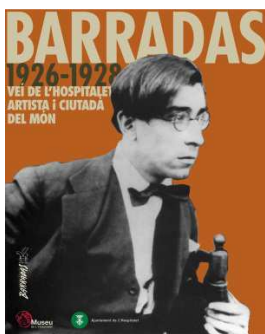




La Biennial Uruguay-Catalunya arrenca la seva segona setmana d'activitat amb una exposició sobre el pintor Rafael Barradas

Divendres 26 d'abril de 2013.- La **Biennial Uruguay-Catalunya**, després d'arrencar amb les seves propostes de literatura i música, inicia la seva segona setmana d'activitat amb una proposta d'art, una exposició dedicada al pintor uruguaià **Rafael Barradas** que es podrà gaudir des del 29 d'abril al 30 de maig a la sala l'Harmonia de L'Hospitalet.

L'exposició **Barradas 1926 -1928**



El vincle entre l'artista uruguaià **Rafael Barradas** (1890-1929) i la ciutat de L'Hospitalet, és l'eix central de la mostra que es durà a terme en aquesta **Biennial** i que s'exposarà a la **sala l'Harmonia de L'Hospitalet** des d'aquest 29 d'abril i fins el proper 30 de maig. L'exposició consta de deu plafons que il·lustraran les diverses activitats que va desenvolupar en aquesta ciutat durant els anys 1926-1928, el bienni en que es va instal·lar a una casa que es va acabar coneixent amb el sobrenom de l'Ateneillo, i en la que es reunien tot un seguit de personatges del món artístic i cultural de l'època.



Barcelona 1918
Museu de l'Hospitalet



Naturaleza cubista
Museu de l'Hospitalet



Hospitalet
Museu de l'Hospitalet

La mostra es completa amb una sèrie de pintures originals d'aquest artista que es pot considerar com un dels referents de la pintura de l'Uruguai, juntament amb **Joaquim Torres-García**.

Conferència: *Els Barradas: pinzells, poemes i pentagrames*

L'exposició es complementarà amb una conferència titulada *Els Barradas: pinzells, poemes i pentagrames*. La xerrada, a càrrec de **Pilar García Sedas** -autora especialitzada en aquest tema- que tindrà lloc el proper dimarts 7 de maig a les 19.30h. La xerrada ens oferirà un breu recorregut per la biografia personal i artística de Rafael, Antonio i Carmen Barradas, i el seu recorregut vital que els portà del Barrio Sur montevidè a L'Hospitalet.

Rafael Barradas

L'artista va ser una de les figures més destacades de l'ambient artístic d'inicis del segle XX a Catalunya. Va néixer el 1890 a Montevideo i va arribar a Europa el 1913. Després d'un viatge per França i Itàlia, on coneix els moviments més avantguardistes del moment, arriba a Barcelona el 1914. Va desenvolupar la seva tasca a Barcelona, Madrid i Saragossa on es va relacionar amb els grups d'artistes plàstics, músics i escriptors més importants del moment i va participar activament a la vida cultural amb les seves facetes de pintor, dibuixant, il·lustrador i escenògraf. A començament de l'any 1926 es va instal·lar amb la seva família a L'Hospitalet on va continuar pintant i dibuixant. Fruit d'aquest treball són les imatges de L'Hospitalet i dels seus habitants a moltes de les seves obres. L'any 1928, greument malalt, va tornar a l'Uruguai on va morir l'any següent. Per L'Hospitalet la seva presència va ser, potser, un miratge però va significar, en tot cas, el primer cop que la nostra ciutat es relacionava amb el món de l'art contemporani. Una relació que ha continuat al llarg del segle XX i que ha esdevingut esplendorosa als inicis del segle XXI.

Més informació

Sala de premsa - http://www.comedia.cat/barnasants_2013

web - <http://biennalcatalunyaaruguay.com/>

flickr fotos: <http://www.flickr.com/photos/biennalcatalunyaaruguay/>

fb: <https://www.facebook.com/BiennaCatalunyaUruguay>

tw: [@biennalcatu](https://twitter.com/biennalcatu)



PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Nèstor Lozano

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13

nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat