

Barcelona, 3 de gener de 2014

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

[Descarrega aquí el DOSSIER DE NOMINATS](#)

[Descarrega aquí la FOTO DE L'ACTE D'AVUI](#)

Un total de 35 produccions competiran a la sisena edició dels Premis Gaudí el proper 2 de febrer

- Avui s'han fet públiques les nominacions als premis del cinema català, en una lectura a La Pedrera de la mà de Lluïsa Castell i Lolo Herrero
- Opten al Premi Gaudí a la Millor Pel·lícula els títols *Barcelona, nit d'estiu*; *Fill de Caín*; *La plaga* i *Tots volem el millor per a ella*
- Els nominats al Gaudí a Millor Director són Neus Ballús, Jordi Cadena, Mar Coll i Àlex i David Pastor
- *Los últimos días*, dirigida per Àlex i David Pastor, és la favorita amb 11 nominacions, i la segueixen amb 8 *Tots volem el millor per a ella* i *Fill de Caín*
- Els vots de 334 acadèmics decidiran les 21 estatuetes

Barcelona, 3 de gener de 2014.- Avui s'han donat a conèixer les **nominacions dels VI Premis Gaudí**, en una lectura pública a l'Auditori de La Pedrera a càrrec dels actors i acadèmics Lluïsa Castell i Lolo Herrero. **35 produccions** de les 91 inscrites han estat finalment nominades en alguna de les **21 categories** dels premis de l'**Acadèmia del Cinema Català**.

El dilluns 13 de gener comença la **segona volta de votacions** i la cursa definitiva als guardons, que es lliuraran el 2 de febrer al Barcelona Teatre Musical (BTM) en una gala

retransmesa per TV3 i presentada per Àngel Llàcer. La **foto de família dels nominats als VI Premis Gaudí** tindrà lloc el dimarts 14 de gener a les 11.30 hores al Palauet Albéniz de Barcelona, en un acte presidit per l'Excm. Sr. Xavier Trias, Alcalde de Barcelona.

Han participat a la sisena edició dels Premis Gaudí 91 produccions, de les quals 43 llargmetratges, entre pel·lícules en llengua catalana (13), no catalana (20) i europees (10); 17 pel·lícules documentals, 9 pel·lícules per a televisió, 10 curtsmetratges seleccionats per un Jurat qualificat i 11 pel·lícules que compten amb la participació de talent català. Enguany no s'ha presentat cap pel·lícula en la categoria d'animació.

Opten al Premi Gaudí a la Millor Pel·lícula quatre títols, ***Barcelona, nit d'estiu***, dirigida per Dani de la Orden i escrita per Eric Navarro, Eduard Sola i Daniel González; ***Fill de Caín***, dirigida per Jesús Monllaó Plana i escrita per Sergio Barrejón i David Victori; ***La plaga***, dirigida per Neus Ballús, i escrita per Neus Ballús i Pau Subirós, i ***Tots volem el millor per a ella***, dirigida per Mar Coll i escrita per Mar Coll i Valentina Viso.

Los últimos días, amb 11 nominacions, és la pel·lícula que opta a més estatuetses, entre les quals es troben la de Millor pel·lícula en llengua no catalana, Millor direcció i Millor guió. La segueixen ***Fill de Caín*** i ***Tots volem el millor per a ella***, ambdós títols amb 8 nominacions, i el ranking continua amb ***Grand Piano*** (amb 6 nominacions), ***La plaga*** i ***La por*** (amb 5 nominacions), ***Història de la meva mort*** (amb 4 nominacions), ***Barcelona, nit d'estiu***, ***El cuerpo*** i ***Món petit*** (amb 3 nominacions), ***Ayer no termina nunca***, ***El muerto y ser feliz*** i ***La Estrella*** (amb 2 nominacions).

Neus Ballús per *La plaga*; **Jordi Cadena** per *La por*; **Mar Coll** per *Tots volem el millor per a ella* i **Àlex i David Pastor** per *Los últimos días*, competeixen en la categoria de Millor Director. Les nominades en la categoria de Millor Protagonista Femenina són **Nora Navas** per *Tots volem el millor per a ella*; **Candela Peña** per *Ayer no termina nunca*; **Vicky Peña** per *Un berenar a Ginebra* i **Ingrid Rubio** per *La Estrella*. Els nominats a Millor Protagonista Masculí són **Javier Cámara** per *Ayer no termina nunca*; **Eduard Fernández** per *Todas las mujeres*; **José Sacristán** per *El muerto y ser feliz* i **David Solans** per *Fill de Caín*.

L'Acadèmia del Cinema Català compta amb 369 acadèmics, 334 dels quals tenen dret a vot i escolliran els guanyadors dels VI Premis Gaudí 2014.

En el transcurs de la gala de lliurament dels VI Premis Gaudí, el proper 2 de febrer al BTM, l'actriu **Julieta Serrano** rebrà el guardó honorífic que cada any atorga l'Acadèmia del Cinema Català, i que a partir d'aquest any s'anomena **Premi Gaudí d'Honor-Miquel Porter**, en homenatge permanent a qui va dedicar la vida al cinema, coincidint amb el desè aniversari de la seva mort.

Nominats als VI Premis Gaudí 2014

1. Millor pel·lícula

BARCELONA, NIT D'ESTIU, direcció de Dani de la Orden, guió d'Eric Navarro, Eduard Sola i Daniel González, i produïda per Pilar Montoliu, Sábado Películas i El Terrat de Produccions, amb la participació de Televisió de Catalunya.

FILL DE CAÍN, direcció Jesús Monllaó Plana, guió de Sergio Barrejón i David Victori, i produïda per Life & Pictures, Fosca Films S.L., Salto de Eje P.C., Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE.

LA PLAGA, guió i direcció de Neus Ballús, i produïda per Pau Subirós, El Kinògraf S.L., Televisió de Catalunya i ARTE France.

TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA, direcció de Mar Coll, guió de Mar Coll i Valentina Viso, i produïda per Escándalo Films S.L, Televisió de Catalunya, amb la participació TVE.

2. Millor pel·lícula en llengua no catalana

EL CUERPO, direcció d'Oriol Paulo, guió d'Oriol Paulo i Lara Sendim, i produïda per Rodar y Rodar Cine, Antena 3 i Televisió de Catalunya.

EL MUERTO Y SER FELIZ, direcció de Javier Rebollo, guió de Javier Rebollo, Lola Mayo i Salvador Roselli, i produïda per Icónica, Eddie Saeta, Lolita Films, amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE.

GRAND PIANO, direcció d'Eugenio Mira, guió de Damien Chazelle, i produïda per Nostromo Pictures, Nostromo Canarias 1, Grand Piano Productions, Atresmedia Cine, Telefónica Producciones, amb la participació de Televisió de Catalunya.

LOS ÚLTIMOS DÍAS, guió i direcció d'Àlex i David Pastor, i produïda per Morena Films, Rebelión Terrestre Film, Antena 3 Films, Les Films du Lendemain i Televisió de Catalunya.

3. Millor director

Neus Ballús per *LA PLAGA*

Jordi Cadena per *LA POR*

Mar Coll per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Àlex i David Pastor per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

4. Millor guió

Neus Ballús i Pau Subirós per *LA PLAGA*

Jordi Cadena i Núria Villazán per *LA POR*

Mar Coll i Valentina Viso per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Àlex i David Pastor per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

5. Millor protagonista femenina

Nora Navas per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Candela Peña per *AYER NO TERMINA NUNCA*

Vicky Peña per *UN BERENAR A GINEBRA*

Ingrid Rubio per *LA ESTRELLA*

6. Millor protagonista masculí

Javier Cámara per *AYER NO TERMINA NUNCA*

Eduard Fernández per *TODAS LAS MUJERES*

José Sacristán per *EL MUERTO Y SER FELIZ*

David Solans per *FILL DE CAÍN*

7. Millor direcció de producció

Josep Amorós per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Aritz Cirbián per *OTEL·LO*

Oriol Maymó per *MÓN PETIT*

Ivan S. Mas per *FILL DE CAÍN*

8. Millor pel·lícula documental

BAJARÍ, guió i direcció d'Eva Vila, i produïda per Lastor Media, Cromosoma S.A., Televisió de Catalunya, Eva Vila Purtí, Fundació Privada IDEC, amb la participació de TVE.

ELS RECORDS GLAÇATS, guió i direcció d'Albert Solé, i produïda per Minimal Films, TVE i Televisió de Catalunya.

MÓN PETIT, direcció de Marcel Barrena, guió de Marcel Barrena, Víctor Correal i Adrià Cuatrecases, i produïda per Umbilical Produccions, Corte y Confección de Películas, Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE i Canal +.

SERRAT Y SABINA, EL SÍMBOLO Y EL CUATE, guió i direcció de Francesc Relea, i produïda per Lastor Media, Whatsupdoc, TVE, amb la participació de Canal +.

9. Millor curtmetratge

GODKA CIRKA (Un forat al cel), guió i direcció d'Àlex Lora i Antoni Tabaldi, produïda per Inicia Films.

LA GALLINA, guió i direcció de Manel Raga, produïda per Escándalo Films.

SEQUENCE, guió i direcció de Carles Torrens, produïda per Fortress Feature i distribuïda per Marvin&Wayne-Short Film Distribution.

WINGS, guió i direcció de José Villalobos, produïda per Full Emotions.

10. Millor pel·lícula per a televisió

CARTA A EVA, direcció d'Agustí Villaronga, guió d'Alfred Pérez, Roger Danès i Agustí Villaronga, produïda per Cópia Cero, Televisió de Catalunya i TVE.

CONCEPCIÓN ARENAL, LA VISITADORA DE PRESONS, direcció de Laura Mañá, guió de Rafa Russo i Laura Mañá, produïda per Distinto Films, Zenit TV, Televisió de Catalunya i TVE.

DECLASSIFICATS, direcció d'Abel Folk i Joan Riedweg, guió de Pere Riera, i produïda per Serveis de l'espectacle Focus i Televisió de Catalunya.

OLOR DE COLÒNIA, direcció de Lluís M. Güell, guió de Toni Cabré, Laia Aguilar i Anna Fité, i produïda per Diagonal Televisió i Televisió de Catalunya.

11. Millor direcció artística

Alain Bainée per *MINDSCAPE*

Balter Gallart per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Sylvia Steinbrecht per *3 BODAS DE MÁS*

Sebastian Vogler i Mihnea Mihailescu per *HISTÒRIA DE LA MEVA MORT*

12. Millor actriu secundària

Carmen Machi per *LA ESTRELLA*

Maria Molins per *FILL DE CAÍN*

Àgata Roca per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Clara Segura per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

13. Millor actor secundari

José Coronado per *FILL DE CAÍN*

Pau Durà per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Sergi López per *ISMAEL*

Ramon Madaula per *LA POR*

14. Millor muntatge

Bernat Aragonès per *FILL DE CAÍN*

Neus Ballús i Domi Parra per *LA PLAGA*

David Gallart per *LA POR*

Elena Ruiz i Albert Gutiérrez per *BARCELONA, NIT D'ESTIU*

15. Millor música original

Joan Dausà per *BARCELONA, NIT D'ESTIU*

Víctor Reyes per *GRAND PIANO*

Pau Vallvé per *MÓN PETIT*

Fernando Velázquez per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

16. Millor fotografia

Daniel Aranyó per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Diego Dussuel per *LA PLAGA*

Sergi Gallardo per *LA POR*

Jimmy Gimferrer per *HISTÒRIA DE LA MEVA MORT*

17. Millor vestuari

Núria Anglada per *FILL DE CAÍN*

Patricia Monné per *GRAND PIANO*

Lourdes Pérez i Rosa Tharrats per *HISTÒRIA DE LA MEVA MORT*

Olga Rodal per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

18. Millor so

Albert Manera, Isaac Bonfill, Oscar Grau i Marc Orts per *FILL DE CAÍN*

Albert Manera, James Muñoz i José A. Manovel per *GRAND PIANO*

Albert Manera, Oriol Tarragó i David Calleja per *EL CUERPO*

Licio Marcos de Oliveira, Oriol Tarragó i David Calleja per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

19. Millors efectes especials/digitals

Lluís Castells (Fassman); **Lluís Rivera** (In Extremis Film Service); **David Martí i Montse Ribé** (DDT) per *EL CUERPO*

Lluís Rivera, Pablo Perona, Juanma Nogales, Jon Aguirre, Manuel Ramírez i Isidro Jiménez per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Àlex Villagrasa i Raul Romanillos per *GRAND PIANO*

Mister X, Cúbica User T38, DDT (David Martí i Montse Ribé) per *MAMA*

20. Millor maquillatge i perruqueria

Laura Bruy i Txus González per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Ana López-Puigcerver i Belén López-Puigcerver per *GRAND PIANO*

Patricia Reyes per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Mariona Trias i Lluís Soriano per *HISTÒRIA DE LA MEVA MORT*

21. Millor pel·lícula europea

AMOUR (Amor), guió i direcció Michael Haneke, i produïda per Les Films du Losange, X-Filme Creative Pool / Wega Film / France 3 Cinéma, ARD Degeto, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Canal + i France Télévisions. França, Alemanya i Àustria.

HANNAH ARENDT, direcció Margarethe von Trotta, guió de Pam Katz i Margarethe von Trotta, i produïda per Heimatfilm Amour Fou, Luxembourg MACT Productions Sophie Dulac Productions, Metro Communications ARD Degeto Film, Bayerischer Rundfunk i Westdeutscher Rundfunk. Alemanya, Luxemburg i França.

LA HERIDA, direcció Fernando Franco, guió de Fernando Franco i Enric Rufas, i produïda per Elamedia, Encanta Films, Etb (Euskal Telebista), Kowalski Films i Pantalla Partida Producciones. Espanya.

LA VIE D'ADÈLE (La vida de Adèle), direcció Abdellatif Kechiche, guió d'Abdellatif Kechiche i Ghalya Lacroix a partir de la novel·la gràfica de Julie Maroh, i produïda per Wild Bunch, Quat'sous Films, France 2 Cinéma, Scope Pictures, Vértigo Films, RTBF, Canal + i CNC. França.

El recompte de vots de la primera volta de votacions dels VI Premis Gaudí ha estat certificat pel Sr. Juan Antonio Andújar Hurtado - Notari de Barcelona, a Barcelona, 31 de desembre de 2013.

Crèdits Acadèmia del Cinema Català

Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català: GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EXHIBIDORS DE CINEMA DE CATALUNYA

Mitjans de comunicació: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO

Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Perruqueria oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Maquillatge oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Col·laboradors / amics: COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOSSO / ÀMISTER ART HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / CINEMES GIRONA / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / DRAC MÀGIC / CINEMES BOLICHE / CI&VI COORDINADORA DE FESTIVALS DE CINEMA I AUDIOVISUALS / CPAC COL·LEGI DE PROFESSIONALS DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA / CLÚSTER AUDIOVISUAL / VA DE CINE / COMÈDIA Comunicació&Mèdia

Col·laboradors VI Premis Gaudí: BARCELONA DE SERVEIS MUNICIPALS B:SM / LA VANGUARDIA / INSTITUT RAMON LLULL / MEDIA ANTENA CATALUNYA / ROSA CLARÀ / BANDE À PART / C3BAR / OVIDE / FILMIN / VIDEOLAB / ...

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ
comunicacio@academiadelcinema.cat

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

T. 93 268 27 76

SERVEI DE PREMSA VI PREMIS GAUDÍ

Marc Gall / Ana Sánchez / Aloma Vilamala

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44

M. [00 34] 638 01 45 45 (Ana) · M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma)

asanchez@comedianet.com · avilamala@comedianet.com

www.comedia.cat