



NOTA DE PRENSA | CINE

20 AÑOS DE DOCSBARCELONA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL

DEL 18 AL 28 DE MAYO DE 2017

UN CASO HISTÓRICO QUE DESAFIA A LA JURISDICCIÓN UNIVERSAL

DOCSBARCELONA ACOGE EL ESTRENO MUNDIAL DE 'HACKING JUSTICE' (‘EL JUEZ Y EL REBELDE’)

EL DOCUMENTAL SOBRE LA DEFENSA DE JULIAN ASSANGE,
LIDERADA POR BALTASAR GARZÓN

CON UN ACCESO PRIVILEGIADO A SUS PROTAGONISTAS Y A LA
EMBAJADA DE ECUADOR, MUESTRA LAS ENTRAÑAS DE UN
PROCESO JURÍDICO SIN PRECEDENTES

Barcelona, 21 de marzo 2017 · **DocsBarcelona** cumple 20 años en 2017 y para celebrar una edición tan emblemática, dobla su duración e incrementa su sección oficial. **Del 18 al 28 de mayo** proyectará en la capital catalana una noventa de historias y un mercado de financiación de proyectos de referencia en el mundo, que para muchos cineastas es el primer paso de su documental. El 19 de abril se dará a conocer la totalidad de su programación.

Uno de los títulos de la sección oficial será la producción hispano-alemana *Hacking Justice* (*El juez y el rebelde*), que tendrá su estreno mundial en el festival, después de haber participado en 2013 en su mercado de financiación. A partir de un acceso privilegiado a sus protagonistas y a la embajada de Ecuador, **Clara López Rubio** y **Juan Pancorbo** recogen la lucha del juez **Baltasar Garzón** para que Suecia retire la orden de arresto europea que pesa contra el fundador de Wikileaks. *Hacking Justice* es una producción de Mediapro y Inselfilm (Berlín) en coproducción con Canal Sur y WDR y con la colaboración de Canal Historia, RTBF, VRT y TSR.

El jurista español lidera el equipo de abogados de Assange desde el 2012. A *Hacking Justice* presenciamos como se va diseñando la línea de defensa en un caso sin precedentes, que tiene que contar con grandes dosis de imaginación, conocimiento y valor para abrir un nuevo camino. Una de las características específicas de este caso único es la implicación de seis países (Australia, Suecia, Reino Unido, Ecuador, Suiza y Estados Unidos), más la jurisdicción de la UE y la ONU, y dos sistemas judiciales muy diferentes: por un lado la 'Common Law', que inspira el derecho anglosajón, y por otra el derecho romano, que vertebra la legislación española y ecuatoriana.

Baltasar Garzón y **Julian Assange** protagonizan este documental, con imágenes inéditas de momentos de tensión en el interior de la embajada ecuatoriana y el sufrimiento y desgaste de Assange, recluso en 30m2. Pero también asistimos a las reuniones del equipo de abogados, su periplo por el mundo y la ofensiva en el ámbito diplomático, con testimonios de **Michael Ratner**, abogado de Assange en Estados Unidos, **Renata Ávila**, abogada guatemalteca especializada en Derechos Humanos, **Sarah Harrison**, directora de investigaciones de Wikileaks, **Melinda Taylor**, abogada australiana, y **Ricardo Patiño**, Ministro de Asuntos Exteriores de Ecuador.

Como trasfondo, la lucha por el control de la información, la influencia de los servicios de inteligencia, la carencia de transparencia, la función de los medios de masas y el delicado equilibrio entre derechos individuales y seguridad estatal. El próximo 2 de abril las elecciones en Ecuador marcarán el futuro de Assange, que podría ser desahuciado de la embajada y posteriormente extraditado a Estados Unidos.

Clara López Rubio es directora e historiadora del cine, especializada en la representación de la Guerra Civil española en el documental y la ficción. **Juan Pancorbo** es periodista y vive en Berlín, donde trabaja como traductor y guionista para la radiotelevisión internacional Deutsche Welle.

SIGUE LA ACTUALIDAD DEL FESTIVAL

www.docsbarcelona.com | @docsbarcelona | #docsbcn

*** SAVE THE DATE ***

PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCSBARCELONA 2017

Miércoles, 19 de abril a las 12.30h.

SERVICIO DE PRENSA DOCSBARCELONA 2017

Ana Sánchez | M. 638 01 45 45 | asanchez@comedianet.com