



Pirat's Sound Sistema editen el seu tercer treball, *Em Bull la Sang*

- El CD conté 12 temes amb l'habitual estil de Pirat's, que juga amb elements de reggae, dancehall, tocs d'ska i drum'n'bass, a més de tres remescles
- El disc surt a la venda només a botigues electròniques aquest proper dilluns 25 febrer i es presentarà a BCN el proper 13 de març a la Sala Apolo (sala 1)

Pirat's Sound Sistema és un cas atípic en el panorama musical català.



El trio de Sants format per **Sergi Teià** (DJ Brètol Selektor), **Pep Arimont** i **Joan Soto** (veus) és el primer grup del territori en conjugar el format de *sound system* (un selector que dispara ritmes i cantants que posen veus a les instrumentals en directe) amb l'ús exclusiu de la llengua catalana.

Enguany editen el seu tercer treball, *Em bull la sang* (Propaganda pel fet! – 2013), amb el qual consoliden la seva proposta musical i conceptual de reggae, ragga, rap i drum'n'bass en català, autogestionat i amb les arrels al carrer i al barri.



Em bull la sang aplega un seguit d'himnes generacionals, amb músiques calentes, festives i ballables i grans dosis de complicitat, lluita, amor i esperança. Tot amanit amb esperit tropical i rebel.

Després dels seus dos anteriors treballs (*Sants Sistema* el 2005 i *Vol II* el 2007), **Pirat's Sound Sistema** editen un nou disc de 12 canonades de reggae, dancehall, tocs d'ska i drum'n'bass, amb 3 *bonus tracks* a base de remescles.

El disc ha estat enregistrat als estudis Pantrack (BCN) i la sala Stroika (Manresa) sota la producció de **Jim Colominas** i hi participen, entre altres, Robert Gibiaqui (The Pinker Tones), Arecio Smith (Astrio), Leire Etxarri (The Kinky Coocoo's, The Oldians), Cesk Freixas, El Putu Nota o Zwit & Artur de La Magna Método.

A nivell musical, **Pirat's** és mantenen fidels a la seva personalitat... Devots de les sonoritats jamaicanes, el pal de paller a nivell musical torna a ser la música jamaicana: reggae de tall roots, de qualitat, potent i directe, com el tema que obre el treball "Jah n'estic fart" o "T'enyoro"; reggae amb

tints més digitals i patrons trencats, com a "De nit", o peces de dancehall descarat com "Foc" o el clàssic amb remake actual "Reggae Dancehall". El grup no oblida la seva part festiva i encarada al directe, i això queda palès a temes com "Senyor de l'enrenou" o "Plàstic". **Em Bull la Sang** recull també tocs electrònics de *drum'n'bass* i *jungle*, clarament presents a "Hom necessita quelcom" o "Ploren", i evidentment als tres temes amb remescles que conté el disc.

Pel que fa les lletres, **Pirat's Sound Sistema** es mantenen fidels als seus principis. Com presagia el títol del CD, en aquest tercer treball el grup segueix mostrant-se compromès amb la seva realitat (la de la majoria de la gent) i canten a la quotidianitat del carrer i dels barris, a la quotidianitat del jovent del segle XXI, una generació amb un present complicat però amb totes les ganes del món de viure, construir i decidir un futur millor. Explícits en els seus textos -que són directes i planers- no s'arronsen en la denúncia, tot i que no eviten mostrar l'altra cara de la moneda: una quotidianitat basada en l'amor i la festa en un món que no discrimina on ningú pel color de la pell o dels bitllets.

Pirat's és un projecte autogestionat, i aquest treball arriba com a resultat del procés de micromecenatge (*crowdfunding*) via Verkami en el qual hi ha participat més de 300 seguidors.

Em Bull la Sang es posa a la venda exclusivament a botigues electròniques
aquest proper dilluns 25 febrer

Descobreix Em Bull la Sang

Jah n'estic fart (MP3) - [aquí](#)

Senyor de l'Enrenou (MP3) - [aquí](#)

Senyor de l'Enrenou (vídeo amb tema complert) - www.youtube.com/watch?v=n_cRhXKNrQI

Fragments de diversos temes del disc - <http://youtu.be/WMzTBap7l9Y>

Em Bull la Sang – Gira de presentació

En aquests anys, **Pirat's** s'han convertit en una formació bastant prolífica, amb tres àlbums enregistrats i oferint centenars de concerts arreu dels Països Catalans, l'estat espanyol i Europa, des de grans festivals - com el Popkomm de Berlín- o revetlles populars (Semana Grande de Bilbo) passant per aplecs de primera línia al món de la música jamaicana (Rototom Sunsplash, Reggus, Fino Reggae Fest...) i infinitat de sales i clubs de referència (Apolo BCN, Clap Mataró, Stroika Manresa, Salamandra L'Hospitalet...).

8 març – Stroika – Manresa

13 març – Apolo I – BCN

14 març – Zero – Tarragona

16 març – La Boite – Lleida

6 abril – Simbiosi – Alzira

20 abril – El Prat

4 maig – Molins de Rei

8 maig – Castelldefels

11 maig – Baix Llobregat

29 juny – Sant Ramon

6 juliol – BCN

26 juliol – Vilanova

**Més informació, material gràfic i d'àudio [aquí](#)
o aquí: <http://comedia.cat/ca/comediateca/pirats>**

i també a - www.facebook.com/piratssoundsistema

Néstor Lozano

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 620 811 386

nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat