

Projecte Cultural
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR

CONCERT ESPECIAL D'ENRIC HERNÀEZ PER GRAVAR UN DISC EN DIRECTE



SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

El cantautor barceloní es posa a prova i presenta un nou repte: gravar un disc amb cançons pròpies i versions en directe, *Himnes* (Picap, 2018).

Enric Hernàez tornarà a trpitjar el festival Barnasants aquest disabte 3 de març amb motiu de l'enregistrament en directe del proper disc d'Enric Hernàez "*Himnes*" que serà editat per Picap, on incorpora temes de José Alfonso, Pi de la Serra, Víctor Jara, Chico Buarque, Boris Vian, Francesco de Gregori, Ovidi Montllor, J.A. Goytisolo, Paco Ibañez, temes propis i poemes musicats de Joan Maragall, i Joan Brossa... Acompanyat del grup habitual amb Enric Hernàez (veu i guitarra), Javi Garrabella (arranjaments i baix), Max Villavecchia (piano), Josep Munar (guitarra), Álvaro Pérez (percussió) i Miki Grau (bateria). Cançons que són o han esdevingut himnes per l'Enric.

Aquest concert especial també compta amb els convidats de luxe Joan Isaac, Pere Martínez, Anna Ferrer, Mercè Serramalera i Alfons Om.

Projecte Cultural
BARNASANTS
 CANÇÓ D'AUTOR

El 1980 enregistra el seu primer disc amb dues cançons: *Carme* i *T'he sorprès a mitja veu* amb producció d'Antoni Parera Fons. No va ser fins al 1984 i en tornar del Brasil quan Hernàez edita el seu primer disc de llarga durada: *Una foguera de Sant Joan en ple gener*, que va presentar al Festival Grec de Barcelona d'aquell any amb quatre concerts a la plaça del Rei de Barcelona. L'abril del 1985 presenta el disc *La tardor a Pekin*, amb producció de Joan Bibiloni, a la Sala Zeleste de Barcelona. Més tard publica el 1986 el disc *7PM*, i el 1987 *Gente*, en col·laboració amb Josep Maria Bardagí. El 1988 s'edita *Arigató*, on torna a adoptar un so de banda. El 1990 treballa amb Jordi Gas en el disc de transició *L'últim segon d'un gran somni*.

El 1993 inicia una segona etapa musical amb *Llunes del passeig de Gràcia*, a més edita *Cucarachas!*, banda sonora original de la pel·lícula homònima dirigida per Toni Mora. Participa en diferents projectes col·lectius, com el disc d'homenatge a Neil Young, *Com un huracà* (1996), en el que versiona el tema *Alabama*. *Enric Hernàez i el Lotus Blau* fou el disc que va presentar el 1997.

Ja el 2002, Hernàez publica *Oh poetas salvajes*, un CD compost per poemes musicats de Mario Benedetti, Ángel González, Cristina Peri Rossi, Felipe Boso, Bernardo Atxaga i Juan de Loza, entre d'altres. El 2008 publica *No t'oblido ni quan l'aspra nit s'obre*, amb poemes de David Castillo Buïls, un text de Bob Dylan i un poema de Núria Martínez-Vernis.

El 2010 publica *360 llunes*, un disc on Hernàez ofereix una mirada antològica del seu repertori, enregistrat en directe en concert al Festival Barnasants l'11 de març del 2010, recull d'una trajectòria artística de 30 anys. Enric Hernàez fou guardonat amb el Premi Barnasants 2011 als millors concerts de la secció oficial del festival, per la presentació en directe de *360 llunes*. El 2012 participa en la biennial Catalunya-Uruguai, amb una sèrie de concerts per San José i Montevideo. Enric Hernàez protagonitza l'any següent el concert inaugural de l'edició 2013 del Festival Barnasants de Barcelona, a l'escenari del Cinema-Teatre de Vielha (Vall d'Aran) conjuntament amb la cantant aranesa Alidé Sans el 23 de gener del 2013.

El 2014 va publicar el seu catorzè treball, *Cançó per a Helena* (Picap).

· **Concert Barnasants** ·

ENRIC HERNÁEZ

DISSABTE 3 DE MARÇ - 21h

LUZ DE GAS - BARCELONA

Pots demanar entrevistes [AQUÍ](#)

www.barnasants.com

Servei de premsa BARNASANTS 2018

Águeda Benítez / Mariona Gómez / Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

Mob. 605 54 88 80 (Águeda) / 626 63 01 08 (Mariona) / 619 30 76 20 (Marc)

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

aguebb@gmail.com / mgomez@comedianet.com / mgall@comedianet.com

www.comedia.cat