



*Va néixer amb el do del riure i el sentit de que el món estava boig. I això va ser tot el seu patrimoni.*



## **Arriba SCARAMOUCHE, la nova gran comèdia musical d'aventures, amor i revolució de Dagoll Dagom**

**El nou espectacle de gran format amb llibret de Joan Lluís Bozzo, Joan Vives i David Pintó, i música d'Albert Guinovart obrirà la temporada 2016-2017 al Teatre Victòria**

Després de celebrar 40 anys, el proper mes de setembre Dagoll Dagom estrena SCARAMOUCHE, un nou musical de creació al Teatre Victòria. Amb música d'Albert Guinovart, text i direcció de Joan Lluís Bozzo, i producció executiva d'Anna Rosa



Cisquella, està basat en el clàssic de capa i espasa “Scaramouche”. El musical, adreçat a tots els públics, beu tant de la novel·la de Rafael Sabatini com de la pel·lícula protagonitzada per Stewart Granger, a més de tot l’imaginari del cinema d’aquest mític gènere. L’espectacle espera arribar a tots els espectadors que es deixen seduir per les històries d’amor, aventures i revolució.

El projecte neix de l’amor pel cinema dels diumenges i per l’espectacularitat de les grans comèdies d’aventures. Una guspira que va encendre Albert Guinovart i que ràpidament va prendre entre tota la companyia. Les aventures d’SCARAMOUCHE transcorren amb la Revolució Francesa com a teló de fons. Un gran escenari de batalles, espases, comèdia de l’art, missatges secrets, amors i revoltes. Dins d’aquest context farà reflexionar d’una manera divertida sobre les vicissituds actuals de l’Europa en què vivim.

### **Bozzo i Guinovart al timó del musical**

Joan Lluís Bozzo lidera l’adaptació d’aquest text i en signa el llibret. Les lletres de les cançons s’escriuen conjuntament amb en Joan Vives, col·laborador habitual de la companyia i David Pintó, ajudant de direcció dels últims espectacles de Dagoll Dagom.

La música d’SCARAMOUCHE serà una nova creació d’Albert Guinovart, responsable de la composició i l’orquestració. L’estil musical de l’espectacle es correspondrà amb l’estil propi d’aquest compositor que conté elements de música clàssica, romàntica i popular i aborda cada grup de personatges —la noblesa, els comedians i el poble— amb un tractament específic.

### **Lluita d’espases i escenografia de gran format**

La lluita d’espases és un dels elements fonamentals d’SCARAMOUCHE: el mestre d’armes Jesús Esperanza, amb una àmplia experiència pel que fa a coreografies d’esgrima en teatre i en cinema, és l’encarregat de donar-li l’espectacularitat que li correspon.

SCARAMOUCHE reunirà en escena músics, actors, acròbates, tècnics —en un nombre similar a *Mar i Cel* o *Flor de Nit*— que intervindran a un ritme trepidant amb una escenografia espectacular, obra d’Alfons Flores amb llarga experiència en escenografies de gran format en muntatges d’òpera. La riquesa de l’època en matèria de vestuari donarà a l’espectacle un ampli ventall dissenyat per l’escenògrafa i figurinista Montse Amenós.



## **Dagoll Dagom, dos anys celebrant el 40 aniversari**

Després de la celebració dels 40 anys amb el *Mar i Cel* en cartell durant gairebé dos anys, Dagoll Dagom segueix treballant per a fer possible un teatre musical per a tots els públics. Prova d'això n'és aquest nou muntatge de gran format amb el que continuar abonant l'escena teatral catalana, oferint oportunitats escèniques tant als professionals d'aquest país que treballaran amb nosaltres, com als espectadors que esperem se sorprendran amb la nostra nova proposta.

La companyia segueix treballant per crear i consolidar un accés massiu a la cultura, entesa com a dret i com a estímul. Entesa com a horitzó que desvetlla presents i dibuixa futurs. Que remou, que obre ments.

## **SCARAMOUCHE EL MUSICAL**

### **EQUIP ARTÍSTIC**

*Llibret* Joan Lluís Bozzo

*Lletres cançons* Joan Lluís Bozzo, David Pintó, Joan Vives

*Música* Albert Guinovart

*Direcció* Joan Lluís Bozzo

*Direcció musical* Joan Vives

*Producció executiva i gerència* Anna Rosa Cisquella

*Escenografia* Alfons Flores

*Coreografia* Francesc Abós

*Vestuari* Montse Amenós

*Mestre d'armes* Jesús Esperanza

*Disseny d'il·luminació* Albert Faura

*Disseny de so* Roc Mateu

*Càsting* Miquel Periel

*Ajudant de direcció* David Pintó



**PREMSA DE L'ESPECTACLE**

COMEDIA. Comunicació & mèdia

Marta Solé / Aloma Vilamala

[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com) / [avilamala@comedianet.com](mailto:avilamala@comedianet.com)

654 066 510 · 616 26 56 26