



NOTA DE PREMSA

La 16a Fira Mediterrània de Manresa inaugurarà amb un espectacle de Jordi Savall

- El prestigiós músic català és l'Artista Convidat de la Fira amb un programa d'activitats al voltant de la seva figura i de la Mediterrània com a cruïlla de cultures
- Dos concerts, un cicle de documentals i una Jornada sobre "Art i diàleg entre cultures" configuren el programa Savall
- L'espectacle *Mare Nostrum. Diàleg de les músiques otomanes, cristianes i jueves a la Mediterrània* inaugura la programació el dijous 7 de novembre

La Fira Mediterrània, la gran cruïlla i Jordi Savall

La 16a edició de la Fira Mediterrània de Manresa enguany tindrà lloc del 7 al 10 de novembre. Aquesta nova edició de la Mediterrània té de teló de fons el concepte de la Mediterrània com a històrica cruïlla de cultures, lloc d'encontre i d'enriquiment.

L'espectacle inaugural tindrà lloc el jueves 7 de novembre i serà amb una nova proposta de **Jordi Savall** anomenada *Mare Nostrum. Diàleg de les músiques otomanes, cristianes i jueves a la Mediterrània*. El reconegut compositor i músic català especialitzat en música antiga ens presentarà una nova lectura del seu projecte *Mare Nostrum*. Més enllà d'un programa musical, *Mare Nostrum* és una profunda reflexió sobre la història i la idiosincràsia del nostre mar i els seus pobles que el Mestre Savall ve desenvolupant des de fa anys.

Amb el títol de *Mare Nostrum. Diàleg de les músiques otomanes, cristianes i jueves a la Mediterrània* podrem gaudir de l'estrena a Catalunya d'un concert que posa l'accent en la Mediterrània oriental, amb nou repertori (a on predomina l'aportació d'origen turc-otomà) i nous intèrprets. Turquia i Israel seran, doncs, els grans protagonistes d'un programa que mostra la capacitat de **Savall** per crear ponts invisibles que uneixen les ànimes i les cultures. Per aquest recital, **Savall** comptarà amb la col·laboració d'artistes tant destacats com ara Lior Elmaleh (Israel - veu) i Gursoy Dinçer (Turquia - veu), Yurdal Tokcan (Turquia - oud), Hakan Güngör (Turquia - kanun), Nedyalko Nedyalkov (Bulgària - kaval), Yair Dalal (Israel - oud), Dimitri Psonis (Grècia - santur) i Pedro Estévan (Espanya - percussió).

L'artista convidat d'aquesta edició de la Mediterrània amb prou feines necessita presentació. **Jordi Savall** (Igualada, 1941) és probablement el músic català amb més projecció internacional i una de les personalitats més significades de la nostra cultura. La seva és una obra de grans proporcions i múltiples vessants: recuperador pioner de patrimoni musical, gran intèrpret de viola de gamba, director de formacions orquestrals de prestigi i dinamitzador cultural a través d'iniciatives diverses com ara cicles, festivals i el seu propi segell discogràfic.

L'elecció de **Savall** com a artista convidat de la Fira no és només fruit del seu prestigi i la qualitat indiscutible de la seva obra. Hi ha aspectes de la seva personalitat i trajectòria que fan de **Savall** una figura que entronca de manera molt especial amb la **Fira Mediterrània**. És un autèntic humanista dels nostres temps, un pioner en el **diàleg artístic entre cultures** -molt especialment les mediterrànies- amb un interès especial en acostar la música a l'univers cultural en el qual va ser produïda, mostrant-la com a cristallització dels anhels d'un context i un moment històric determinats. A més, ha estat capaç de trencar sense prejudicis els compartiments –tot sovint estancs- entre **la música de l'alta cultura i la popular**, entre l'acadèmia i la plaça, fent fluir un discurs musical que posa en relleu la importància de l'arrel com a substrat necessari per a una creació artística coherent. Aquests dos trets de la indiscutible carrera de **Savall** poden aplicar-se també als plantejaments essencials de la **Fira**.

Altres activitats de Savall a la Fira

El protagonisme de **Jordi Savall** a la **Fira Mediterrània** no acaba amb l'espectacle inaugural. A més del concert d'apertura, el músic participarà en d'altres activitats en el marc de la programació. **Savall** oferirà un segon recital, *The Celtic Viol*, de nou un diàleg musical, però en aquest cas amb les músiques populars d'arrel celta. També realitzarà una ponència en la jornada *Art i diàleg entre cultures*, dedicada a analitzar l'art com a eina per a la connexió intercultural. I finalment també apareixerà com a protagonista en els documentals *Música Savall*, *Història Bòrgia* i *Montserrat Figueras, la veu de l'emoció*, que ens ajudaran a comprendre millor la seva figura, el seu entorn i la seva filosofia creativa. Aquests treballs s'inclouran en el cicle *Mediterrània, la gran cruïlla*, que oferirà cinc testimonis audiovisuals de la vinculació entre la Mediterrània, l'art i la societat.

PREMSA - FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Marc Gall · Nèstor Lozano

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · nlozano@comedianet.com