

MCGUFFIN... **una comèdia sospitosa...**

ESTRENA · DILLUNS 20.11.17 · 20h30 · TEATRE AQUITÀNIA



Carlos Latre debuta com a director amb McGuffin, un homenatge teatral a Hitchcock

Mònica Pérez signa aquesta comèdia d'intriga que protagonitza amb Jordi Ríos

El muntatge reobre el Teatre Aquitània

Carlos Latre **debuta a la direcció amb la comèdia d'intriga** MCGUFFIN, una producció de Vània que s'estrena al Teatre Aquitània el proper dilluns 20 de novembre. Mònica Pérez signa aquesta comèdia en blanc i negre que és un homenatge a les pel·lícules d'Alfred Hitchcock, ple de referències dels seus clàssics. Protagonitzada per la mateixa Pérez i per Jordi Ríos, MCGUFFIN ret tribut al cine des del teatre. El muntatge reobre el Teatre Aquitània, que aposta per una programació amb humor i entreteniment de qualitat i espectacles per a tota la família.

Festival de curts d'intriga

L'Isidre treballa a un cinema on s'anuncia el "Mcguffin XIII Festival de curts d'intriga". En aquesta mateixa pantalla se li apareix Alfred Hitchcock per proposar-li que escrigui una història que ell mateix li ajudarà a dur a terme.

Dirigits pel mestre del suspens, **l'Isidre i la seva xicota**, la Lili enregistraran un curt, utilitzant una tècnica narrativa 100% hitchcockniana, el McGuffin, i buscaran artistes famosos per omplir la seva peça de *cameos*. El cine dins del teatre posarà en escena **un trencaclosques misteriós on els espectadors hauran d'esbrinar qui és el culpable** sense passar per alt cap detall, que pot ser crucial.

McGuffin: hàbil recurs de guió capaç d'enganyar a l'espectador per després provocar un gir basat en aquell element, al que aquest no va prestar atenció. Només és una excusa per iniciar una acció que després provocarà diferents reaccions.

"En una història de lladres és un collar i en una d'espies sempre són els documents" – Alfred Hitchcock

McGUFFIN

Prèvies a 10€ del 9 al 12 de novembre

Funcions a 12€ del 16 al 19 de novembre

Estrena oficial dilluns 20 de novembre

Espectacle en català

Durada: 70 minuts

Fitxa tècnica

Autora: Mònica Pérez Blázquez

Direcció: Carlos Latre

Actors: Mònica Pérez i Jordi Rios

Ajudant de direcció: Pep Planas

Escenografia: Eli Siles

Ajudant d'escenografia i utilleria: Joana Martí

Construcció d'escenografia: Juan Carmona

Vestuari i regidoria: Montse Alacuart

Sastressa: Marisa Regalado "La Cacus"

Il·luminació: Xavi Costas A.A.I

Música/ Producció musical: Guillem Galofré,

Músics: La Vella Dixieland - Pep Gol, Pau Casare i Xavier Manau

Suport orquestral: Rec4you.com

Quartet de veus: “Doo Wop Club”: Fran Devesa, Carles Torregrosa,

Llorenç Fernández, Joan Carles Capdevila

Dibuixant: Josep Manel VEGAS Ø GARCIA

Producció i realització de vídeo: Manual

Caracterització: Helena Fenoy

Perruques: Joan Marin

Ajudant de caracterització: Marta Ferrer

Disseny Gràfic: Magda Puig Torres

Disseny de so i direcció tècnica: Eudald Gili

Producció audiovisual: Eudald Gili i Rai Segura.

Fotografia: Manel Montilla

Disseny de Producció: Carles Roca

Producció: Àfrica Estríngana

Ajudant de producció i administració: Andrea Quevedo

Assistent de producció: Paula Medina

Distribució: Joan Fernández / EQM Cultura

Premsa: Comèdia – Marta Solé / Marc Gall

Agraiments

Andreu Buenafuente

Jordi Basté

Lolita Flores

Àngel Llàcer

Merche Mar

Sergi Roberto

Hotel Cotton

Teatre La Colmena

Singlot Festival

SINGLOT
FESTIVAL

Marta Garcia

El Rafetó

Robert Martínez

Paula Costas

Alice Del Bello

PREMSA DE L'ESPECTACLE

COMEDIA

Marc Gall - Marta Solé

933 10 60 44 • 932 95 56 34

msole@comedianet.com