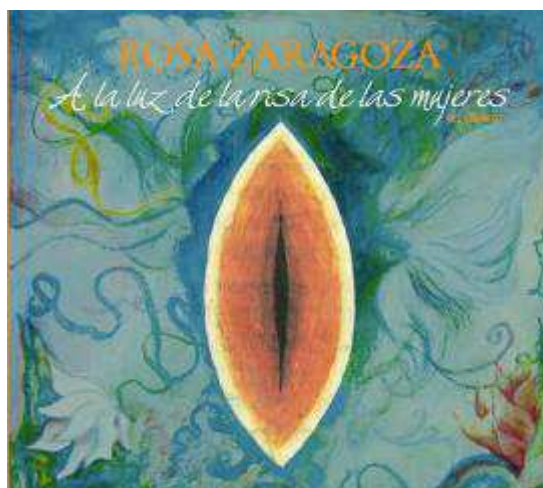




Rosa Zaragoza

A la luz de la risa de las mujeres

Concert de presentació

Dijous 8 de març, 21 hores

Auditori de Barcelona (Sala 3 Tete Montoliu)

C/ Lepant, 150 (Barcelona)

- La cantant catalana, veu de l'espiritualitat i la reivindicació de la naturalesa femenina, presenta el seu 16è treball discogràfic, enregistrat en directe
- Amb influències clares de la música caribenya i zíngara i de la rumba i els mantres, els temes d'aquest àlbum són un cant vital i optimista a la feminitat

Barcelona, febrer 2012.- Maternitat, sexualitat, naturalesa femenina. Aquests són els valors bàsics sobre els quals ens parla la cantant catalana **Rosa Zaragoza** al seu nou treball discogràfic, ***A la luz de la risa de las mujeres***, un disc produït per ella mateixa, enregistrat en directe i distribuït per Karonte. Aquest àlbum es troba ja a les botigues i el concert que servirà per a presentar-lo tindrà lloc el proper dijous 8 de març a L'Auditori de Barcelona (sala 3 Tete Montoliu) a les 21 hores. Per a aquesta especial ocasió, Rosa Zaragoza estarà acompanyada dalt de l'escenari per diversos artistes convidats.

A la luz de la risa de las mujeres és un àlbum positiu i alhora profund, integrat per cançons que expressen el sentir de les dones i que, en definitiva, són un cant a l'alegria de viure, a la naturalesa salvatge de la dona, a la reconciliació de les dones amb la seva feiminitat. En aquest elaborat i delicat treball, la cantant beu d'influències diverses que van des de la música zíngara fins a la caribenya, passant pels mantres i la rumba, i que donen lloc a títols com *Dulce cuerpo*, *Magnificat*, *Sangre de vida*, *Los hombres que tanto nos gustan*, *Ilumina* o *Recursos para el estrés*.

Una trajectòria musical marcada pel mestissatge i l'espiritualitat

Rosa Zaragoza va començar la seva trajectòria professional l'any 1986 gravant les úniques cinc cançons dels jueus catalans, dels segles XIV i XV, escrites en judeo-català. Posteriorment, i moguda pel seu interès en el període en el qual van conviure a la Península Ibèrica les cultures jueva, musulmana i cristiana, va anar incorporant al seu repertori temes d'influència sefardita i altres pertanyents a les tradicions musulmana i cristiana, mostrant un especial gust per la música espiritual d'aquestes cultures i intentant recuperar, alhora, les arrels de la cultura mediterrània. La seva música ha viatjat per països d'arreu del món i ella mateixa ha creat i dirigit **els Festivals de Músiques Místiques de Barcelona** (els anys 2000 i 2001) i **València** (2001).

En la seva vessant com a cantautora, Rosa Zaragoza ha volgut expressar sempre el sentir de les dones tenint en compte el seu cos, la seva ànima, la sexualitat, la maternitat i també la mort. Tot plegat, amb un pes específic fonamental de l'amor i l'espiritualitat. Amb 16 treballs discogràfics a les esquenes (*Eròtica mística*; *Nacer, Renacer*; *Terra de jueus* i *La danza del alma*, entre d'altres), la cantant presenta ara aquest nou disc en el qual hi han participat músics de la talla d'**Eduard Iniesta**, que també n'és el director musical.

***Podeu escoltar un tast del nou disc de Rosa Zaragoza clicant [aquí](#)**

FITXA ARTÍSTICA

Rosa Zaragoza - veu

Eduard Iniesta – mandola, arxillaüt i guitarra

Roman Gottwlad – acordió, serra i glockenspiel

Pep Pascual – saxo i altres instruments de vent

Antonio Sánchez – percussió

Igor Cortadellas – oboè i corn anglès

Carles Estruch – tuba

Mamá landá mundè (Anabel Puig, Anna Coca, Marta Ponce, Vanessa Bissiri, Tanit Navarro, Rusó Sala, Tamara Precek i Carol Vilella) – cor femení

Carolina Garcia – ballarina

Repertori

OM

Rumbita del sano amor

A la luz de la risa de las mujeres

Dulce cuerpo

Ilumina

Canto carnático

Magnificat

Letanías de la madre

Perdona

Nada te turbe

Sangre de vida

Baga Biga Higa

Los hombres que tanto nos gustan

Mi vientre

Recursos para el estrés

Discografia

A la luz de la risa de las mujeres (2011)

La danza del alma (2008)

Terra de jueus (2007)

Per al meu amic... Serrat (participació al triple CD d'homenatge a Joan Manuel Serrat, 2006)

Nacer, Renacer (2005)

Matria. Canciones de Sefarad, Al'Andalus y Cataluña (2003)

Eròtica Mística (2000)

Mujeres del 36 (1998)

Delicias zíngaras (1997)

El espíritu de Al-Andalus (1994)

Canciones de judíos, cristianos y musulmanes (1992)

Galaneta mà (1990)

Les bones nenes van al cel, les dolentes a tot arreu (1989)

Canciones de cuna del Mediterráneo (1987)

Canciones de bodas de los judíos catalanes (1986)

Canciones sefardís (1984)

El que s'ha dit sobre els seus anteriors àlbums i concerts...

"Las notas largamente sostenidas de una canción de amor son como gemidos en los que el trémolo de Rosa Zaragoza vibra como un sollozo contenido. En sus canciones y en su voz se refleja el temperamento de una persona segura y sosegada, dueña de sí misma. Los gestos de Zaragoza son suaves y lentos, pero llenos de vida y energía. Modula su voz llena y cálida a la perfección, con delicadeza pero con fuerza, con un melodioso vibrato."

Westfälische Rundschau (2011)

"El hilo conductor de la obra de Rosa Zaragoza es la espiritualidad, el amor y la corporalidad, las tres palabras clave de su trabajo. En el centro de atención de su obra está el cuerpo femenino y hacer sentir a Dios en ese cuerpo, su templo, extrayendo pensamientos y sonidos de las culturas más diversas." **Andreas Felber. Programa de concert a la Sala Mozart del Konzerthaus de Viena** (2009)

"Más allá del delirio. Sin florituras, nada superfluo en esta presencia escénica sólidamente construida sobre la experiencia. Rosa Zaragoza, centelleante, ha crepitado en mil fuegos en esta noche que ha iluminado el escenario de Cartago con llamas de pasión. Único." **Ben Gamra, Le Quotidien** (2004)

"En 'Matria, la patria del alma' los ejes sobre los que ruedan las canciones son la tolerancia, el amor, lo femenino, y la conciliación. Rosa Zaragoza cultiva la olvidada religión de la amistad a través de unas canciones que nacen de un afán de comprender y expresar el latido más íntimo del alma humana." **Miki Torrents. World Music** (2004)

"Una noche llena de sensualidad con artistas de alto nivel. Una clara y fascinante voz femenina interpreta una canción en una lengua exótica, todo sentimiento (...). Con Rosa Zaragoza se hace posible combinar la espiritualidad y la sensualidad." **Jutta Rippegather. Frankfurter Rundschau** (1997)

INFORMACIÓ PRÀCTICA SOBRE EL CONCERT

Data i hora: Dijous 8 de març de 2012, 21 hores

Lloc: L'Auditori de Barcelona – Sala 3 Tete Montoliu (C/ Lepant, 150. Barcelona)

Preu: 15 €

Venda d'entrades a través de Telentrada.

Més informació i material gràfic clicant [aquí](#)

Marc Gall – Maria Muñoz · COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat