

## **El Mercat de Música Viva de Vic trasllada l'activitat professional a L'Atlàntida en la seva 28a edició**

- El MMVV trasllada tota l'activitat professional a l'Atlàntida, que substitueix el recinte d'El Sucre
- Maika Makovski amb el Quartet Brossa inaugurarà l'edició d'enguany amb un concert el dimecres 14 de setembre al Teatre Atlàntida
- Els concerts a l'Atlàntida, a les carpes, la Jazz Cava i la Sala Pasternak tindran un únic preu d'entrada de 3 euros dijous i divendres. El dimecres l'accés a tots els concerts serà gratuït, a excepció del concert inaugural.
- El mercat obre un nou escenari OFF a la Plaça dels Màrtirs que acollirà la programació de les Cases de la Música, les semifinals del concurs Sona9, el VicSona i on l'ESMUC programarà els concerts de celebració del seu 15è aniversari
- S'engega un nou concurs de participació ciutadana per escollir el millor grup dels Músics al Carrer
- Alba Molina, Ara Malikian, Xavi Alías, Gossos, Astrio, Enric Montefusco i Eduard Canimas presentaran els seus nous treballs a Vic
- La Sala Pasternak s'incorpora com a nou escenari
- Quimi Portet, Lax'n'Busto, La Raíz o Dubioza Kolektiv, entre d'altres, i emergents com Est Oest o Animal seran els encarregats de fer ballar el públic al Sucre i la Plaça Major
- Dissabte al matí la Carpa Vermella acollirà la programació familiar gratuïta amb els concerts de 2princesesbarbudes i Furious Monkey House
- Amb motiu de la capitalitat de Vic de la cultura catalana, diumenge 18 de setembre al vespre es farà un concert a la Plaça Major amb el nom d'*Osona canta Osona*, 40 anys de pop rock osonenc

El 28è Mercat de Música Viva de Vic enguany arrencarà un dia abans. De dimecres 14 a diumenge 18 de setembre la capital d'Osona tornarà a ser el nucli de la indústria musical del país. Aquesta edició incorpora un canvi fonamental: tota l'activitat professional es trasllada del Sucre a l'Atlàntida, on es concentraran, també, tots els concerts de l'MVLab.

Aquest canvi de model pretén optimitzar els recursos amb els que es treballa i ve avalat per l'opinió de diversos agents del sector de la música, així com per l'assistència a fires internacionals punteres. L'objectiu és facilitar el *networking* entre empreses, artistes i programadors. Alguns dels canvis més significatius són:

- L'activitat professional començarà i acabarà un dia abans, arrencarà dimecres i finalitzarà dissabte al matí.

- L'Atlàntida serà el punt de reunió professional del MMVV, on es duran a terme les conferències, speed meetings, taules de treball, presentacions i concerts. També hi haurà una àrea expositiva destinada, principalment, a institucions.
- S'avança l'hora dels concerts de l'MVLab, que arrencaran a les 18:30h.

Tots aquests canvis no afecten les dues línies de programació: l'MVLab i la de Festival. Pel que fa a aquesta última, la programació no variarà la tradicional cita al Sucre i a la Plaça Major les nits de divendres i dissabte.

La programació OFF, que en els últims anys s'ubicava en un escenari a la Plaça de la Catedral, es trasllada a la Plaça dels Màrtirs. Allà, divendres i diumenge al matí, l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) programarà els concerts de celebració del seu 15è aniversari. El dijous a la nit hi actuaran els grups de Les Cases de la Música, el dissabte serà el torn del concurs Sona 9, i el diumenge a la tarda el de VicSona.

Amb motiu de la capitalitat de Vic de la cultura catalana, diumenge 18 de setembre al vespre es farà un concert a la Plaça Major amb el nom d'*Osona canta Osona, 40 anys de pop rock osonenc*. Aquest concert reunirà en un mateix escenari 150 alumnes d'escoles de música d'Osona i la banda Astrio.

Tanmateix, els concerts de l'MVLab busquen obrir-se al públic general amb un preu únic de 3€ per a tots i cadascun dels concerts de dijous i divendres als escenaris de l'Atlàntida i entrada lliure a tots els concerts de dimecres, tret de l'espectacle inaugural.

D'altra banda, com a novetat d'enguany s'estrena el Concurs de Músics al Carrer. El grup més votat pel públic obtindrà com a premi actuar a un dels escenaris de la Festa Major de Vic 2017. El sistema de votacions es farà a través d'Instagram. Tots els usuaris d'Instagram que hi vulguin participar només hauran de fer-se seguidors del perfil del Mercat de Música Viva de Vic durant els dies de festival i penjar una foto amb el grup que més els hi agradi dels que actuen al carrer, que, òbviament, portaran un rètol visible amb el seu nom.

La Sala Pasternak, amb concerts de dimecres a divendres a les 00:30h, se suma al mapa d'escenaris de l'edició d'enguany amb les actuacions de Moya Kalongo, Flamingo Tours i The Prussians. Aquesta sala serà també el punt de trobada de nit dels professionals acreditats.

## **Programació**

L'espectacle inaugural anirà a càrrec de Maika Makovski amb el Quartet Brossa. La compositora interpretarà dimecres 14 de setembre al Teatre l'Atlàntida els temes del seu nou àlbum "Chinook Wind", enregistrat a Bristol, on ha tornat a treballar amb John Parish.

Enguany el MMVV presenta els treballs de Gossos, Funkystep & The Sey Sisters, Ran Ran Ran, Heather, Antonio Serrano, Joana Serrat, Enric Montefusco, Kepa Junkera & Los Hermanos Cubero, Myles Sanko, Cálido Home, Marcel Cranc, Connectome, Nico Roig, Gata Cattana, The

Zephyr Bones, Alba Molina, Ara Malikian, Xavi Alías, Astrio i Eduard Canimas. L'estrena del premi Puig-Porret, "Festa de Balls per Salvar el Món", de Miguel Ángel Blanca, Edu Pou, Sara Fontán i Joan Colomo, tindrà lloc dimecres al vespre a la Carpa Negra. Aquest musical participatiu posa en escena, amb la col·laboració del públic, diferents coreografies en una 'festa per salvar el món' a través de la música sota una premissa basada en la convicció que hi ha cançons que han marcat el curs de la història.

Després de la gira commemorativa 22, Gossos han entrat a l'estudi per enregistrar un tretzè treball de to tant reivindicatiu com festiu. El resultat s'estrena al Mercat de Música Viva de Vic divendres 16 de setembre al Teatre l'Atlàntida, el mateix recinte que acollirà el concert on Alba Molina retrà homenatge als seus pares amb "Alba canta a Lole y Manuel" dues figures imprescindibles per entendre l'avantguarda del flamenc (DJ 15.09.16). El violinista Ara Malikian, un dels artistes més lliures, inquiets i hiperactius del panorama musical mundial, també ha escollit el Mercat per presentar el seu nou disc (DV 16.09). L'antifolk dels Ran Ran Ran i el neopunk de Heather es desplegaran a la Jazz Cava (DX 14.09.16). El soul orgànic i elegant de Myles Sanko arriba amb nou treball després de "Forever Dreaming" (DJ 15.09.16) Astrio presentarà la seva darrera mutació a la Carpa Vermella (DJ 15.09) mentre Eduard Canimas ho farà el mateix dia però una mica abans a la Carpa Negra. Xavi Alías i el seu món interior carregat de poètica i ironia trobaran el seu lloc a la Jazz Cava (DJ 15.09).

Pel que fa a artistes internacionals, el Mercat serà el lloc on descobrir el directe dels Metá Metá (DX 14.09), un dels grups més respectats i sorprenents de la nova escena musical del Brasil que es mou entre el punk rock i el jazz passant per la música d'arrel; el folk electrònic de l'estoniana Maarja Nuut (DX 14.09); la nova revelació del blues del sud d'Europa, el portuguès Frankie Chávez (DJ 15.09) o la gemma de l'africanitat mestissa del franco-camerunès Blick Bassy (DV 16.09).

Les presències confirmades als escenaris de carrer són Lax'n'Busto a la Plaça Major divendres, i el mestissatge d'Animal i de La Raíz al Sucre. Dissabte, els vigatans Est Oest i Quimi Portet pujaran a l'escenari de plaça, que tancarà la nova proposta de Delafé. Els bosnians Dubioza Kolektiv, a l'últim treball dels quals ha col·laborat La Pegatina, seran els encarregats de fer ballar el públic del Sucre.

La programació adreçada al públic familiar es trasllada a l'àrea de l'Atlàntida amb una doble proposta gratuïta i oberta a tothom dissabte al matí. La Carpa Vermella acollirà els concerts dels catalans 2princesesbarbudes i dels gallecs Furious Monkey House.

### **Fomentar la contractació pública de música en viu**

Dimecres 14 de setembre s'organitzen les jornades de programadors públics de 10.30h a 17.30h per fomentar la contractació de música en viu. En aquesta jornada, diverses empreses de management podran presentar les seves propostes davant dels tècnics municipals. La jornada està dirigida principalment als tècnics de cultura dels Ajuntaments i a les empreses de

management catalanes, tot i així també vol arribar als programadors de festivals i d'equipaments privats. En el marc de la jornada s'han programat cinc actuacions de 25 minuts cadascuna dels següents grups: Funkystep & The Sey Sisters, Sara Pi, WOM, Clara Peya, i Maria Arnal i Marcel Bagès. La selecció dels grups participants a la jornada ha estat realitzada amb l'ajut dels tècnics municipals de Catalunya que varen assistir al Fòrum SPEEM del dia 19 de maig.

### Pressupost i impacte econòmic

L'impacte econòmic del Mercat de Música Viva de Vic en la indústria musical corresponent a l'any 2014 –últimes dades analitzades per l'estudi anual realitzat per la Universitat Oberta de Catalunya des de 2010— és el millor des de 2011, situant-se en 3.381.774,80 €.

El pressupost per a 2016 és de 847.000 € i supera els 833.900 € de 2015. Entre d'altres, hi ha hagut un increment de les partides de Generalitat (353.000€ al 2015, 360.000€ al 2016), la Diputació via ODA (25.000 € al 2015, 30.000 € al 2016), i la DAMM (120.000 € al 2015, 125.000 € al 2016). Es distribueix de la següent manera:

	DESPESES	INGRESSOS	DIFERÈNCIA
Serveis	87.400,00 €		-87.400,00 €
Promoció	87.000,00 €	3.000,00 €	-84.000,00 €
Pavelló comercial	32.000,00 €	36.000,00 €	4.000,00 €
Programa artístic	163.000,00 €	21.000,00 €	-142.000,00 €
Desplaç.i allotj. Artistes i professionals	65.000,00 €	11.000,00 €	-54.000,00 €
Activitats de dia	20.200,00 €	5.000,00 €	-15.200,00 €
Infraestructures	169.000,00 €		-169.000,00 €
Serveis personal extern	101.400,00 €		-101.400,00 €
Personal directe	102.000,00 €		-102.000,00 €
Altres despeses	20.000,00 €		-20.000,00 €
<b>TOTAL i segueix</b>	<b>847.000,00 €</b>	<b>76.000,00 €</b>	<b>-771.000,00 €</b>
Aportació DEP. CULTURA GENE		360.000,00 €	360.000,00 €
Aportació ODA		30.000,00 €	30.000,00 €
Aportació INAEM		30.000,00 €	30.000,00 €
DAMM		125.000,00 €	125.000,00 €
Aportació AIE		10.000,00 €	10.000,00 €
Altres aportacions		4.000,00 €	4.000,00 €
Ajuntament de Vic		212.000,00 €	212.000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>847.000,00 €</b>	<b>847.000,00 €</b>	<b>0,00 €</b>

### SERVEI DE PREMSA

28è Mercat de Música Viva de Vic

Del 14 al 18 de setembre de 2016

Marta Solé

+00 34 933 10 60 44 · +00 34 654 066 510

[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com) [premsa\\_mmvv@comedianet.com](mailto:premsa_mmvv@comedianet.com)