

Barcelona, 13.12.13

## 91 pel·lícules participen en la carrera por los VI Premios Gaudí

- La gala de entrega de los Gaudí tendrá lugar el 2 de febrero de 2014 en el BTM
- El 3 de enero en La Pedrera tendrá lugar la lectura de los nominados en las 22 categorías de los premios

El pasado 8 de noviembre se cerró la inscripción de películas para participar en la sexta edición de los Premios Gaudí, estrenadas entre el 8 de noviembre de 2012 y el 31 de diciembre de 2013. Por primera vez, la inscripción ha sido “voluntaria”, puesto que en las pasadas ediciones participaban por defecto todas las películas producidas en Cataluña que cumplían los requisitos.

Este año participan 90 producciones entre largometrajes, documentales, películas para televisión, películas europeas y cortometrajes.

CANDIDATAS	V PREMIOS GAUDÍ 2013	VI PREMIOS GAUDÍ 2014
PELÍCULAS EN LENGUA CATALANA	11	13
PELÍCULAS EN LENGUA NO CATALANA	18	20
PELÍCULAS DOCUMENTALES	9	17
PELÍCULAS ANIMACIÓN	3	0
CORTOMETRAJES	10	10
PELÍCULAS PARA TELEVISIÓN	15	9
PARTICIPACIÓN TALENTO CATALÁN	3	12
PELÍCULAS EUROPEAS	20	10
<b>TOTAL PELÍCULAS CANDIDATAS</b>	<b>89</b>	<b>90</b>

Los datos son muy satisfactorios y demuestran el interés de las productoras por inscribir su película en los Gaudí, consolidando los premios como el gran escaparate del cine catalán.

## **Análisis de la comparativa de las películas inscritas en los V y VI Premios Gaudí**

En esta edición destaca el aumento de **películas en lengua catalana y no catalana**, dos más en cada categoría, pero sobre todo en la categoría de **películas documentales**, que casi ha doblado la inscripción, de 9 a 17, un género de gran tradición y calidad en Cataluña, más flexible ante las duras condiciones de producción actuales del sector.

La sorpresa significativa es que este año no hay ninguna película de **animación** candidata al Gaudí, frente a las 3 que competían el año pasado. La animación es costosa y fruto de un trabajo que se puede alargar 5 o 6 años.

La participación de **películas para televisión** también presenta una reducción considerable, de las 15 el año pasado a las 9 de este año, resultado de la mengua de la producción de las televisiones públicas.

La participación de **talento catalán**, profesionales de los diferentes oficios del cine en las producciones nacionales e internacionales, ha notado un aumento considerable, confirmando la excelencia y proyección de su trabajo.

En la categoría de **cortometrajes** se inscribieron 41 producciones que fueron consideradas por una comisión de selección profesional que tenía que escoger 10. La elección no fue fácil porque el nivel de calidad es muy alto. De los 41 cortometrajes inscritos, 20 han sido producidos por la ESCAC y de los 10 candidatos, 5 son de directores de esta escuela. Otros 2 son de directores catalanes que trabajan en los EE.UU., donde han recibido numerosos premios.

Finalmente, las 10 **películas europeas** –todas las que no son catalanas- han sido seleccionadas por una comisión formada por miembros de la Asociación Catalana de Críticos y Escritores Cinematográficos, ACCEC, y miembros de la Acadèmia.

## Películas candidatas a los VI Premios Gaudí 2014

### 13 PELÍCULAS EN LENGUA CATALANA

1. **Barcelona, nit d'estiu**, dirección Dani de la Orden, guión de Eric Navarro, Eduard Sola y Daniel González, y producida por Pilar Montoliu, Sábado Películas y El Terrat de Produccions, con la participación de Televisió de Catalunya.

2. **Fill de Caín**, dirección Jesús Monllaó Plana, guión de Sergio Barrejón y David Victori, y producida por Life & Pictures, Fosca Films S.L, Salto de Eje P.C, Televisió de Catalunya con la participación de TVE.

3. **Història de la meva mort\***, guión y dirección de Albert Serra, y producida por Andergraun Films, Capricci Films SARL y Televisió de Catalunya.

4. **Kanimambo**, guión y dirección de Albert Abdelatif Hwidar, Carla Subirana y Adán Aliaga, y producida por Eddie Saeta, Hispanocine con la participación de IVAC, Radiotelevisió Valenciana.

5. **La plaga**, guión y dirección de Neus Ballús, y producida por Pau Subirós, El Kinògraf SL, Televisió de Catalunya y ARTE France.

6. **La por\***, dirección Jordi Cadena, guión de Jordi Cadena y Núria Villazán, y producida por Oberon Cinematogràfica con la participación de Televisió de Catalunya.

7. **L'illa de Toth**, guión y dirección de Héctor Morgan y Felix D'Ax, y producida por Atac Funkie, Mago Production y Central Art Process.

8. **Marhaba\***, guión y dirección de Sergi Cervera, y producida por Boala Films, Bumayé, con la participación de XTVL (Xarxa de Televisions Locals de Catalunya).

9. **Menú degustació**, dirección Roger Gual, guión de Roger Gual y Javier Calvo y producida por Zentropa Spain-Subotica Limited y Televisió de Catalunya.

10. **Otel·lo\***, dirección de Hammudi Al-Rahmoun Font, guión de Hammudi Al-Rahmoun Font, adaptación del Otelo de W. Shakespeare, y producida por Escándalo Films, Corte y Confección de Películas.

**11. Sèrie B**, guió y direcció de Ricard Reguant , y producida por Sèrie B, SL y Olwyn Films.

**12. Tots volem el millor per ella**, direcció Mar Coll, guió de Mar Coll y Valentina Viso, y producida por Escándalo Films S.L, Televisió de Catalunya, con la participació de TVE.

**13. Un berenar a Ginebra\***, guió y direcció de Ventura Pons, y producida por Els Films de la Rambla, S.A. y Televisió de Catalunya.

## **20 PELÍCULAS EN LENGUA NO CATALANA**

**1. ¿Quién mató a Bambi?\***, guió y direcció de Santi Amodeo, y producida por Rodar y Rodar Cine, con la participació de TVE, Televisió de Catalunya y AXN.

**2. Alacrán Enamorado**, direcció Santiago A. Zannou, guió de Carlos Bardem y Santiago A. Zannou, y producida por El Monje la Pelicula, Aie, Morena Films, con la participació de TVE i Canal +.

**3. Alpha**, direcció Joan Cutrina, guió de Antoni Solé, y producida por Genco Films, Zip Films, y la participació de Televisió de Catalunya, Laiguana y Fig Tree Studios.

**4. Ayer no termina nunca**, direcció Isabel Coixet, guió de Isabel Coixet basada libremente en la obra "GIF" de Lot, y producida por Miss Wasabi Films y A Contracorriente Films.

**5. El cuerpo**, direcció Oriol Paulo, guió de Oriol Paulo y Lara Sendim, y producida per Rodar y Rodar Cine, Antena 3 y Televisió de Catalunya.

**6. El muerto y ser feliz**, direcció Javier Rebollo, guió de Javier Rebollo, Lola Mayo y Salvador Roselli, y producida por Icónica, Eddie Saeta, Lolita Films con la participació de Televisió de Catalunya y TVE.

**7. Emergo**, direcció Carles Torrens, guió de Rodrigo Cortés, y producida por Nostromo Pictures.

**8. Frontera\***, direcció Manuel Pérez, guió de Carles Vidal y Manuel Pérez, y producida por Cornelius Films con la participació de Televisió de Catalunya.

**9. *Grand Piano***, direcció Eugenio Mira, guió de Damien Chazelle, y producida por Nostromo Pictures, Nostromo Canarias 1, Grand Piano Productions, Atresmedia Cine, Telefónica Producciones con la participació de Televisió de Catalunya.

**10. *Ismael\****, direcció Marcelo Piñeyro, guió de Marcelo Piñeyro, Marcelo Figueras y Verónica Fernández, y producida por Zeta Cinema, Antena 3 Films y con la participació de Televisió de Catalunya.

**11. *La Estrella***, direcció Alberto Aranda, guió de Alberto Aranda y Belén Carmona, y producida por A Contraluz Films con la participació de TVE y Televisió de Catalunya.

**12. *La lapidation de Saint Étienne***, direcció Pere Vilà, guió de Pere Vilà y Laura Merino, y producida por Eddie Saeta, DDM Visual, L'Age d'Or, con la participació de Televisió de Catalunya.

**13. *La última isla***, direcció Dácil Pérez de Guzmán, guió de Dácil Pérez de Guzmán y Lola Guerrero, y producida por Fausto Producciones, Rainbow Videoproducciones y Sakai Films.

**14. *Los últimos días***, guió y direcció de Àlex y David Pastor, y producida por Morena Films, Rebelión Terrestre Film, Antena 3 Films, Les Films du Lendemain y Televisió de Catalunya.

**15. *Mama***, direcció Andy Muschietti, guió de Andy Muschietti, Barbara Muschietti y Neil Cross, y producida por Toma 78 y DeMilo Productions con la participació de Televisió de Catalunya y Antena 3 Films.

**16. *Mindscape\****, direcció Jorge Dorado Aguilar, guió de Guy Holmes, y producida por Mindscape Productions, Ombra Films, Antena 3 Films, The Safran Company con la participació de Televisió de Catalunya.

**17. *Para Elisa***, guió y direcció de Juanra Fernández, y producida por Produccions del Primer Cinquena.

**18. *Somos gente honrada***, direcció Alejandro Marzoa Blasco, guió de Miguel Ángel Blanca, Alejandro Marzoa, Juan Cruz Benavente y Jaume Ripoll, y producida por Vaca Films Studio, Persona Non Grata Pictures y El Terrat de Produccions, con la participació de TVE, Televisió de Catalunya y Canal+.

**19. Retornados (The Returned)**, direcció Manuel Carballo, guió de Hatem Khraiche Ruiz- Zorrilla, y producida por Filmmax (Castelao Pictures) con la participació de Televisió de Catalunya.

**20. Viaje a Surtwey**, guió y direcció Miguel Ángel Pérez y Javier Asenjo Gutiérrez, y producida por Karma Films, Black Flag y Imminent Produccions.

## **17** PELÍCULAS DOCUMENTALES

**1. A Film About Kids And Music. Sant Andreu Jazz Band**, direcció Ramon Tort Montserrat, guió de Ramon Tort y Borja Duñó, y producida por Divinoconcepto con la participació de Televisió de Catalunya.

**2. Bajari**, guió y direcció Eva Vila, y producida por Lastor Media, Cromosoma SA, Televisió de Catalunya, Eva Vila Purtí, Fundació Privada IDEC con la participació de TVE.

**3. Ciao Pirla!**, direcció Ander Agudo, Oscar D'Aniello, Josep Badell, Luís Comajuan, Miquel Rubís, Carlos Sanchez-Llibre, Eloi Tomàs; guió de Oscar D'Aniello, Josep Badell, Carlos Sanchez-Llibre y Eloi Tomàs, y producida por Cafetera production by The Bakery Folks.

**4. Comediants, amb el sol a la maleta**, direcció Elisenda Dalmau y Héctor Muniente, guió de Elisenda Dalmau, Héctor Muniente, Joan Font y Jaume Bernadet, y producida por Sètmagic Audiovisual, Televisió de Catalunya y TVE.

**5. El Somni dels Herois**, guió y direcció Jacobo Sucari, y producida por La Trinxera.

**6. Els records glaçats\***, guió y direcció Albert Solé, y producida por Minimal Films, TVE y Televisió de Catalunya.

**7. Entre maestros**, direcció Pablo Usón, guió de Pablo Usón con la colaboració de Daniel Hernández y Silvia Quer, y producida por Alea Docs & Films, con la participació de TVE.

**8. Ignasi M.\***, guió y direcció Ventura Pons, y producida por Els Films de la Rambla.

**9. La Barbacoa**, guió y direcció Enrique Urrutia, y producida por 4 Barres Prod. Audiovisuales.

**10. La cámara lúcida**, guió y direcció Carlos Cañeque, y producida por Anareia Films.

11. **La primavera**, guió y direcció de Christophe Farnarier, y producida por Oberon Cinematogràfica, Televisió de Catalunya y Wanda Visión.
12. **L'estigma?**, direcció Martí Sans, guió de Martí Sans y Marçal Cebrian, y producida por Altervideo.
13. **Món petit**, direcció Marcel Barrena, guió de Marcel Barrena, Víctor Correal y Adrià Cuatrecases, y producida por Umbilical Produccions, Corte y Confecció de Películes, Televisió de Catalunya con la participació de TVE y Canal +.
14. **Planeta Blanc**, direcció Aymar del Amo Alcácer, guió de Laia Manresa y Aymar del Amo, y producida por Zucré Films con la participació de Televisió de Catalunya.
15. **Por qué?**, direcció Marc Balaguer, guió de Jesús Angel Prieto Villanueva y Marc Balaguer Puig, y producida por Lukimedia.
16. **Serrat y Sabina, el símbolo y el cuate**, guió y direcció de Francesc Relea, y producida por Lastor Media, Whatsupdoc, TVE y con la participació de Canal +.
17. **Unes altres veus**, guió y direcció de Iván Ruiz y Sílvia Cortés, i producida por Teidees Audiovisuals.

## 10 CORTOMETRAJES

1. **Adri**, guió y direcció de Estíbaliz Urresola, producció ESCAC Films.
2. **Alianza**, guió y direcció de Camila Mantovani, producció ESCAC Films.
3. **Canis**, guió y direcció de Marc Riba y Anna Solanas, producció Innovació més Gestió Empresarial.
4. **Hermanos**, guió y direcció de Gerard Martí, producció Escándalo Films.
5. **La gallina**, guió y direcció de Manel Raga, producció Escándalo Films.
6. **Nadador**, direcció Dani de la Orden, guió de Dani de la Orden y Edu Sola, producció Escándalo Films.
7. **Sequence**, guió y direcció de Carles Torrens, producció Fortress Feature y distribució Marvin&Wayne-Short Film Distribution.
8. **Tryouts**, guió y direcció de Susana Casares, producció Susana Casares y distribució por Marvin&Wayne-Short Film Distribution.

9. **Godka Cirka (Un forat al cel)**, guió y direcció de Àlex Lora, producció Inicia Films.

10. **Wings**, guió y direcció de José Villalobos, producció Full Emotions.

## 9 PELÍCULAS PARA TELEVISIÓN

1. **Carta a Eva**, direcció Agustí Villaronga, guió de Alfred Pérez, Roger Danès y Agustí Villaronga, producció Copia Cero, Televisió de Catalunya y TVE.

2. **Concepció Arenal, la visitadora de presons**, direcció Laura Mañá, guió de Rafa Russo y Laura Mañá, producció Distinto Films, Zenit TV, Televisió de Catalunya y TVE.

3. **Desclassificats**, direcció Abel Folk y Joan Riedweg, guió de Pere Riera, y producida por Serveis de l'espectacle Focus y Televisió de Catalunya.

4. **El retaule del Flautista**, direcció Ricard Reguant, guió de Jordi Teixidor y Ricard Reguant, y producida por Fausto Producciones y Televisió de Catalunya.

5. **Et dec una nit de divendres**, guió y direcció Dimas Rodríguez, y producida por IMUFF Producciones y Televisió de Catalunya.

6. **Mentiders**, direcció Sílvia Munt, guió de Sílvia Munt, Eva Baeza y Raquel Cors, y producida por Ovideo TV y Televisió de Catalunya.

7. **Olor de colònia**, direcció Lluís M. Güell, guió de Toni Cabré, Laia Aguilar y Anna Fité, y producida por Diagonal Televisió y Televisió de Catalunya.

8. **Radiacions**, direcció Judith Colell, adaptació audiovisual de Mireia Ubero a partir de la obra original de Julià de Jòdar y Enric Juliana, producida por Els Quatre Gats Audiovisuals y Televisió de Catalunya.

9. **Volare**, direcció Joaquim Oristrell, guió de Joaquim Oristrell y Yolanda García Serrano, y producida por Imposible Films y Televisió de Catalunya.

## 11 PARTICIPACIÓN TALENTO CATALÁN

1. **3 bodas de más\***, direcció Javier Ruiz Caldera, guió de Pablo Alén y Breixo Corral, y producida por Apaches Entertainment, Think Studio & Ciudadado Ciskul y A3MEDIA.

**Director:** Javier Ruiz Caldera

**Dirección artística:** Sylvia Steinbrecht

**Dirección de fotografía:** Arnau Valls

**Peluquería:** Sergio Pérez

**Montaje:** Alberto de Toro

**Música original:** Javier Rodero

**Efectos especiales:** Lluís Castells

**Sonido:** Salva Mayolas

**Actor protagonista:** Quim Gutiérrez

**2. *3DFlames\****, dirección Paulí Subirà Claramunt, guió de Paulí Subirà Claramunt, Maria José Zaragoza Gil y Borja Penalba Canadá, y producida por Glauka Films.

**Director:** Paulí Subirà

**Guió:** Paulí Subirà

**3. *Amaren Eskuak (Las manos de mi madre)***, dirección Mireia Gabilondo, guió de Josu Bilbao, y producida por Baleuko.

**Actriz secundaria:** Vicky Peña

**Actor secundario:** Mark Schardan

**4. *Baztan***, dirección Iñaki Elizalde, guió de Iñaki Elizalde y Michel Gaztambide, y producida per Lazo Visual.

**Dirección de fotografía:** Quim Miquel Aloy

**Dirección artística:** Oriol Puig

**5. *Caníbal***, dirección Manuel Martín Cuenca, guió de Manuel Martín Cuenca y Alejandro Hernández, y producida por MOD Producciones, La Loma Blanca, con la participación de TVE, Canal Sur, Canal Plus y AXN.

**Dirección de fotografía:** Pau Esteve Birba

**Sonido:** Eva Valiño

**6. *Combustión***, dirección Daniel Calparsoro, guión de Jaime Vaca, Carlos Montero y Daniel Calparsoro, y producida por Zeta Cinema y Antena 3 Films.

**Dirección de producción:** Josep Amorós

**Dirección de fotografía:** Daniel Aranyo

**Efectos especiales:** Ferran Piquer, Jordi Casares i Cesar Solar

**7. *El Efecto K. El montador de Stalin\****, dirección Valentí Figueres, guión de Valentí Figueres y Helena Sánchez, y producida por Los Sueños de la Hormiga Roja SLU y TVE.

**Dirección de fotografía:** Pablo García

**Montaje:** Pablo García

**Sonido:** Verònica Font y Juan Sánchez “el Cuti”

**8. *Memoria de mis putas tristes\****, dirección Henning Carlsen, guión de Henning Carlsen y Jean-Claude Carrière, y producida por Zip Films, Memorias del Sabio Producciones, Crone Films y Dagmar Films.

**Música original:** Javier Navarrete

**9. *Sola contigo***, dirección Alberto Lecchi, guión de Alberto Lecchi y Leandro Siciliano, y producida por Moonlight Cinema i Aguirre Films.

**Actriz principal:** Ariadna Gil

**Música original:** Carles Pedragosa

**Efectos especiales:** Martin Fernández

**10. *Todas las mujeres***, dirección de Mariano Barroso, guión de Alejandro Hernández y Mariano Barroso, producida por Kasbah Producciones TNT.

**Director:** Mariano Barroso

**Guión:** Mariano Barroso

**Actor principal:** Eduard Fernández

**Actriz secundaria:** Michelle Jenner

**11. *Vivir es fácil con los ojos cerrados***, guió i direcció David Trueba, produïda per Fernando Trueba PC SA amb la participació de TVE.

**Direcció de fotografia:** Daniel Vilar

**Actor principal:** Francesc Colomer

**Actriu secundària:** Ariadna Gil

**Actor secundari:** Ramón Fontserè

**12. *Zipi y Zape y el Club de la Canica***, direcció Oskar Santos, guió Francisco Roncal i Jorge Lara, produïda per Mod Producciones SL, Zeta Cinema SL, Antena 3 Films SLU, Kowalski Films SL, ETB i Canal +.

**Actriu principal:** Claudia Vega

## **10 PELÍCULAS EUROPEAS**

**1. *Amour (Amor)*** guió i direcció Michael Haneke, i produïda per Les Films du Losange, X-Filme Creative Pool / Wega Film / France 3 cinéma, ARD degeto, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Canal + i France Télévisions. França, Alemanya i Àustria.

**2. *Barbara***, guió i direcció Christian Petzold, i produïda per Schramm Film Koerner & Weber, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF) i ARTE. Alemanya.

**3. *Après Mai (Después de Mayo)***, guió i direcció Olivier Assayas, i produïda per MK2 Productions, France 2 Cinéma i Vortex Sutra. França.

**4. *Hannah Arendt***, direcció Margarethe von Trotta, guió de Pam Katz i Margarethe von Trotta, i produïda per Heimatfilm Amour Fou, Luxembourg MACT Productions Sophie Dulac Productions, Metro Communications ARD Degeto Film, Bayerischer Rundfunk i Westdeutscher Rundfunk. Alemanya, Luxemburg i França.

**5. *Il villaggio di cartone***, guió i direcció Ermanno Olmi, i produïda per Cinemaundici, Rai Cinema i Edison. Itàlia.

**6. *Io e te (Tú y yo)***, direcció Bernardo Bertolucci, guió de Bernardo Bertolucci, Francesca Marciano i Umberto Contarello a partir de la novel·la de Niccolò Ammaniti, i produïda per Fiction Cinematografica, Wildside Media i Medusa Film. Itàlia.

**7. La herida**, direcció Fernando Franco, guió de Fernando Franco y Enric Rufas, y producida por Elamedia, Encanta Films, Etb (Euskal Telebista), Kowalski Films y Pantalla Partida Producciones. España.

**8. La vie d'Adèle (La vida de Adèle)**, direcció Abdellatif Kechiche, guió de Abdellatif Kechiche y Ghalya Lacroix a partir de la novela gráfica de Julie Maroh, y producida por Wild Bunch, Quat'sous Films, France 2 Cinema, Scope Pictures, Vértigo Films, RTBF, Canal + y CNC. Francia.

**9. Dupa dealuri (Más allá de las colinas)**, direcció Cristian Mungiu, guió de Cristian Mungiu a partir de la novela de Tatiana Niculescu, y producida por Wild Bunch, Mandragora Movies, Mobra Films, Why Not Productions, Les Films du Fleuve, Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe y Romanian National Center for Cinematography. Rumanía, Francia, Bélgica.

**10. Tabu**, direcció Miguel Gomes, guió de Miguel Gomes y Mariana Ricardo, y producida por O Som e a Fúria y Radiotelevisão Portuguesa (RTP). Portugal.

- Las películas señaladas con un asterisco tienen previsto su estreno entre el 8 de noviembre y el 31 de diciembre de 2013 y tienen que enviar la documentación correspondiente antes del 31 de diciembre para formalizar la participación en los VI Premios Gaudí, según dicen las [las bases](#) de los premios.

## Calendario VI Premios Gaudí

**Martes 17 de diciembre de 2013:** se inicia la primera vuelta de votaciones y comienza la carrera.

**Lunes 30 de diciembre de 2013:** final primera vuelta de votaciones.

**Viernes 3 de enero de 2014**, a las **12 del mediodía** en **La Pedrera**, se celebrará la **lectura** de las cuatro **nominaciones** que optan a las 22 categorías de los Premios Gaudí.

**Lunes 13 de enero de 2014:** inicio segunda vuelta de votaciones

**Martes 14 de enero 2014**, a las **11.30** horas en el **Palauet Albéniz**, se celebrará el acto de homenaje a los nuevos Miembros de Honor y foto de familia con los nominados a los VI Premios Gaudí.

**Lunes 27 de enero de 2014**: Final segunda vuelta de votaciones

**Domingo 2 de febrero de 2014**: Gala de entrega de los VI Premios Gaudí en el BTM. Es la fiesta del cine. Retransmisión por Tv3 con pre-gala, alfombra roja nominados, antes del T/N y gala.

Los Notarios que certifican el proceso de votaciones y el recuento de votos son el Sr. Juan Antonio Andújar Hurtado y el Sr. Emilio Roselló Carrión, de Barcelona.

### **Créditos Acadèmia del Cinema Català**

Actualmente la Acadèmia tiene **369 miembros** y se rige por una Junta Directiva escogida por la Asamblea, formada por diez miembros de la Acadèmia, profesionales del cine: **Isona Passola**, Presidenta; **Sergi López**, Vicepresidente; **Elisa Plaza**, Secretaria; **Maria Rosa Fusté**, Tesorera y los Vocales **Pep Armengol**, **Josep Maria Civit**, **Aina Clotet**, **Cesc Gay**, **Edmon Roch** y **Clara Segura**.

La **ACC** es miembro de la **FAN of Europe, Film Academies Network**, red de academias de cine europea, que depende de la **European Film Academy, EFA**.

La **ACC** forma parte del censo de entidades que fomentan la lengua catalana del Departamento de Política Lingüística-Generalitat de Catalunya

**Patrones de la Acadèmia del Cinema Català**: GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EXHIBIDORS DE CINEMA DE CATALUNYA

**Medios de comunicación**: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO

**Patrocinador oficial**: ESTRELLA DAMM

**Peluqueria oficial:** L'ORÉAL PROFESSIONNEL

**Maquillaje oficial:** CAZCARRA IMAGE GROUP

**Colaboradores / amigos:** COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOspo / ÀMISTER ART HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / CINEMES GIRONA / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / DRAC MÀGIC / CINEMES BOLICHE / CI&VI COORDINADORA DE FESTIVALS DE CINEMA I AUDIOVISUALS / CPAC COL·LEGI DE PROFESSIONALS DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA / CLÚSTER AUDIOVISUAL / VA DE CINE / COMÈDIA Comunicació&Mèdia

**Colaboradores VI Premios Gaudí:** BARCELONA DE SERVEIS MUNICIPALS B:SM / LA VANGUARDIA / INSTITUT RAMON LLULL / MEDIA ANTENA CATALUNYA / ROSA CLARÀ / BANDE À PART / C3BAR / OVIDE / FILMIN / VIDEOLAB / ...

**ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ**

academia@academiadelcinema.cat

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

T. 93 268 27 76

**SERVICIO DE PRENSA VI PREMIOS GAUDÍ**

Marc Gall / Ana Sánchez / Aloma Vilamala

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44

M. [00 34] 638 01 45 45 (Ana) · M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma)

asanchez@comedianet.com · avilamala@comedianet.com

www.comedia.cat