

El Mercat de Música Viva de Vic traslada su actividad profesional a la Atlántida en su 28a edición

- El MMVV traslada toda su actividad profesional a la Atlàntida, que sustituye al recinto de El Sucre
- Maika Makovski con el Quartet Brossa inaugurará la edición de este año con un concierto el miércoles 14 de septiembre en el Teatre l'Atlàntida
- Los conciertos en la Atlàntida, las carpas, la Jazz Cava y la Sala Pasternak tendrán un único precio de entrada de 3 euros el jueves y el viernes. El miércoles, el acceso a todos los conciertos será gratuito, a excepción del concierto inaugural
- El Mercat abre un nuevo escenario OFF en la Plaça dels Màrtirs que acogerá la programación de las Casas de la Música, las semifinales del concurso Sona9, VicSona y donde el ESMUC programará los conciertos de celebración de su 15o aniversario
- Se estrena un nuevo concurso de participación ciudadana para escoger al mejor grupo de los Músicos de Calle
- Alba Molina, Ara Malikian, Xavi Alías, Gossos, Astrio, Enric Montefusco y Eduard Canimas presentarán sus nuevos trabajos en Vic
- La Sala Pasternak se incorpora como nuevo escenario
- Quimi Portet, Lax'n'Busto, La Raíz o Dubioza Kolektiv, entre otros, y emergentes como Est Oest o Animal serán los encargados de hacer bailar al público del Sucre y la Plaça Major
- El sábado por la mañana la Carpa Vermella acogerá la programación familiar gratuita con los conciertos de 2princesesbarbudes y Furious Monkey House
- Con motivo de la capitalidad de Vic de la cultura catalana, el domingo 18 de septiembre se hará un concierto en la Plaça Major bajo el título "*Osona canta Osona, 40 anys de pop rock osonenc*"

El 28o Mercat de Música Viva de Vic empezará este año un día antes. Desde el miércoles 14 al domingo 18 de septiembre, la capital de Osona volverá a ser el núcleo de la industria musical en Cataluña. Esta edición incorpora un cambio fundamental: toda la actividad profesional se traslada del Sucre a la Atlántida, donde se concentrarán, también, todos los conciertos del MVLab.

Este cambio de modelo pretende optimizar los recursos con los que se trabaja y viene avalado por la opinión de diversos agentes del sector de la música, así como por la asistencia a ferias internacionales punteras. El objetivo es facilitar el *networking* entre empresas, artistas y programadores. Algunos de los cambios más significativos son:

- La actividad profesional empezará y terminará un día antes: arrancará el miércoles y finalizará el sábado por la mañana.
- La Atlàntida será el punto de reunión profesional del MMVV, donde tendrán lugar las conferencias, speed meetings, mesas de trabajo, presentaciones y conciertos. También habrá un área expositiva destinada, principalmente, a instituciones.
- Se avanza la hora de los conciertos del MVLab, que empezarán a las 18:30h.

Todos estos cambios no afectan a las dos líneas de programación: la del MVLab y la de Festival. En cuanto a esta última, la programación no variará la tradicional cita en el Sucre y la Plaça Major las noches del viernes y el sábado.

La programación OFF, que en los últimos años se ubicaba en un escenario en la Plaça de la Catedral, se traslada a la Plaça dels Màrtirs. Allí, el viernes y el domingo por la mañana, la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) programará los conciertos de celebración de su 150 aniversario. El jueves por la noche actuarán los grupos de Les Cases de la Música, el sábado será el turno del concurso Sona9, y el domingo por la tarde el de VicSona.

Con motivo de la capitalidad de Vic de la cultura catalana, el domingo 18 de septiembre por la noche se hará un concierto en la Plaça Major bajo el título de *Osona canta Osona, 40 anys de pop rock osonenc*. Dicho concierto reunirá en un mismo escenario a 150 alumnos de escuelas de música de la comarca y a la banda Astrio.

Los conciertos del MVLab buscan abrirse al público general con un único precio de 3€ para todos y cada uno de los conciertos del jueves y el viernes en los escenarios de la Atlàntida y entrada libre a todos los conciertos del miércoles, excepto al espectáculo inaugural.

Por otro lado, y como novedad, este año se estrena el Concurso de Músicos de Calle. El grupo más votado por el público obtendrá como premio actuar en uno de los escenarios de la Fiesta Mayor de Vic 2017. El sistema de votaciones se hará a través de Instagram. Aquellos usuarios de Instagram que quieran participar solo tendrán que seguir el perfil del Mercat de Música Viva de Vic durante los días de festival y colgar una foto del grupo que más les guste de entre los que actúen en la calle y que, obviamente, llevarán un rótulo visible con su nombre.

La Sala Pasternak, con conciertos de miércoles a viernes a las 00:30h, se suma al mapa de escenarios de la edición de este año con las actuaciones de Moya Kalongo, Flamingo Tours y The Prussians. Esta sala también será el punto de encuentro nocturno de los profesionales acreditados.

Programación

El espectáculo inaugural irá a cargo de Maika Makovski con el Quartet Brossa. La compositora interpretará el miércoles 14 de septiembre en el Teatre l'Atlàntida los temas del nuevo álbum "Chinook Wind", grabado en Bristol con John Parish.

Este año el MMVV presenta los trabajos de Gossos, Funkystep & The Sey Sisters, Ran Ran Ran, Heather, Antonio Serrano, Joana Serrat, Enric Montefusco, Kepa Junkera & Los Hermanos Cubero, Myles Sanko, Cálido Home, Marcel Cranc, Connectome, Nico Roig, Gata Cattana, The Zephyr Bones, Alba Molina, Ara Malikian, Xavi Alías, Astrio y Eduard Canimas. El estreno del premio Puig-Porret, “Festa de Balls per Salvar el Món”, de Miguel Ángel Blanca, Edu Pou, Sara Fontán y Joan Colomo, tendrá lugar la noche del miércoles en la Carpa Negra. Este musical participativo pone en escena, con la colaboración del público, diferentes coreografías en una ‘fiesta para salvar al mundo’ a través de la música y bajo una premisa basada en la convicción de que existen canciones que han determinado el curso de la historia.

Alba Molina estrenará en el Teatre l’Atlàntida el homenaje a sus padres con “Alba canta a Lole y Manuel”, dos figuras imprescindibles para entender la vanguardia del flamenco (JV 15.09.16). El violinista Ara Malikian, uno de los artistas más libres, inquietos e hiperactivos del panorama musical mundial, también ha elegido el Mercat para presentar su nuevo disco (VI 16.09). El antifolk de los Ran Ran Ran y el neopunk de Heather se desplegarán en la Jazz Cava (MI 14.09.16). El soul orgánico y elegante de Myles Sanko regresa con un nuevo trabajo tras “Forever Dreaming” (JU 15.09.16). Astrio presentará su última mutación en la Carpa Vermella (JU 15.09) mientras que Eduard Canimas lo hará en el mismo día, pero un poco antes, en la Carpa Negra. Xavi Alías y su mundo interior cargado de poética e ironía se harán sitio en la Jazz Cava (JU 15.09).

En el capítulo de presencias internacionales, el Mercat será el lugar donde descubrir el directo de los Metá Metá (MI 14.09), uno de los grupos más respetados y sorprendentes de la nueva escena musical de Brasil, que se mueve entre el punk rock y el jazz pasando por la música de raíz; el folk electrónico de la Estonia Maarja Nuut (MI 14.09); la nueva revelación del blues del sur de Europa, el portugués Frankie Chavez (JU 15.09) o la gema de la africanidad mestiza del franco-camerunés Blick Bassy (VI 16.09).

Las presencias confirmadas en los escenarios de calle son Lax’n’Busto el viernes en la Plaça Major, y el mestizaje de Animal y de La Raíz en el Sucre. El sábado, Est Oest y Quimi Portet subirán al escenario de la plaza, que cerrará la nueva propuesta de Delafé. Los bosnios Dubioza Kolektiv, en cuyo último trabajo ha colaborado La Pegatina, serán los encargados de hacer bailar al público del Sucre.

La programación dirigida al público familiar se traslada al área de la Atlàntida con una doble propuesta gratuita y abierta a todo el mundo el sábado por la mañana. La Carpa Vermella acogerá los conciertos de los catalanes 2princesesbarbudes y de los gallegos Furious Monkey House.

Fomentar la contratación pública de la música en vivo

El miércoles 14 de septiembre se organizan las jornadas de programadores públicos de 10.30h a 17.30h para fomentar la contratación de música en vivo. En dicha jornada, diversas empresas de *management* podrán presentar sus propuestas ante los técnicos municipales. La jornada está

principalmente dirigida a los técnicos de cultura de los ayuntamientos y a las empresas de *management* catalanas, aunque también quiere llegar a los programadores de festivales y de equipamientos privados. En el marco de la jornada se han programado cinco actuaciones, de 25 minutos cada una, de los siguientes grupos: Funkstep & The Sey Sisters, Sara Pi, WOM, Clara Peya, y Maria Arnal i Marcel Bagès. La selección de los grupos participantes en la jornada se ha realizado con la ayuda de los técnicos municipales catalanes que asistieron al Foro SPEEM del pasado 19 de mayo.

Presupuesto e impacto económico

El impacto económico del Mercado de Música Viva de Vic en la industria musical, correspondiente al año 2014 –últimos datos analizados por el estudio anual realizado por la Universitat Oberta de Catalunya desde 2010—, deja los mejores resultados desde 2011, con 3.381.774,80 €.

El presupuesto para 2016 es de 847.000 € y supera los 833.900 € de 2015. Entre otros, ha habido un incremento en las partidas de la Generalitat (353.000€ en 2015, 360.000€ en 2016), de la Diputación vía ODA (25.000 € en 2015, 30.000 € en 2016), y la de DAMM (120.000 € en 2015, 125.000 € en 2016). Se distribuye de la siguiente manera:

	GASTOS	INGRESOS	DIFERENCIA
Servicios	87.400,00 €		-87.400,00 €
Promoción	87.000,00 €	3.000,00 €	-84.000,00 €
Pabellón comercial	32.000,00 €	36.000,00 €	4.000,00 €
Programa artístico	163.000,00 €	21.000,00 €	-142.000,00 €
Desplaz.y aloj. artistas y profesionales	65.000,00 €	11.000,00 €	-54.000,00 €
Actividades de día	20.200,00 €	5.000,00 €	-15.200,00 €
Infraestructuras	169.000,00 €		-169.000,00 €
Servicios personal externo	101.400,00 €		-101.400,00 €
Personal directo	102.000,00 €		-102.000,00 €
Otros gastos	20.000,00 €		-20.000,00 €
TOTAL y sigue	847.000,00 €	76.000,00 €	-771.000,00 €
Aportación DEP. CULTURA		360.000,00 €	360.000,00 €
Aportación ODA		30.000,00 €	30.000,00 €
Aportación INAEM		30.000,00 €	30.000,00 €
DAMM		125.000,00 €	125.000,00 €
Aportación AIE		10.000,00 €	10.000,00 €

SERVICIO DE PRENSA

28o Mercat de Música Viva de Vic
Del 14 al 18 de septiembre de 2016
Marta Solé

+00 34 933 10 60 44 · +00 34 654 066 510

msole@comedianet.com premsa_mmvv@comedianet.com



**Mercat de Música
Viva de Vic**

**28è
MERCAT
MÚSICA
VIVA
VIC**

**14-18
SETEMBRE
2016**