



El ball s'imposa com a millor muntatge a la XVI edició dels Premis Butaca de Teatre de Catalunya

La producció del TNC i el CDN s'emporta cinc Butaques, entre elles la de millor muntatge teatral i la de millor actriu, per Anna Lizaran

Pegados, reconegut amb tres guardons, ha estat escollit com a millor musical i *Dies Irae*, de la Cia. Marta Carrasco, com a millor espectacle de dansa

Julio Manrique ha recollit la Butaca al millor director teatral per *American Buffalo*, obra guanyadora en la categoria de millor muntatge de petit format

David Bagès i Anna Lizaran s'han imposat en les categories de millor actor i actriu de teatre, i Xavi Melero i Alicia Serrat han estat designats els millors intèrprets de musical

Barcelona, 30 de novembre de 2010. *El ball* (TNC / CDN) ha estat el muntatge guanyador de la setzena edició dels Premis Butaca de Teatre de Catalunya, imposant-se en cinc de les sis categories a les quals optava: millor muntatge teatral, millor actriu (Anna Lizaran), millor actriu de repartiment (Francesca Piñón), millor escenografia (Max Glaenzel) i millor il·luminació (Kiko Planas –aai-). La coproducció del Teatre Nacional de Catalunya (TNC) i el Centro Dramático Nacional (CDN) és una proposta que combina teatre i dansa a partir de la novel·la d'Irène Némirovsky, amb direcció de Sergi Belbel.

Els premis s'han entregat aquesta nit en una gala a l'ARTERIA Paral·lel de Barcelona, ciutat que ha acollit per segon cop la cita, i a la qual han assistit més de 700 persones. *Urtain* (CDN / Animalario) s'ha imposat com a millor producció espanyola i *Inferno, Purgatorio i Paradiso* (Societas Raffaello Sanzio) com a millor producció estrangera vista a Catalunya, les dues noves categories dels Butaca 2010.

El segon muntatge amb més guardons ha estat el musical *Pegados*, el qual s'ha imposat en totes les categories a les quals estava nominat: millor espectacle musical, millor actriu musical (Alicia Serrat) i millor composició musical (Ferran González i Alicia Serrat). En aquest apartat s'ha entregat també el guardó al millor actor a Xavi Melero, per *Hoy no me puedo levantar*.

American Buffalo (Teatre Lliure) i *L'auca del senyor Esteve* (TNC) han obtingut dues Butaques respectivament. *American Buffalo* s'ha fet amb els premis al millor muntatge de petit format i a la millor direcció teatral, que recau sobre Julio Manrique. *L'auca del senyor Esteve* s'ha emportat la Butaca al millor actor (David Bagès) i al millor actor de repartiment (Llorenç González).

En dansa, el premi al millor espectacle ha estat per a la Cia. Marta Carrasco, amb l'espectacle ***Dies Irae; al Rèquiem de Mozart***. La Butaca per altres disciplines s'ha atorgat a ***Llits*** (TNC / Santamandra Prod. / Andréas Claus / Lila Pla Alemany). El guardó al millor text teatral ha recaigut sobre ***Dictadura – Transició – Democràcia***, de Nao Albet i Marcel Borràs. El millor vestuari ha estat el d'***Alicia – un viatge al país de les meravelles*** (M. Rafa Serra i Berta Riera). Com ja s'havia anunciat, el guardó honorífic d'aquesta setzena edició dels Premis Butaca ha estat per **Lita Claver “La Maña”**, en reconeixement a la seva trajectòria artística.

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl · Nora Farrés

Consell de Cent 433, pral. 3^a. 08009 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 680 16 82 17

nfarres@comedianet.com · www.comedia.cat
