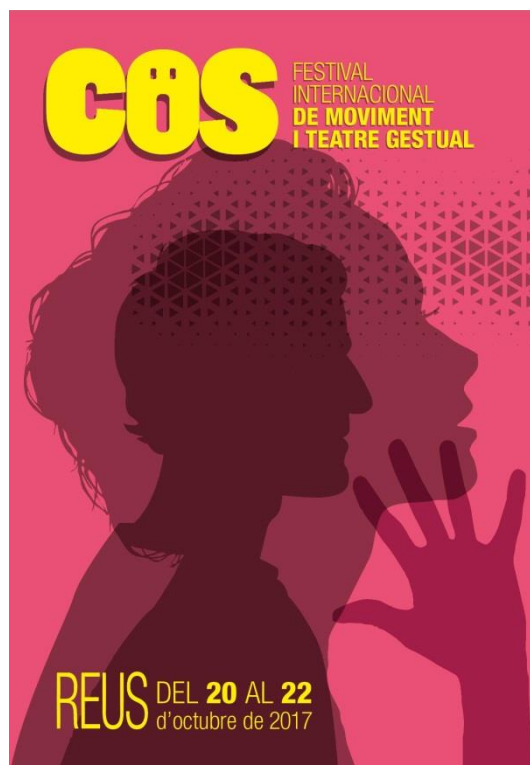


[NOTA DE PREMSA · FESTIVAL COS · DEL 20 AL 22 D'OCTUBRE A REUS]

## El XIX Festival COS arrenca amb *Incògnito*, un espectacle protagonitzat pels ballarins de *Timecode*

El festival, que tindrà lloc del 20 al 22 d'octubre a Reus, comptarà amb la participació de 16 companyies de dansa, teatre, gest i titelles

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)  
CONSULTA TOTA LA PROGRAMACIÓ DEL COS [AQUÍ](#)



Reus, 17 d'octubre de 2017 · El **Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual Cos** arriba a la **19ena edició** ampliant el seu ventall de propostes amb una **major presència de la dansa i amb una aposta pels escenaris urbans**, que s'afegeixen als escenaris tradicionals del festival. Dansa, gest i titelles i gest i humor són alguns dels àmbits en què s'estructuren els diferents espectacles que tornaran a fer de Reus un espai de trobada entre artistes, companyies, programadors i públic al voltant d'una programació intensa i variada.

L'espectacle de dansa *Incògnito*, a càrrec de la **companyia Lali Ayguadé**, en què participen la mateixa **Lali Ayguadé** i el ballarí **Nicolas Ricchini**, donarà el tret de sortida al Festival aquest divendres 20 a les 18.00 h al Mercadal. Es tracta dels artistes que han protagonitzat el curtmetratge *Timecode*, produït per l'Escola de Cinema de Reus, guardonat a importants festivals internacionals i nominat als premis Oscar de Hollywood. Tot i no considerar-se un espectacle inaugural, serà el primer espectacle de la programació, que s'inclou a la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017.

**La dansa torna a tenir un paper molt rellevant dins la programació d'aquest festival COS**, que vol ser una **plataforma de difusió dels diferents llenguatges artístics que s'expressen**

**a través del moviment corporal.** En aquest sentit, en aquesta edició la programació ha tornat a tenir l'assessorament de l'equip format per **Carlota Moragas, Ariadna Llussà, Marta Arjona i Anna Borràs.**

### **Producció Nacional de Dansa, al Fortuny**

Un dels plats forts d'aquest COS arriba dissabte 21 d'octubre al Teatre Fortuny (21:30 h) amb el programa doble integrat per *L'Estol*, de Roser López Espinosa, i *Many*, de Thomas Noone, que constitueix la primera **Producció Nacional de Dansa** en el marc del **Pla d'Impuls a la Dansa de la Generalitat**. Són dos muntatges de gran format escènic acabats d'estrenar al Mercat de les Flors de Barcelona el passat 28 de setembre i que només s'ha pogut veure en aquest espai escènic barceloní i a la ciutat d'Olot. *L'Estol* agafa com a punt de partida estètic i argumental el fascinant viatge de migració de les aus i el desig de volar, mentre *Many* es concep com una peça abstracta que té com a fil conductor el moviment i la música per abordar la relació entre l'individu i el grup. *Many* és un espectacle originalment creat i produït per l'Opéra National du Rhin.

### **Gestualitat amb humor divendres al Bartrina**

Divendres 21, s'ha programat al Teatre Bartrina (21:00 h) l'espectacle *Solfatara*, a càrrec de la companyia **Atresbandes**. Es tracta d'un col·lectiu creatiu jove amb un gran domini de la tècnica gestual. En aquest espectacle són pocs els diàlegs i molts els jocs de mirades, l'expressivitat, les insinuacions, les dosis d'humor i diverses acotacions de guió que apareixen subtítulades. La proposta va ser primer premi del jurat i premi del públic al BE Festival de Birmingham 2012, premi al millor actor (Albert Pérez) i a la millor direcció (creació i col·lectiva) a l'Skena Up Festival Pristina de Kosova.

D'altra banda, el Teatre Bartrina també és escenari diumenge 22 a les 18:00 h de l'espectacle de dansa *Shy Blue*, inclòs a la programació del teatre per aquesta temporada, una proposta de la companyia **Elías Aguirre**.

### **Espectacles familiars**

El COS ha previst diferents espectacles familiars de sala i de carrer. Cal destacar la companyia basca **Marie de Jongh** amb l'espectacle *¿Por qué lloras Marie?*, que es realitza dissabte a la tarda a la plaça de la Patacada. Un treball sense text, que combina el teatre gestual amb la utilització de titelles. L'obra, amb una forta càrrega emocional, està magníficament matisada amb tocs d'humor i de gran tendresa.

### **Itineraris de dansa al carrer**

La tarda de dissabte 21, es realitzarà un itinerari de dansa per diferents espais de la ciutat amb tres peces curtes, dues de les quals són companyies madrilenyes: **Babirusa** i **Lucio Baglivo** i una de catalana: companyia **Diego Sinniger**. Un itinerari que permetrà al públic gaudir de tres maneres diferents d'entendre la dansa.

### **Humanhood i Concerto a Tempo d'Umore**

Durant l'última jornada del festival destaca la proposta **Orbis**, el darrer treball de la companyia catalanoanglesa **Humanhood**, que es podrà veure per primera vegada a Catalunya. El muntatge es realitzarà a la plaça del Mercadal i hi actuarà un duet visualment impactant que explora la relació entre la humanitat i el satèl·lit natural i permanent del planeta Terra: la Lluna. Estructurat en un espai circular, *Orbis* s'acompanya de 360° d'instal·lació sonora.

El darrer dels espectacles que oferirà el COS 2017 es representarà al Teatre Fortuny el diumenge 22 a les 19:30 h, titulat **Concerto a Tempo d'Umore**, on **Jordi Purfí** i l'**Orquestra de**

**l'Empordà** presenten un projecte concebut per celebrar el 25è aniversari d'aquest conjunt orquestral. Un espectacle còmic de gest i musical amb una banda sonora formada per les peces més conegudes dels autors més reconeguts de la música clàssica.

#### **Altres activitats**

Com en altres edicions del COS, també hi haurà activitats complementàries. Per un costat s'ha previst l'espectacle **Emociona't**, de la companyia **Souldance**, adreçat a l'alumnat de primària i que es podrà veure en diferents sessions a diversos centres educatius. D'altra banda, s'ha convocat un **curs de fotografia** adreçat a afeccionats a la fotografia amb un nivell de coneixements mig en fotografia i serà impartit per **Elías Aguirre**.

### **SERVEI DE PREMSA REUS CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2017**

#### **Núria Olivé/ Marc Gall**

COMÈDIA. Comunicació & mèdia

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat) | @fescomedia

[nolive@comedianet.com](mailto:nolive@comedianet.com) 691 836 408 (Núria)

#### **Jordi Suárez**

Ajuntament de Reus

[jsuarez@reus.cat](mailto:jsuarez@reus.cat) | 977 010 023, ext. 2411

Més informació a [www.capitalcultura.reus.cat](http://www.capitalcultura.reus.cat) | @reus\_ccc2017