



Nació con el divino don de la risa y la convicción de que el mundo está loco. Y ese fue todo su patrimonio.



Llega SCARAMOUCHE, la nueva gran comedia musical de aventuras, amor y revolución de Dagoll Dagom

El nuevo espectáculo de gran formato con libreto de Joan Lluís Bozzo, Joan Vives y David Pintó, y música de Albert Guinovart abrirá la temporada 2016-2017 en el Teatro Victòria

SALA DE PRENSA [AQUÍ](#)



Después de celebrar 40 años, el próximo mes de septiembre Dagoll Dagom estrena *Scaramouche*, un nuevo musical de creación, en el Teatro Victoria. Con música de Albert Guinovart, texto y dirección de Joan Lluís Bozzo, y producción ejecutiva de Anna Rosa Cisqueña, está basado en el clásico de capa y espada "Scaramouche". El musical, dirigido a todos los públicos, bebe tanto de la novela de Rafael Sabatini como de la película protagonizada por Stewart Granger, además de todo el imaginario del cine de este mítico género. El espectáculo espera llegar a todos los espectadores que se dejan seducir por las historias de amor, aventuras y revolución.

El proyecto nace del amor por el cine de los domingos y por la espectacularidad de las grandes comedias de aventuras. Una chispa que encendió Albert Guinovart y que rápidamente tomó entre toda la compañía. Las aventuras de Scaramouche transcurren con la Revolución Francesa como telón de fondo. Un gran escenario de batallas, espadas, comedia del arte, mensajes secretos, amores y revueltas. Dentro de este contexto hará reflexionar de una manera divertida sobre las vicisitudes actuales de la Europa en que vivimos.

Bozzo y Guinovart al timón del musical

Joan Lluís Bozzo lidera la adaptación de este texto y firma el libreto. Las letras de las canciones se escriben conjuntamente con Joan Vives, colaborador habitual de la compañía y David Pintó, ayudante de dirección de los últimos espectáculos de Dagoll Dagom.

La música de Scaramouche será una nueva creación de Albert Guinovart, responsable de las composiciones y la orquestación. El estilo musical del espectáculo se corresponderá con el estilo propio de este compositor que contiene elementos de música clásica, romántica y popular y aborda cada grupo de personajes -la nobleza, los comediantes y el pueblo- con un tratamiento específico.



Lucha de espadas y escenografía de gran formato

La lucha de espadas es uno de los elementos fundamentales de Scaramouche: el maestro de armas Jesús Esperanza, con una amplia experiencia en cuanto a coreografías de esgrima en teatro y en cine, es el encargado de darle la espectacularidad que le corresponde.

Scaramouche reunirá en escena músicos, actores, acróbatas, técnicos -en un número similar en *Mar y Cielo* o *Flor de Noche*- que intervendrán a un ritmo trepidante con una escenografía espectacular, obra de Alfons Flores con larga experiencia en escenografías de gran formato en montajes de ópera. La riqueza de la época en materia de vestuario dará al espectáculo un amplio abanico diseñado por la escenógrafa y figurinista Montse Amenós.

Dagoll Dagom, dos años celebrando el 40 aniversario

Tras la celebración de los 40 años con el *Mar i Cel* en cartel durante casi dos años, Dagoll Dagom sigue trabajando para hacer posible un teatro musical para todos los públicos. Prueba de ello es este nuevo montaje de gran formato con el que continuar abonando la escena teatral catalana, ofreciendo oportunidades escénicas tanto a los profesionales de este país que trabajarán con la compañía, como los espectadores que esperamos se sorprendan con nuestra nueva propuesta.

La compañía sigue trabajando para crear y consolidar un acceso masivo a la cultura, entendida como derecho y como estímulo. Entendida como horizonte que desvela presentes y dibuja futuros. Que remueve, que abre mentes.

SCARAMOUCHE EL MUSICAL EQUIPO ARTÍSTICO

Libreto Joan Lluís Bozzo

Letras de las canciones Joan Lluís Bozzo, David Pintó,
Joan Vives

Música Albert Guinovart

Dirección Joan Lluís Bozzo



Dirección musical Joan Vives

Producción ejecutiva y gerencia Anna Rosa Cisquella

Escenografía Alfons Flores

Coreografía Francesc Abós

Vestuario Montse Amenós

Maestro de armas Jesús Esperanza

Disseño de il·luminació Albert Faura

Diseño de sonido Roc Mateu

Casting Miquel Periel

Ayudante de dirección David Pintó

PRENSA DEL ESPECTÁCULO

COMEDIA. Comunicació & mèdia Marta Solé / Aloma Vilamala

msole@comedianet.com / avilamala@comedianet.com

654 066 510 · 616 26 56 26