

## LA BIENNAL INAUGURA EN LA SALA L'HARMONIA DE L'HOSPITALET LA EXPOSICIÓN DEDICADA AL PINTOR URUGUAYO RAFAEL BARRADAS

- El acto estuvo presidido por la alcaldesa de L'Hospitalet, Núria Marín, el embajador del Uruguay, Francisco Bustillo y el director de la Biennial, Pere Camps.
- La exposición se compone de ocho obras originales y nueve carteles explicativos sobre la vida y obra del artista y su vinculación con la ciudad de L'Hospitalet.
- "Barradas 1926-1928" permanecerá abierta hasta el 30 de mayo en la sala l'Harmonia, un edificio catalogado de joya arquitectónica.

30/IV/2013 – La primera exposición de pintura que monta la **Biennial** se inauguró ayer lunes en la sala **l'Harmonia de L'Hospitalet** con la presencia de la alcaldesa de la ciudad, **Núria Marín**, del embajador uruguayo en España, **Francisco Bustillo**, y del director de la muestra, **Pere Camps**.

"*Barradas 1926-1928*" cuenta con ocho obras originales, todas ellas propiedad del **Museu de L'Hospitalet**, y nueve carteles explicativos que introducen al visitante en la vida y obra de **Rafael Barradas**, un artista nacido en Montevideo, que vivió y trabajó en esta ciudad catalana en el histórico período de tiempo de la dictadura de Primo de Rivera.

En este sentido, la alcaldesa **Núria Marín** destacó que "*Barradas fue un personaje que dejó huella en L'Hospitalet*" e indicó que uno de los motivos de la exposición es "*rememorar la vida de este gran artista*", para recordar que por casa del artista, conocida en la época por el sobrenombre de "el ateneílllo", pasaron genios del calibre de Dalí, Lorca, Buñuel o Margarita Xirgu.

El embajador **Bustillo**, que no pudo quedarse hasta el final por que perdía el tren que le conducía de regreso a Madrid, definió a **Rafael Barradas** como "*un hijo de nuestra tierra y catalán de adopción*". El diplomático cedió la palabra a

**Pere Camps** quien realizó una aproximación histórica a la época en la que **Barradas** vivió y trabajo en **L'Hospitalet**, una ciudad que, en palabras del director de la **Biennial**, "*apuesta por la cultura*".

De las ocho obras que cuelgan de las paredes de la impresionante sala **l'Harmonia** (el edificio está considerado una joya arquitectónica), la más importante es *Barcelona 1918*, según nos indica **Josep Maria Solías**, director del **Museu de L'Hospitalet**. Solías define la obra de Barradas de "*muy trabajada mentalmente, que debe mirarse con los ojos limpios, sin poner por delante el estilo y la forma*".

Toda la **programación** (dossier de prensa en catalán) en:  
<http://comedia.cat/proyectos/docu/ddp-biennial-9309.pdf>

**Sala de prensa** (notas y dossier de prensa, material gráfico...) en:  
<http://comedia.cat/es/comediateca.php/biennial-catalunya-uruguay>

**Más fotos** del acto en:  
<http://www.flickr.com/photos/biennialcatalunyeuruguay/sets/72157633303875014/>

**web** – <http://biennialcatalunyeuruguay.com/>

**flickr** fotos: <http://www.flickr.com/photos/biennialcatalunyeuruguay/>

**fb**: <https://www.facebook.com/BiennialCatalunyaUruguay>

**tw**: [@biennialcatuy](https://twitter.com/biennialcatuy)



## PRENSA & COMUNICACIÓN

**COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**  
**Marc Gall · Nèstor Lozano**

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13

nlozano@comedianet.com · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)