albert Serra, escrita per Albert Serra i Thierry Lounas i produïda per Capricci Films, Andergraun Films i Rosa Filmes.

Albert Serra per *La mort de Louis XIV (La mort de Lluís XIV)*; **Isaki Lacuesta** i **Isa Campo** per *La propera pell*; **Juan Antonio Bayona** per *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)* i **Marc Crehuet** per *El rei borni* estan nominats en la categoria de millor direcció. Les nominades en la categoria de millor protagonista femenina són **Betsy Túrnez** i **Ruth Llopis** per *El rei borni*; **Emma Suárez** per *La propera pell* i **Sílvia Pérez Cruz** per *Cerca de tu casa*. Els nominats a millor protagonista masculí són **Alain Hernández** per *El rei borni*; **Àlex Monner** per *La propera pell*; **Eduard Fernández** per *El hombre de las mil caras* i **Miki Esparbé** per *El rei borni*. Els nominats a millor guió són **Carles Torras**, **Martín Bacigalupo** per *Callback*; **Isa Campo**, **Isaki Lacuesta** i **Fran Araújo** per *La propera pell*; **Marc Crehuet** per *El rei borni* i **Marcel Barrena** per *100 metros*.

Dimarts 3 de gener de 2017 començarà la **segona volta de votacions** i la cursa definitiva pels guardons, que es lliuraran el **diumenge 29 de gener a l'Auditori Fòrum-CCIB** en una gala retransmesa per Televisió de Catalunya, dirigida per **Lluís Danés** i presentada per l'actor **Bruno Oro**. En el transcurs de la gala, l'actor **Josep Maria Pou** rebrà el **Premi Gaudí d'Honor-Miquel Porter** per la seva trajectòria.

La **foto de família dels nominats als IX Premis Gaudí** tindrà lloc el dijous 12 de gener, a les 12 del migdia, al Palauet Albéniz de Barcelona, en un acte presidit per l'Excma. Sra. Ada Colau, Alcaldessa de Barcelona.

Nominacions IX Premis Gaudí 2017

1. Millor pel·lícula

- *El rei borni*, escrita i dirigida per **Marc Crehuet** i produïda per **Moiré Films**, **Lastor Media**, **El Terrat** i **Televisió de Catalunya**.
- *La propera pell*, dirigida per **Isaki Lacuesta** i **Isa Campo**, escrita per **Isa Campo**, **Isaki Lacuesta** i **Fran Araújo** i produïda per **Corte y Confección de Películas**, **La Termita Films**, **Sentido Films** i **Bord Cadre Films**.
- *Les amigues de l'Àgata*, escrita i dirigida per **Laia Alabart**, **Alba Cros**, **Laura Rius** i **Marta Verheyen** i produïda per **Lastor Media**.
- *Tots els camins de Déu*, dirigida per **Gemma Ferraté**, escrita per **Gemma Ferraté** i **Eduard Sola** i produïda per **Niu d'Indi**.

2. Millor pel·lícula en llengua no catalana

- *100 metros*, escrita i dirigida per **Marcel Barrena** i produïda per **Cien Metros La Película AIE**, **Castelao Pictures** i **MGN Filmes**.
- *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)*, dirigida per **Juan Antonio Bayona**, escrita per **Patrick Ness** i produïda per **A Monster Calls AIE**, **Telecinco Cinema**, **Apaches Entertainment** i **Películas La Trini**.



- *Callback*, dirigida per **Carles Torras**, escrita per **Carles Torras** i **Martín Bacigalupo** i produïda per **Zabriskie AIE, Glass Eye Pix** i **Zabriskie Films**.
- *La mort de Louis XIV (La mort de Lluís XIV)*, dirigida per **Albert Serra**, escrita per **Albert Serra** i **Thierry Lounas** i produïda per **Capricci Films, Andergraun Films** i **Rosa Filmes**.

3. Millor direcció

- **Albert Serra** per *La mort de Louis XIV (La mort de Lluís XIV)*
- **Isaki Lacuesta** i **Isa Campo** per *La propera pell*
- **Juan Antonio Bayona** per *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)*
- **Marc Crehuet** per *El rei borni*

4. Millor guió

- **Carles Torras, Martín Bacigalupo** per *Callback*
- **Isa Campo, Isaki Lacuesta** i **Fran Araújo** per *La propera pell*
- **Marc Crehuet** per *El rei borni*
- **Marcel Barrena** per *100 metros*

5. Millor protagonista femenina

- **Betsy Túrnez** per *El rei borni*
- **Emma Suárez** per *La propera pell*
- **Ruth Llopis** per *El rei borni*
- **Sílvia Pérez Cruz** per *Cerca de tu casa*

6. Millor protagonista masculí

- **Alain Hernández** per *El rei borni*
- **Àlex Monner** per *La propera pell*
- **Eduard Fernández** per *El hombre de las mil caras*
- **Miki Esparbé** per *El rei borni*

7. Millor direcció de producció

- **Toni Carrizosa** per *Toro*
- **Sandra Hermida** per *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)*
- **Teresa Gefaell** i **Alberto Álvarez** per *100 metros*
- **Xavi Resina** per *La propera pell*

8. Millor pel·lícula documental

- *Alcaldessa*, dirigida per **Pau Faus**, escrita per **Pau Faus** i **Ventura Durall** i produïda per **Nanouk Films**.
- *Bigas x Bigas*, dirigida per **Bigas Luna**, escrita per **Bigas Luna** i **Carmen Chaves** i produïda per **El Algarrobo Films AIE**.
- *Priorat*, dirigida per **David Fernández de Castro**, escrita per **David Fernández de Castro, Santi Suárez, Toni Orensanz** i **Tono Folguera** i produïda per **Lastor Media, Un Capricho de Producciones** i **Televisió de Catalunya**.



- *Sexe, maraques i chihuahues*, escrita i dirigida per **Diego Mas Trelles** i produïda per **Minimal Films**, **Televisión Española** i **Televisió de Catalunya**.

9. Millor curtmetratge

- *En la azotea*, dirigit per **Damià Serra Cauchetiez**, escrit per **Damià Serra Cauchetiez** i **Miguel Casanova** i produït per **Escac Films**.
- *Graffiti*, dirigit per **Lluís Quílez Sala**, escrit per **Javier Gullón** i **Lluís Quílez Sala** i produït per **Euphoria Productions** i **Cristian Guijarro Ramos**.
- *Tiger*, escrit i dirigit per **Aina Clotet** i produït per **Aima Productions**.
- *Timecode*, dirigit per **Juanjo Giménez**, escrit per **Juanjo Giménez** i **Pere Altimira** i produït per **Nadir Films**.

10. Millor pel·lícula per a televisió

- *Ebre, del bressol a la batalla*, dirigida per **Roman Parrado**, escrita per **Eduard Sola** i produïda per **Setmàgic Audiovisual**, **Televisió de Catalunya** i **Enciende TV**.
- *Fassman, l'increïble Home Radar*, dirigida per **Joaquim Oristrell**, escrita per **Joaquim Oristrell** i **Anna Llauradó** i produïda per **Mallerich Films**, **Alicorn Films**, **Televisió de Catalunya** i **Televisión Española**.
- *La Xirgu*, dirigida per **Sílvia Quer**, escrita per **Margarita Melgar** i produïda per **Distinto Films**, **Zenit TV**, **Tito Clint Movies**, **Televisió de Catalunya** i **Televisión de Galicia**.
- *Laia*, dirigida per **Lluís Danés**, escrita per **Lluís Arcarazo** i **Maria Jaén** i produïda per **Brutal Media** i **Televisió de Catalunya**.

11. Millor pel·lícula d'animació

- *Ozzy*, dirigida per **Alberto Rodríguez** i **Nacho La Casa**, escrita per **Juan Ramón Ruiz de Somavía** i produïda per **Arcadia Motion Pictures**, **Pachacamac Films AIE**, **Capitán Araña** i **BD Animation**.

12. Millor direcció artística

- **Eugenio Caballero** per *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)*
- **Roger Bellés** per *La propera pell*
- **Sebastian Vogler** per *La mort de Louis XIV (La mort de Lluís XIV)*
- **Sylvia Steinbrecht** per *El rei borni*

13. Millor actriu secundària

- **Adriana Ozores** per *Cerca de tu casa*
- **Alexandra Jiménez** per *100 metros*
- **Clara Segura** per *100 metros*
- **Greta Fernández** per *La propera pell*

14. Millor actor secundari

- **Bruno Bergonzini** per *100 metros*
- **David Verdaguer** per *100 metros*
- **Karra Elejalde** per *100 metros*
- **Sergi López** per *La propera pell*



15. Millor muntatge

- **Albert Serra, Artur Tort i Ariadna Ribas** per *La mort de Louis XIV (La mort de Lluís XIV)*
- **Domi Parra** per *La propera pell*
- **Jaume Martí** per *Contratiempo*
- **Jaume Martí i Bernat Vilaplana** per *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)*

16. Millor música original

- **Arnau Bataller** per *The Chosen (El elegido)*
- **Fernando Velázquez** per *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)*
- **Gerard Gil** per *La propera pell*
- **Sílvia Pérez Cruz** per *Cerca de tu casa*

17. Millor fotografia

- **Arnau Valls Colomer** per *Tarde para la ira*
- **Diego Dussuel** per *La propera pell*
- **Jonathan Ricquebourg** per *La mort de Louis XIV (La mort de Lluís XIV)*
- **Oscar Faura** per *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)*

18. Millor vestuari

- **Ariadna Papió** per *Gernika*
- **Mercè Paloma** per *The Chosen (El elegido)*
- **Nina Avramovic** per *La mort de Louis XIV (La mort de Lluís XIV)*
- **Steven Noble** per *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)*

19. Millor so

- **Albert Manera i Xavier Mas** per *Cerca de tu casa*
- **Alejandro Castillo, Amanda Villavieja i Denis Séchaud** per *La propera pell*
- **Marc Orts, Carlos Alberto Lopes i Branko Neskov** per *100 metros*
- **Oriol Tarragó, Peter Glossop i Marc Orts** per *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)*

20. Millors efectes visuals

- **Àlex Villagrasa** per *100 metros*
- **Félix Bergés, Pau Costa, David Martí i Montse Ribé** per *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)*
- **Lluís Castells** per *The Chosen (El elegido)*
- **Rafa Galdó** per *Toro*

21. Millor maquillatge i perruqueria

- **Marese Langan** per *A Monster Calls (Un monstre em ve a veure)*
- **Marion Vissac i Antoine Mancini** per *La mort de Louis XIV (La mort de Lluís XIV)*
- **Miriam Blank i Laura Pellicciotta** per *La propera pell*
- **Patricia Reyes i Alba Guillén** per *100 metros*



22. Millor pel·lícula europea

- *Elle*, dirigida per **Paul Verhoeven**, escrita per **David Birke** i produïda per **SBS Productions, Twenty Twenty Vision Filmproduktion, France 2 Cinéma** i **Entre Chien et Loup**. França, Alemanya i Bèlgica.
- *Mustang*, escrita i dirigida per **Deniz Gamze Ergüven** i produïda per **CG Cinéma, Vistamar Filmproduktion, Umlandfilm** i **Bam Film**. França, Alemanya i Turquia.
- *Saul fia (El fill de Saül)*, dirigida per **László Nemes**, escrita per **László Nemes** i **Clara Royer** i produïda per **Laokoon Filmgroup**. Hongria.
- *The Lobster (Llagosta)*, dirigida per **Yorgos Lanthimos**, escrita per **Yorgos Lanthimos** i **Efthimis Filippou** i produïda per **Element Pictures, Scarlet Films, Faliero House, Haut et Court** i **Lemming Film**. Irlanda, Gran Bretanya, Grècia, França, Holanda.

El recompte de vots de la primera volta de votacions ha estat certificat pels Notaris de Barcelona Srs. Andujar & Roselló & Martínez de Salinas.



Crèdits Acadèmia del Cinema Català

L'Acadèmia del Cinema Català es va fundar el 2008 amb la finalitat d'atorgar els Premis Gaudí, que varen prendre el relleu dels Premis Barcelona, impulsats i organitzats pel **Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya**. Actualment l'Acadèmia compta amb **466 socis**. La Junta directiva de l'Acadèmia està formada per **Isona Passola**, presidenta, **Sergi López**, vicepresident; **Elisa Plaza**, secretaria; **Maria Rosa Fusté**, tesorera i els vocals **Pep Armengol**, **Josep Maria Civit**, **Aina Clotet**, **Cesc Gay**, **Edmon Roch** i **Clara Segura**.

L'Acadèmia del Cinema Català rep el suport de: GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA - ICEC / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / FUNDACIÓ AISGE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA

Mitjans de comunicació: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA VANGUARDIA

Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Perruqueria oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Maquillador oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Col·laboradors / amics: COL·LEGI DE DIRECTORS DE CINEMA DE CATALUNYA / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / PRODUCTORS AUDIOVISUALS ASSOCIATS (PROA) / PRODUCTORS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA (PAC) / ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA (AADPC) / ASSOCIACIÓ CATALANA DE CRÍTIKS I ESCRITORS CINEMATOGRAFICS (ACCEC) / MUSEU DEL CINEMA DE GIRONA / PARC AUDIOVISUAL DE CATALUNYA / DDT EFECTOS ESPECIALES / DELUXE / ANTAVIANA FILMS / OVIDE / KINOLUX / MUXART / ENELMO / BANDE À PART / LIVEMEDIA / FILMIN / ARTYPLAN / FILMOTECA DE CATALUNYA / FUNDACIÓ TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA (TMB) / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / DRAC MÀGIC / INSTITUT RAMON LLULL / FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS / CINEMES TEXAS / AVENIR-TINTORERIA ECOLÒGICA / COL·LEGI OFICIAL DE JOIERS, D'ORFEBRES, DE RELLOTGERS I DE GEMMÒLEGS DE CATALUNYA (JORGEC) / RUANO Fotografia / CARDELLACH / NUOVI PIATTI EVENTS / KARE / JEAN LEON / GRAMONA / DOS DÉUS VERMOUTH / FRIT RAVICH / SERCOTEL-ÀMISTER ART HOTEL / CCIB Centre de Convencions Internacional de Barcelona /

Amb la col·laboració del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya, del Fons Social Europeu i la Iniciativa d'Ocupació Juvenil, "El Fons Social Europeu inverteix en el teu futur".



Segueix l'actualitat dels Premis Gaudí a través de

facebook.com/academiadelcinema

@academiacinecat

#PremisGaudi

Acadèmia del Cinema Català

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

Tel. 93 268 27 76 www.academiadelcinema.cat

academia@academiadelcinema.cat

Servei de premsa - IX Premis Gaudí

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45

COMEDIA. Comunicació & mèdia

T. 933 10 60 44 · www.comedia.cat

asanchez@comedianet.com