



NOTA DE PREMSA

PREMIS BUTACA 2017

## Josep Maria Flotats, Premi Honorífic Anna Lizaran en la XXIII edició dels Premis Butaca

La gala de lliurament se celebrarà dilluns 27 de novembre a les 20h30 al Mercat de les Flors de Barcelona

Acrediteu-vos als XXIII Premis Butaca, especificant les vostres necessitats tècniques, [posant-vos en contacte amb Marta Solé](#)

Barcelona, 17 de novembre de 2017 · Els Premis Butaca de Teatre de Catalunya concediran en aquesta edició el Premi Butaca Honorífic Anna Lizaran a l'actor i director **Josep Maria Flotats, en reconeixement a la seva trajectòria, aquí i fora del país, portant el talent català al món i per la seva aportació i expertesa en la construcció d'una estructura de teatre públic de país, tant en la seva etapa al capdavant de la Companyia Flotats al Poliorama com en l'inici del Teatre Nacional de Catalunya.**

La carrera de Josep Maria Flotats, que arrenca a l'Associació Dramàtica de Barcelona, ha estat marcada per la seva educació francesa i per la seva formació a l'École Supérieure d'Art Dramatique d'Strasbourg, l'actual Théâtre National d'Strasbourg, que li va obrir les portes de diferents companyies fins que el 1981 va ser contractat per la Comédie-Française, de la que en va ser director i amb la que va portar a Barcelona, dos anys després, 'Dom Juan' de Molière, representada al Gran Teatre del Liceu.

Un cop acabada la seva etapa amb la Comédie-Française, Josep Maria Flotats torna a Barcelona on crea la Companyia Flotats, la companyia estable del Teatre Poliorama durant els deu anys en què va ser el Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya i on s'interpreten muntatges com 'Cyrano de Bergerac'. La seva experiència europea es tradueix amb la incorporació al teatre català d'un estil molt personal, preciosista i precís, i amb un treball d'actors rigorós. Flotats ha estat el fundador i primer director del Teatre Nacional de Catalunya i la seva companyia, que es presenta el 12 de novembre de 1996 a la sala Tallers amb 'Àngels a Amèrica' de Tony Kushner. El teatre s'inaugura oficialment l'11 de setembre de 1997 amb 'L'auca del senyor' Esteve, de S. Rusiñol, amb direcció d'Adolfo Marsillach. El 1998, Flotats s'instal·la a Madrid on funda la seva pròpia companyia amb la que estrena 'Arte' al Teatro Marquina.

SERVEI DE PREMSA  
XXIII PREMIS BUTACA

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mitjàs  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

Josep Maria Flotats ha mostrat el seu talent i excel·lència com a actor, director, adaptador, traductor, creador, productor teatral i, també, com a gestor cultural arreu del món. Cal recordar que Josep Maria Flotats ha difós la cultura en llengua catalana amb les produccions en català 'Un rèquiem a Salvador Espriu' a París i 'Ara que els ametllers ja estan batuts' a Madrid i a Frankfurt.

El Premi Honorífic Anna Lizaran se suma a l'ampli llistat de reconeixements que acumula, entre ells: el Gérard Philippe (1970), el Prix de la Critique Française (1980), el Premio Nacional de Teatro (1989), els nou premis Max o els dos premis Unió n de Actores al millor actor. Cal sumar a aquests premis, diferents distincions honorífiques com Oficiet de la Légion d'Honneur, Oficiet des Arts et des Lettres, a França; la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, la Medalla d'or al Mèrit en les Belles Arts i el doctorat *honoris causa* per la Universitat Autònoma de Barcelona. **Consulteu el seu currículum complet al final del document.**

### **Els nominats dels Butaca**

***Jane Eyre: una autobiografia: una autobiografia, L'ànec salvatge i Scaramouche* encapçalen el rànquing dels XXIII Premis Butaca amb vuit nominacions, entre elles la de millor muntatge teatral i millor musical.** Els muntatges dirigits per Carme Portaceli i Julio Manrique competiran amb *Boscós, Art, Federico García, In memoriam. La quinta del biberó, El preu, Els tres aniversaris, Davant la jubilació, La senyora Florentina i el seu amor Homer i Ivanov* en la categoria de millor muntatge. *Ivanov*, amb cinc nominacions als Butaca, és el tercer espectacle teatral millor situat amb nominacions a millor muntatge, direcció per Àlex Rigola, actor per Joan Carreras, actor de repartiment per Andreu Benito i millor disseny de so.

Carme Portaceli torna a optar al Butaca a la millor direcció per *Jane Eyre: una autobiografia*, després d'endur-se'l l'any passat pel muntatge *Només són dones*. Israel Solà per *Fairfly*, Julio Manrique per *L'ànec salvatge*, Jordi Prat i Coll per *Els tres aniversaris*, Àlex Rigola per *Ivanov*, Oriol Broggi per *Boscós*, Pep Tosar per *Federico García* i Adrià Aubert per *Somni d'una nit d'estiu* completen la llista de nominats a la millor direcció.

En la categoria de millor actor Lluís Homar repeteix nominació enguany pel seu paper a *Ricard III* després de que el 2016 Pol López es fes amb el guardó al millor protagonista masculí a *Hamlet*. Completen la llista de nominats en aquesta categoria Ernest Villegas per *Un obús al cor*, Ivan Benet i Pablo Derqui per *L'ànec salvatge*, Joan Carreras per *Ivanov* i Pep Cruz per *Davant la Jubilació*.

Aquest muntatge veu reconegut el treball de tots els seus actors amb les nominacions de Marta Angelat i Mercè Arànega, que opten al Butaca a la millor actriu. Completen el

#### **SERVEI DE PREMSA XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

podí en aquesta categoria Ariadana Gil per *Jane Eyre: una autobiografia*, Anna Azcona per *Cúbit*, Rosa Boladeras per *Els tres aniversaris* i Muntsa Alcañiz per *Abans que arribi l'alemany*.

Victor Pi per *L'Inframon*, Enric Auquer per *In Memoriam. La quinta del biberó*, Andreu Benito per *Ivanov*, Lluís Marco per *El preu*, Abel Folk per *Jane Eyre: una autobiografia* i Javier Beltrán per *L'Hostalera*, es disputaran el Butaca al millor actor de repartiment. En categoria femenina, el premi es jugarà entre Elisabeth Casanovas per *La senyora Florentina i el seu amor Homer*, Elena Tarrats per *L'ànec salvatge*, Mima Riera per *La treva*, Carme Elias per *Ricard III*, Pepa López per *Jane Eyre: una autobiografia: una autobiografia* i Mar Ferrer per *El miracle d'Anne Sullivan*.

*Scaramouche*, amb vuit nominacions, es disputarà el Butaca a millor musical amb *El despertar de la primavera*, *Gente Bien* i *Close to Liza*. Els actors protagonistes del darrer muntatge de Dagoll Dagom opten al premi en les respectives categories de millor actor i actriu en un musical: Ivan Labanda i Toni Viñals se'l disputaran amb Marc Flynn, nominat per *El despertar de la primavera* mentre que Ana San Martín i Mireia Mambo competiran amb Virgínia Martínez, nominada per *Close to Liza*. Ivan Labanda repeteix nominació: l'any passat hi va optar per *Sugar, ningú no és perfecte*. Finalment el premi va recaure en David Verdaguer per *Molt soroll per no res*.

Clara Peya, que ja va estar nominada l'any passat per *Homes foscos*, opta a dos premis Butaca a la millor composició musical amb les nominacions per *Jane Eyre: una autobiografia: una autobiografia* i *Renard o el Llibre de les bèsties*. Albert Guinovart per *Scaramouche* i Joan Vives per *Gente Bien* completen la llista de nominats en aquesta categoria.

*Fairfly*, *Les dones sàvies*, *L'electe*, *Dansa de mort*, *Somni d'una nit d'estiu* i *Cúbit* concorren al premi Butaca al millor espectacle de petit format. *Cúbit* i *Fairfly* opten a dos premis més: millor text per Josep Maria Miró i millor actriu per Anna Azcona; millor text per Joan Yago i millor direcció per Israel Solà. També estan nominats a millor text Clàudia Cedó per *L'home sense veu* i Ramon Madaula per *L'electe*. Josep Maria Miró ja va estar nominat l'any passat per *Neus Català, un cel de plom* així com Ramon Madaula que ho va fer, però, en la categoria de millor actor per *A teatro con Eduardo*.

*Èpica* d'Aimar Pérez Gall, *Sweet Tyranny* de Pere Faura, *Time takes the time times take* de Guy Nader i *R.E.M.* de Manuel Rodríguez són els espectacles nominats al Premi Butaca a millor espectacle de dansa.

**SERVEI DE PREMSA**  
**XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

**SERVEI DE PREMSA**  
**XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

## **Josep Maria Flotats**

Actor i director, format a l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique d'Strasbourg entre 1959 i 1962. Durant el anys 1962–1963 forma part de la Comédie de l'Est, Centre Dramatique National, a Estrasburg.

Entre 1963 i 1983 viu i treballa a París: Théâtre de l'Œuvre, Théâtre des Arts, Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, Théâtre National Populaire-Chaillot, Théâtre de la Ville, Théâtre Espace Cardin, Théâtre d'Orsay, Théâtre de l'Atelier, Théâtre Antoine.

L'1 de gener de 1981 és contractat a la Comédie Française.

El desembre de 1982 és nomenat Sociétaire de la Comédie Française.

El 1983 crea la Companyia Flotats a Barcelona.

El 1995 funda el Teatre Nacional de Catalunya a Barcelona.

El 1998 crea la seva pròpia productora a Madrid.

## **1962–1963**

### ***Horace***

de Pierre Corneille.  
Direcció: Hubert Gignoux.  
Comédie de l'Est, Estrasburg.

### ***Six personnages en quête d'auteur***

de Luigi Pirandello.  
Direcció: Pierre Lefebvre.  
Comédie de l'Est, Estrasburg.

### ***La mégère apprivoisée***

de William Shakespeare.  
Direcció: André Jaunnot.  
Comédie de l'Est, Estrasburg.

### ***Mille francs de récompense***

de Victor Hugo.  
Direcció: Hubert Gignoux.  
Comédie de l'Est, Estrasburg.

## **SERVEI DE PREMSA XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

**1963**

***Horace i La mégère apprivoisée.***

Comédie de l'Est.

Festival International de Baalbeck, Líban.

**1964 París**

***Victor ou Les enfants au pouvoir***

de Roger Vitrac.

Direcció: Jean Anouilh.

(Productions d'Aujourd'hui)

Gira: França, Bèlgica, Alemanya, Itàlia, Suïssa i Marroc.

***Aurélie***

d'Égérie Mavrakis.

Direcció: Jorge Lavelli.

Théâtre de L'Œuvre, París.

**1965**

***Le cercle de craie caucasien***

de Bertolt Brecht.

Direcció: René Allio.

Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, París.

**1966**

***La bonne âme de Se-Tchouan***

de Bertolt Brecht.

Direcció: René Allio.

Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, París.

***Petit Malcom contre les eunuques***

de David Halliwell.

Direcció: Jacques Rousseau.

Théâtre des Arts, París.

**1967**

***Le roi Lear***

de William Shakespeare.

Direcció: Georges Wilson.

Théâtre National Populaire (TNP). París.

**SERVEI DE PREMSA  
XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

***L'illusion comique***

de Pierre Corneille.

Direcció: Georges Wilson.

TNP, París, i Festival International de Zurich.

**1968**

És contractat com a primer actor al Théâtre de la Ville, que Jean Mercure acaba de fundar.

Inauguració oficial del Théâtre de la Ville de París amb:

***Beaucoup de bruit pour rien***

de William Shakespeare.

Direcció: Jorge Lavelli.

***Six personages en quête d'auteur***

de Luigi Pirandello.

Direcció: Jean Mercure.

**1969**

***Pizarro et le soleil***

de Peter Shaeffer.

Direcció: Jean Mercure.

Théâtre de la Ville, París.

***Œdipe roi***

de Sòfocles.

Direcció: Rafael Rodrigues.

Théâtre de la Ville, París.

***L'illusion comique***

de Pierre Corneille.

Direcció: Georges Wilson.

TNP, París.

**1970**

***Early morning***

d'Edward Bond.

Direcció: Georges Wilson.

**SERVEI DE PREMSA**

**XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510

[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

Festival d'Avinyó (Palau dels Papes) i TNP, París.

**1971**

***La guerre de Troie n'aura pas lieu***

de Jean Giraudoux.

Direcció: Jean Mercure.

Théâtre de la Ville, París.

Festival d'Avinyó (Palau dels Papes) i gira per l'URSS: Moscou i Sant Petersburg.

***Les possédés***

de Fiódor Dostoievski (adaptació d'Albert Camus)

Direcció: Jean Mercure.

Théâtre de la Ville, París.

**1972**

***Le Cid***

de Pierre Corneille.

Direcció: Denis Lorca.

Théâtre de la Ville, París.

***Le long voyage vers la nuit***

d'Eugène O'Neill.

Direcció: Georges Wilson.

Théâtre de l'Atelier, París.

**1974**

***La création du monde et autres business***

d'Arthur Miller.

Direcció: Jean Mercure.

Théâtre de la Ville, París.

**1975**

***Othello***

de William Shakespeare.

Direcció: Georges Wilson.

Festival d'Avinyó (Palau dels Papes).

***Don Juan ou l'Homme de cendres***

**SERVEI DE PREMSA**

**XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510

[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)



d'André Obey.  
Direcció: Jean-Pierre André.  
Festival de Vaison – La Romaine.

***Le genre humain***

de Jean-Edern Hallier.  
Direcció: Henri Ronse.  
Théâtre Espace Cardin, París.

**1976**

***Les brigands***

de Friedrich von Schiller.  
Direcció: Anne Delbée.  
Théâtre de la Ville, París.

***La guerre de Troie n'aura pas lieu***

de Jean Giraudoux.  
Direcció: Jean Mercure.  
City Center Theater, Nova York, i Montreal, Ottawa, Toronto i Quebec.

**1977**

***Dom Juan***

de Molière.  
Direcció: Andreas Voutsinas.  
Les Tréteaux de France, París, i gira per França.

***En attendant Godot***

de Samuel Beckett.  
Direcció: Otomar Krejca.  
Festival d'Avinyó (Palau dels Papes).

**1978**

***Zadig ou La destinée***

de Voltaire.  
Direcció: Jean-Louis Barrault. Compagnie Renaud-Barrault.  
Théâtre d'Orsay, París.

**1979**

***Une drôle de vie***

de Brian Clark.

**SERVEI DE PREMSA  
XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

Direcció: Michel Fagadau.  
Théâtre Antoine, París.

## 1981

L'1 de gener és contractat a la Comédie Française.

### ***Sertorius***

de Pierre Corneille.  
Direcció: Jean-Pierre Miquel  
Comédie Française, París.

### ***Andromaque***

de Jean Racine.  
Direcció: Patrice Kerbrat.  
Comédie Française, París.

### ***Les caprices de Marianne***

d'Alfred de Musset.  
Direcció: François Beaulieu.  
Comédie Française, París.

## 1982

### ***Dom Juan***

de Molière.  
Direcció: Jean-Luc Boutté.  
Comédie Française, París.

### ***Le bourgeois gentilhomme***

de Molière.  
Direcció: Jean-Laurent Cochet.  
Comédie Française, París.

El desembre de 1982, és nomenat Sociétaire de la Comédie Française.

## 1983

### ***Intermezzo***

de Jean Giraudoux.  
Direcció: Jacques Seyres.

### **SERVEI DE PREMSA XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

Comédie Française, París.

***La seconde surprise de l'amour***

de Marivaux.

Direcció: Jean-Pierre Miquel

Comédie Française. París.

***Dom Juan***

de Molière.

Direcció: Jean-Luc Boutté.

Gran Teatre del Liceu, Barcelona, amb la Comédie Française.

**1984**

Després del memorable èxit i l'extraordinària acollida del públic d'aquest *Dom Juan* de Molière al Gran Teatre del Liceu, el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya li demana que torni a Barcelona i s'encarregui de la creació del Teatre Nacional de Catalunya. Flotats ho accepta, torna a Barcelona i funda la seva pròpia companyia, la Companyia Flotats, mentre treballa en el projecte del Teatre Nacional.

***Una jornada particular***

d'Ettore Scola.

Direcció: Josep Maria Flotats.

Companyia Flotats.

Teatre Condal, Barcelona.

**1985**

Inauguració oficial, després d'una remodelació total, del Teatre Poliorama, que serà la seu de la nova Companyia Flotats a Barcelona durant deu anys, amb:

***Cyrano de Bergerac***

d'Edmond Rostand.

Direcció: Maurizio Scaparro.

Companyia Flotats.

Teatre Poliorama, Barcelona.

**1986**

***El despertar de la primavera***

de Frank Wedekind.

Direcció: Josep Maria Flotats.

Companyia Flotats.

Teatre Poliorama, Barcelona.

**SERVEI DE PREMSA  
XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510

[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

***Per un sí o per un no***

de Nathalie Sarraute.  
Direcció: Simone Benmussa.  
Companyia Flotats.  
Teatre Poliorama, Barcelona.

***Infantillatges***

de Raymond Cousse.  
Direcció: Josep Maria Flotats.  
Companyia Flotats.  
Teatre Poliorama.

**1987**

***El dret d'escollir (Whose life is it anyway?)***

de Brian Clark.  
Direcció: Josep Maria Flotats.  
Companyia Flotats.  
Teatre Poliorama, Barcelona.

**1988**

***Lorenzaccio***

d'Alfred de Musset.  
Direcció: Josep Maria Flotats.  
Companyia Flotats.  
Teatre Poliorama, Barcelona.  
Teatro Español, Madrid.  
Théâtre de Chaillot, París.

**1989**

***El misantrop***

de Molière.  
Direcció: Josep Maria Flotats.  
Companyia Flotats.  
Teatre Poliorama, Barcelona.  
Teatro Español, Madrid.  
Théâtre de Chaillot, París.

**1990–1991**

***Ara que els ametllers ja estan batuts***

Espectacle creat i interpretat per Josep Maria Flotats a partir de l'obra de Josep Pla.

**SERVEI DE PREMSA  
XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

Companyia Flotats.  
Teatre Poliorama, Barcelona.  
Gira per Catalunya i Frankfurt.  
Teatro María Guerrero, Madrid.

## 1992

### ***Cavalls de mar***

de Josep Lluís i Rodolf Sirera.  
Direcció: Josep Maria Flotats.  
Companyia Flotats.  
Teatre Poliorama, Barcelona.

### ***Don Quijote: fragmentos de un discurso teatral***

Adaptació de Maurizio Scaparro i Rafael Azcona de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes.  
Direcció: Maurizio Scaparro.  
Gira internacional: Nova York, Itàlia, Santiago de Xile, Buenos Aires i Puerto Rico.  
Producció Expo de Sevilla 1992.  
Teatre Tívoli, Barcelona.  
Teatro María Guerrero, Madrid.

## 1993

### ***Tot assajant «Dom Juan»***

de Louis Jouvet i Brigitte Jaques.  
Direcció: Josep Maria Flotats.  
Companyia Flotats.  
Teatre Poliorama, Barcelona.

## 1994

### ***Cal dir-ho***

d'Eugène Labiche.  
Direcció: Josep Maria Flotats.  
Companyia Flotats.  
Teatre Poliorama, Barcelona.  
Amb aquest espectacle, la Companyia Flotats celebra el seu desè aniversari i abandona el Teatre Poliorama per incorporar-se al futur Teatre Nacional de Catalunya.

## 1995

És nomenat oficialment fundador i director del Teatre Nacional de Catalunya (TNC).Hi dirigeix la creació dels equips tècnics, administratius i artístics.

### **SERVEI DE PREMSA XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

En programa les tres primeres temporades i coordina l'última fase de construcció i equipament del TNC.

## **1996**

El 12 de novembre de 1996, presenta oficialment la Companyia del Teatre Nacional de Catalunya, als Tallers del teatre, en l'espera de la finalització de la Sala Gran amb:

### ***Àngels a Amèrica***

de Tony Kushner.

Direcció: Josep Maria Flotats.

Companyia TNC.

Tallers del TNC, Barcelona.

## **1997**

L'11 de setembre 1997 se celebra la inauguració i presentació oficial del TNC.

### ***La gavina***

d'Anton Txèkhov.

Direcció: Josep Maria Flotats.

Companyia TNC, Barcelona.

## **1998**

El juliol de 1998, s'instal·la a Madrid i crea la seva pròpia productora: Taller 75, SL.

## **Setembre 1997 – Març 2000**

### ***Arte***

Direcció, traducció, producció i interpretació: Josep Maria Flotats.

Teatro Marquina de Madrid.

Gira per Espanya.

Teatre Tívoli, Barcelona.

## **2001**

### ***Così fan tutte***

de Wolfgang Amadeus Mozart.

Direcció: Josep Maria Flotats.

Direcció musical: Jesús López Cobos.

Teatro Real, Madrid.

## **2002–2003**

### ***París 1940***

#### **SERVEI DE PREMSA**

#### **XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510

[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

de Louis Jouvet.  
Direcció, interpretació, dramaturgia i producció: Josep Maria Flotats.  
Teatro Bellas Artes, Madrid.  
Gira per Espanya.  
Teatre Tívoli, Barcelona.

## **2004–2005**

### ***La cena***

de Jean-Claude Brisville.  
Direcció, interpretació, dramaturgia i producció: Josep Maria Flotats.  
Teatro Bellas Artes, Madrid.  
Gira per Espanya.

## **2007–2008**

### ***Stalin***

A partir de la novel·la de Marc Dugain Une exécution ordinaire, adaptació teatral de Josep Maria Flotats.  
Direcció, interpretació i producció: Josep Maria Flotats.  
Teatre Tívoli, Barcelona.  
Gira per Catalunya.

## **2009**

### ***El encuentro de Descartes con Pascal joven***

de Jean-Claude Brisville.  
Direcció, interpretació i producció: Josep Maria Flotats.  
Teatro Español, Madrid.  
Teatre Lliure, Barcelona.  
Gira per Espanya.

## **2010**

### ***Beaumarchais***

de Sacha Guitry.  
Direcció, dramaturgia i interpretació: Josep Maria Flotats.  
Teatro Español, Madrid.  
Teatro Arriaga, Bilbao.

## **2011**

### ***La mecedora***

de Jean-Claude Brisville.  
Direcció i dramaturgia: Josep Maria Flotats.

### **SERVEI DE PREMSA XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

Centro Dramático Nacional. Teatro Valle-Inclán, Madrid.

## 2012

### ***La verdad***

de Florian Zeller.

Direcció i interpretació: Josep Maria Flotats.

Teatro Cofidis-Alcázar, Madrid.

## 2013

### ***Un rèquiem per a Salvador Espriu***

Música: Xavier Benguerel.

Poemes: Salvador Espriu.

Recitant: Josep Maria Flotats.

Direcció: Xavier Albertí.

Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona.

## 2014

### ***El joc de l'amor i de l'atzar***

de Pierre de Marivaux.

Direcció: Josep Maria Flotats.

Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona.

### ***El juego del amor y del azar***

de Pierre de Marivaux.

Direcció: Josep Maria Flotats.

Centro Dramático Nacional, Teatro María Guerrero, Madrid.

## 2015

### ***Jusqu'à quand?***

de Jean-Claude Grumberg.

Violoncel: Lluís Claret.

Direcció, dramaturgia i recitant: Josep Maria Flotats.

Festival Internacional Castell de Peralada.

## 2015–2016

### ***Ser-ho o no***

de Jean-Claude Grumberg.

Dramaturgia, direcció i interpretació (en català): Josep Maria Flotats.

Teatre Lliure, Barcelona.

Gira per Catalunya.

### **SERVEI DE PREMSA**

### **XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510

[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)



**2016–2017**

**Serlo o no**

de Jean-Claude Grumberg.

Dramatúrgia, direcció i interpretació (en castellà): Josep Maria Flotats.

Teatro Español, Madrid.

Gira per Espanya.

**PRINCIPALS PREMIS REBUTS**

PRIX GÉRARD PHILIPPE, 1970

Per: *La guerre de Troie n'aura pas lieu*

de Jean Giraudoux. Théâtre de la Ville, París.

PRIX DE LA CRITIQUE FRANÇAISE, 1980

Al Millor Actor de l'any per

*Une drôle de vie* de Bryan Clark. Théâtre Antoine, París.

PREMIO NACIONAL DE TEATRO, 1989

Concedit pel Ministeri de Cultura d'Espanya per la seva aportació a la cultura i al teatre amb la Companyia Flotats.

PER ARTE:

Cinc premis Max de la SGAE 1998

- Millor espectacle
- Millor productor
- Millor actor
- Millor director
- Millor traducció/adaptació

Premi Unión de Actores al Millor actor 1998

Premi Fotogramas de Plata 1999

Premi Ancora – Prix Oasis 1999

Premi «Cambio 16» 1999

**SERVEI DE PREMSA  
XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

Premi Mayte 1999

Premi Teatro Arriaga 2000

PREMIO EL OJO CRÍTICO DE HONOR DE RADIO NACIONAL DE  
ESPAÑA, 1999

PREMIO DE LA CULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID,  
2002

PER PARÍS, 1940:

Tres premis Max de la SGAE 2002

- Millor espectacle
- Millor director
- Millor traducció/adaptació

Premi Unión de Actores al Millor actor 2002. Premi Ricardo Calvo de la  
Villa de Madrid 2003.

Premi Ercilla. Millor Creació Dramàtica 2003.

PREMIO DE LAS ARTES DE LA ESCENA DE CASTILLA-LA MANCHA  
2003

Corral de Comedias, Ciudad de Almagro.

PER LA CENA:

Premi Max de la SGAE 2004: Millor director.

Premi Mayte 2004: Millor actor.

PER BEAUMARCHAIS:

Premi Ercilla a la millor producció, 2010.

MÉDAILLE BEAUMARCHAIS 2012 DE LASOCIÉTÉ DESAUTEURS  
ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES (SACD), PARÍS

PREMI ACTÚA 2016 D' AISGE, a tota una carrera.

**SERVEI DE PREMSA  
XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

## **DISTINCIONS HONORÍFIQUES**

OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

Lliurat, en nom del president de la República Francesa, per l'ambaixador de França a Madrid.

OFFICIER DES ARTS ET DES LETTRES

Nomenat pel ministre de Cultura francès.

CREU DE SANT JORDI

Lliurada pel president de la Generalitat de Catalunya.

MEDALLA D'OR AL MÈRIT EN LES BELLES ARTS

Lliurada per S. M. el Rei d'Espanya, Joan Carles I

DOCTOR *HONORIS CAUSA*, Universitat Autònoma de Barcelona

### **SERVEI DE PREMSA XXIII PREMIS BUTACA**

Marc Gall · Marta Solé  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510  
[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)