



# Tots som Circ

## Cicle d'Activitats paral·leles a la 6a edició del Festival

**Aquest any es reforça especialment el vessant social, iniciat a la 2a edició, multiplicant-se les actuacions especials fora de la carpa destinades als interns de geriàtrics, centres de dia, hospital i presó**

El Festival del Circ i el seu organitzador, Circus Arts Foundation, reivindiquen aquest espectacle com una art escènica integrant de la cultura en majúscules. En aquesta línia, al costat de la presentació d'atraccions de gran qualitat inèdites a Europa, el festival produeix exposicions, promou conferències i dóna suport a la investigació a través de publicacions.

Conscients que un veritable Festival és molt més que “una festa major” i que ha d'aportar un pas endavant al sector que representa, per a la sisena edició el **Festival del Circ** engloba sota un mateix programa les diferents activitats paral·leles i actuacions de caire social i/o pedagògic multiplicant les seves accions.

El programa té tres vessants:

- **Des d'un punt de vista pedagògic, quatre funcions específiques per a públic escolar transcorreran sota la Gran Carpa els matins dels dos primers dies del Festival.** Més de 8.000 alumnes de tot Catalunya, i del sud de França, hi assisteixen preparant prèviament l'activitat a les aules: els valors que emana el circ com la multiculturalitat, l'esforç i la superació són ben preuats pels mestres. Ells són el públic del futur. Per això a banda de les funcions específiques, el personal de Circus Arts Foundation realitza sessions a les aules de les escoles: en els anys anteriors als CEIP La Amistat, M. Àngels Anglada i Vilamalla, i enguany a Les Escolàpies.

- **Seguint l'objectiu de difondre les arts del circ com una part de la nostra cultura, la sisena edició ofereix una vintena d'activitats paral·leles i gratuïtes als espectacles:** 1 conferència (organitzada pels Amics del Castell), 2 exposicions, la presentació de 3 llibres, la 6a Fira internacional de Col·leccionisme de Circ, 2 hores del conte a la Biblioteca, el Concurs d'aparadors organitzat per Comerç Figueres, l'actuació al Castell de Quermançó, a banda dels de caràcter social apuntades al següent punt.

- **Des d'un punt de vista social, el Festival, com a actiu cultural de la ciutat, pretén que la seva màgia arribi a tothom, a tots els ciutadans, fins i tot a aquells qui, per a les seves condicions particulars, els és impossible desplaçar-se fins a la Gran Carpa.** En aquest sentit, els artistes del Festival enguany oferiran actuacions

fins a 6 centres: al Centre Penitenciari Puig de les Basses on s'ha assistit des de la 2a edició, a l'Asil Vilallonga on s'hi va des del 3r Festival, serà el tercer any que es va al Centre Sociosanitari Bernat Jaume, el segon que s'assisteix a la Residència Els Arcs i a l'Associació de Malalts d'Alzheimer i el primer que s'anirà a la Residència Les Forques. Serà durant els dies previs a l'estrena, 13 i 14 de febrer. Les actuacions fora de la pista sempre han rebut molt bona acollida pels interns i valorada molt positivament pel personal encarregats dels centres [vegeu declaracions al final de la nota]. Per a la coordinació de la majoria d'accions hi col·labora activament Rotary Club Figueres XXI.

Un any més es fa entrega de 100 entrades per a l'estrena a Càritas de Figueres que les distribuirà entre aquelles famílies que per la seva situació econòmica no poden adquirir una butaca per a algun dels espectacles i també a altres col·lectius en risc d'exclusió de la ciutat.

Una altra de les novetats d'enguany és que els espectadors tenen la possibilitat d'afegir un euro de donació al comprar les seves entrades i que tots els infants menors de dos anys que assisteixin al festival pagaran una entrada simbòlica d'1 euro. La suma íntegra de les dues quantitats es destinarà enguany a la fundació Altem.

En definitiva, amb 'Circ per a tots' la Gran Carpa del Festival es converteix en l'epicentre d'ones expansives que irradien tota la ciutat i comarca de la màgia del circ internacional de qualitat.

#### **Conferència:**

##### **"Rere bambolines: els ets i uts del món del Circ"**

Amb la presentació oficial del web [www.CircusArtsFoundation.org](http://www.CircusArtsFoundation.org) a càrrec de Genís Matabosch, director del Festival.

**Divendres, 20 de gener a les 20.15h.**

Seu de l'Associació d'Amics del Castell de Sant Ferran

#### **Exposicions:**

##### **Manon Robbers, pintures**

Galeria Dolors Ventós.

**Del 4 de febrer al 4 de març. Inauguració oficial el dia 10 a les 12.30h**

Horari: matins d'11 a 13h i tardes de 18h a 20h

##### **Xavi Toral i Miquel Ribot, fotografies**

Casa de la Generalitat a Perpinyà. Carrer de la Fusteria, 1.

Mesos de febrer i març

Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 i de 14.00 a 17.00.

#### **Llibres:**

· KERVINIO, Yvon. **Figueres 2016** (fotografies). Etel (França): L'Aventure Carto, 2016. 112 pàgines, amb format 22 x 22 cm.

· KERVINIO, Yvon. **Figueres** (fotografies). Etel (França): L'Aventure Carto, 2016. 112 pàgines, amb format 22 x 22 cm.

· GUAY, Bertrand. **5è Festival Internacional del Circ** (fotografies). Paris (França): 2016.

La presentació dels tres llibres es realitzarà en un acte conjunt el **Diumenge, 19 de febrer a les 10.30h**

a la Biblioteca del Centre de Formació Integrat Ferran Sunyer

**Altres:**

**6a Fira Internacional de Col·leccionisme de Circ**

Diumenge, 19 de febrer, de 10 a 12h

Centre de Formació Integrat Ferran Sunyer

**- Aparadors**

Concurs d'aparadors decorats amb el tema "Tots pel Museu del Circ!"

Del 20 de febrer al 2 de març

Organitza: Associació Comerç Figueres

**- Hora del Conte**

Biblioteca Carles Fages de Climent

**El circ ja ha arribat**

A càrrec d'Olga Cercós

Divendres, 24 de febrer de 2017 a les 18h

**Una vida màgica**

A càrrec del Mag Xavi

Dissabte, 25 de febrer a les 11h

**- Actuació de la 1a actuació arribada, al Castell de Quermançó**

Diumenge, 12 de febrer a les 12h

Organitza: Amics del Castell de Quermançó i Jomar - Empuriabrava

**Circ per a Tots**

Actuacions d'atraccions del Festival a:

- Centre Penitenciari Puig de les Basses
- Asil Vilallonga
- Centre Sociosanitari Bernat Jaume
- Residència assistida per a la gent gran "Els Arcs"
- Centre de Dia d'Estimulació Cognitiva / Associació Malalts d'Alzheimer i Família ( A.M.A. Figueres)
- Residència geriàtrica Les Forques

Amb l'amable coordinació de Rotary Club de Figueres

Dilluns 13 i dimarts 14 de febrer

**Parlen els representants dels centres on es realitzen les actuacions:**

**Arcadi Boixadera i Camps**

**Director d'Atenció Sociosanitària de la Fundació Salut Empordà**

*Aquest serà el tercer any que el Festival Internacional del Circ de Figueres programa una actuació al Centre Sociosanitari Bernat Jaume de forma totalment altruista. Aquestes actuacions, organitzades amb el suport del Rotary Club de l'Alt Empordà, són un dels esdeveniments més esperats i més ben acollits pels pacients, les seves famílies i els professionals.*

*El circ és art i, com a tal, genera un procés d'estimulació a través de les emocions i els sentiments. L'espectacle genera passió, tendresa, rialles i també fa reviure episodis d'infantesa de les persones grans. Un estímul que provoca un efecte terapèutic innegable en l'alleujament del dolor, tant físic com psíquic.*

*La programació de diferents números del Festival del Circ al centre sociosanitari també apropa i fa partícips d'un dels grans esdeveniments de la ciutat a les persones que estan ingressades. Els permet fer un tast del que viurà Figueres durant uns dies, els genera el sentiment que ells també en formen part, és inclusiu.*

*La Fundació Salut Empordà agraeix a la direcció del Festival Internacional del Circ, al Rotary Club i als artistes que hi participen any rere any, la seva gentilesa vers les persones que cuidem al nostre centre, persones grans fràgils, i que sense aquest gest altruista i solidari no podrien gaudir d'aquest esdeveniment.*

### **Equip de l'Àrea Psicosocial Residència i Centre de Dia "Els Arcs"**

*La Residència i Centre de Dia "els Arcs" depèn del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies i està gestionat per la Fundació Salut i Comunitat. Les persones usuàries d'aquest centre són persones amb dependència física i/o cognitiva que presenten problemes de mobilitat.*

*La visita dels artistes de circ ha estat possible gràcies a la coordinació del Rotary Club de Figueres, a la bona voluntat de l'organització del circ i als artistes que ens han vingut a visitar.*

*Aquesta activitat genera expectatives en la gent gran doncs els records que s'activen a través de la música, els colors i els moviments dels artistes generen sensacions agradables i fan tornar a la persona a un altre món ple d'emocions on la paraula deixa de ser important i es generen sentiments positius.*

*Des del moment que anunciem la visita es comença a generar moviment en la ment de les persones i una activació positiva. Qui vindrà? Què faran? Seran els mateixos? Eren molt bons! El mateix dia de l'actuació les persones es preparen..., alguns es vesteixen expressament per l'esdeveniment; senyal de respecte i admiració.*

*Dediquem un taulell amb les fotos i sempre observem que les converses de les persones grans davant les fotos són presents durant molt de temps; la memòria, escassa i minvant per alguns dels nostre usuaris mostra espurnes de llum en aquest moment i això en un món ple de pèrdues i foscor és extraordinari.*

*Agraïm doncs la coordinació de la visita al Rotary Club i als artistes que ens han visitat ja que suposa un esforç extra a uns dies plens d'actuacions i per descomptat a l'organització del circ Circus Arts Foundation i al seu director, per portar-nos a la pista del circ.*

### **Maria Teresa Figueras Portas Directora del Centre de Dia d'Estimulació Cognitiva de l'Associació Malalts d'Alzheimer i Família**

*Paulo Coelho va dir: "La magia es un puente que te permite ir del mundo visible hacia el invisible. Y aprender las lecciones de ambos mundos."*

*A l'A.M.A aquesta màgia ens va entrar per la porta a través dels artistes del V Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres el febrer de 2016. Durant unes hores, la visita del Festival al nostre Centre va convertir aquest espai en un món màgic, des del que el temps s'esvaïa i els usuaris del Centre connectaven amb els infants que havien estat, tornant a ser nens il·lusionats, amb els ulls ben oberts i atents, com quan apareixia el circ Royal, el de Moscou, o el Price (i el seu inoblidable Charlie Rivel) fa ja molts anys, recordant aquells pallassos d'aspecte extravagant, ple de colors i gesticulació exagerada que tant els feien riure amb els seus sabatots i el nas vermell, i la sorpresa i fascinació de l'habilitat dels malabaristes en la seva versió moderna amb els Diabolo in Soul.*

### **Henar Galán Coordinadora equips multidisciplinaris Centre Penitenciari Puig de les Basses**

*L'article 25.2 de la Constitució Espanyola estableix que les penes privatives de llibertat s'orientaran vers l'educació i la reinserció social. En aquest marc reglamentari, l'accés a la cultura és un dret que tenen els interns. La privació de llibertat no ha de comportar privació d'altres drets civils. L'educació no compren només coneixements i valors, sinó també una*

dimensió on la persona pugui pensar, crear, sentir, alliberar emocions. Amb aquesta finalitat el Centre Penitenciari Puig de les Basses, com la resta de presons de Catalunya, a banda dels programes de tractament específics (programes de deshabitació de conductes addictives, contra la violència de gènere, violència sexual, violència general, programes d'habilitats socials, educació emocional, reestructuració cognitiva etc.) i de l'educació reglada (escola d'adults), compta en el repertori extracurricular d'altres activitats d'animació sociocultural, la meta de les quals és l'educació en un sentit profund.

L'animació sociocultural fa possible que l'ambient de la presó millori gràcies a continguts recreatius en el temps lliure, la qual cosa té un efecte positiu sobre el mateix intern, en la comunitat carcerària i, paulatinament, sobre la societat. Els mitjans per assolir-ho, entre altres són el teatre, la música, cinema, manualitats, exercici físic, xerrades temàtiques, diferents esdeveniments culturals... És en aquest context educatiu que s'emmarca l'espectacle del circ.

Des de la 2a edició del Festival del Circ Ciutat de Figueres (2013), primer el Centre Penitenciari del carrer Sant Pau i, després, el del Puig de les Basses compta amb la seva col·laboració en dues vessants: 1. Espectacle dins de la presó. 2. Sortida programada a la gran carpa del circ per compartir l'espectacle que gaudeixen la resta de ciutadans.

L'espectacle dins de la presó aplega un públic nombrós d'interns que gaudeixen d'algunes atraccions que requereixen escàs muntatge estructural. Després de l'actuació els interns conversen i reben feedback dels artistes. Quant a la sortida programada a l'exterior, el nombre d'interns que la gaudeixen sol ser d'uns 7 interns que es troben en un moment avançat del procés de rehabilitació, acompanyats per 2 professionals.

- L'experiència del circ respon a un problema que es dona a les presons: la rutina i la manca d'estímul externs. La sorpresa, admiració i diversió que proporciona ajuda a evitar que l'estada a presó sigui un temps inert i passiu, però també compleix altres objectius:
- Ensenya cooperació: la majoria dels shows els desenvolupen varies persones que reuneixen els seus esforços per assolir una fita.
- Ensenya a valorar la perseverança per assolir reptes personals.
- Crea un ambient esperançador, amistós i tranquil, esborrant la imatge de la institució repressiva.
- Permet expressar lliurement les emocions
- El circ i els pallassos són com un oasi en el desert: consolen i alleugeren de la realitat del present i de la incertesa del futur de les persones empresonades.
- Pot despertar una aspiració professional.
- El món multicolor del circ potencia els sentits: prepara per descobrir l'estètica i la bellesa
- El llenguatge universal del circ esborra fronteres ideològiques i idiomàtiques
- Permet que no es perdin les característiques pròpies de la cultura externa al centre, apropant a la resta de la societat.
- Implica que la presó també té un lloc per les manifestacions culturals que està vivint la ciutat
- Mostra la possibilitat d'invertir el del temps d'oci en una activitat prosocial.

Un altre aspecte a considerar és que els interns formen part del teixit social i que l'èxit de la seva rehabilitació no depèn exclusivament dels funcionaris de presons, sinó de què totes les entitats socials, col·lectius externs en formin part de l'acompanyament psicosocial i del procés d'inclusió.

Agraïm, doncs, al Festival del Circ Ciutat de Figueres i al seu organitzador, Circus Arts Foundation amb el senyor Genís Matabosch al capdavant, que doni any rere any aquesta oportunitat a la institució penitenciària i es comprometí, amb aquest acte de ciutadania responsable, en el projecte educatiu cap el desistiment de la conducta delictiva.

**Miquel Aiguabella**

**Representant legal de l'Asil Vilallonga**

*En primer lloc hem d'agrair a Rotari Club Figueres XXI i a Circus Arts Foundation, per les bones estones que han gaudit els nostres residents, per les diferents actuacions que any rere any han vingut al nostre Asil Vilallonga i que han estat d'un imborrable record. Cal tenir present que els nostres residents, la seva mitjana d'edat supera els 85 anys, molts d'ells durant la seva vida no han pogut assistir a aquest tipus d'espectacle i per això mateix és de doble agrair les seves actuacions aquí, a la seva pròpia casa, ja que pel caràcter benèfic de la nostra Fundació, no ens permet poder-les fer gaudir en directe de l'espectacle que és el CIRC, amb tot el que l'envolta, que sempre resulta d'imborrable record, tal com s'ha dit al començament d'aquest escrit.*

*Molt cordialment, els saludem amb el millor desig de que l'espectacle d'enguany, no dubtem serà plaent per a tothom.*

**Juan Carlos Sevilla Moya i Mar Calvo i Terrades**

**President i Secretària Rotary Club Figueres XXI**

*El circ és una eina universal que ens porta a sentir i compartir, sense paraules, l'esperit més íntim i pur de l'ésser humà. Ens obra la porta al món de les emocions omplint-nos d'il·lusió, de sorpresa, d'alegria ...*

*Des del Rotary Club Figueres XXI volem agrair al Festival del circ, als seus artistes i col·laboradors, i especialment al seu director, Genis Matabosch, l'esforç que estant fent, altruïstament i any rere any, al ajudar-nos en portar el circ a les persones de més edat, molts amb dependència física i/o cognitiva i problemes de mobilitat, de l'Alt Empordà. Un dels objectius de Rotary és donar resposta a diferents necessitats que poden existir en la societat. Gràcies per permetre que ens acostem a les persones de més edat, o amb malalties. Així, plegats, podem assolir que participin en activitats del seu entorn, alleugerir un xic el seu patiment i proporcionar-los espurnes de llum, moments d'emocions i de felicitat.*

**Anoteu les properes cites per a fer el seguiment de la 6a edició del Festival:**

- **Diumenge 12 de febrer a les 12h, actuació dels primers artistes arribats al pati d'armes de Castell de Quermançó**
- **Dimarts 14 a les 11h, sota la Gran Carpa del Festival, passi de gràfics amb l'actuació de varis números del Festival**

[www.elefantdor.com](http://www.elefantdor.com)

**SERVEI DE PREMSA**

**Festival Internacional del Circ**

**--Elefant d'Or-- Ciutat de Figueres**

Mariona Gómez · Marc Gall

**COMÈDIA. Comunicació & mèdia**

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat) | [@fescomedia](https://twitter.com/fescomedia)

Tel. 933 10 60 44 · [mgomez@comedianet.com](mailto:mgomez@comedianet.com)

Mòb. 618 59 27 10 (Mariona Gómez)

Mòb. 619 30 76 20 (Marc Gall)