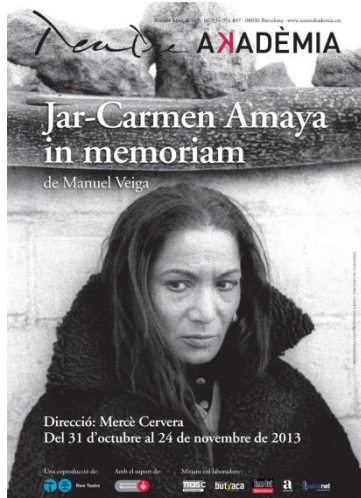




JAR

de Manuel Veiga
amb Pilar Martínez i Manuel Veiga
direcció Mercè Cervera

TEATRE AKADÈMIA (Barcelona)
Del 31 d'octubre al 24 de novembre

DIMECRES 30 D'OCTUBRE DE 2013

TEATRE AKADÈMIA (Buenos Aires, 47 - 49. Barcelona)

11h: Passi de gràfics Jar

11:30h: Roda de premsa de presentació de l'espectacle

Amb la presència de Mercè Cervera (directora), Manuel Veiga (autor i actor),
Pilar Martínez (actriu) i Mercè Managuerra (directora del Teatre Akadèmia)

Jar s'estrena al Teatre Akadèmia en el centenari del naixement de Carmen Amaya

- El CAET i Rom Teatre presenten *Jar* el mes de novembre, en què també se celebren els cinquanta anys de la seva mort
- El text, de Manuel Veiga, manté la memòria de les barraques del Somorrostro barceloní

Barcelona, octubre 2013. Aquest mes de novembre farà cinquanta anys de la mort de Carmen Amaya a Begur (Empordà), i cent del seu naixement a Somorrostro (Barcelona). Una doble efemèride que el Teatre Akadèmia celebra programant una coproducció del CAET (Centre D'Arts Escèniques de Terrassa) i Rom Teatre a partir d'un text teatral de Manuel Veiga.

El text, que es va poder veure el 1993, i va tenir un gran èxit de crítica i de públic, vol mantenir la memòria del barri de barraques del Somorrostro

barceloní i el de la seva gent. Entre tots els seus habitants, Carmen Amaya es va convertir en un símbol, bailaora màgica i tel·lúrica que va mostrar el seu art pels teatres més importants del món (des del Carnegie Hall de Nova York al Théâtre Des Champs Elysées de París, passant pel Teatre Avenida de Buenos Aires) i va ser admirada entre altres per Charles Chaplin, Orson Welles, Greta Garbo i Fred Astaire.

L'espectacle forma part de la commemoració de l'any Amaya i, en la seva primera versió va comptar amb l'assessorament de la Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya.

Sinopsi

Som a les acaballes del mes de novembre de l'any 1963. Capvespre de mals auguris... Dins el paisatge barraquista del Somorrostro barceloní, un bailaor gitano (Manuel Veiga), la vida del qual transcorre entre el triomf i l'or, visita el seu barri natal després de molts anys d'absència. Allí, al Somorrostro, hi trobarà la seva amiga d'infantesa (Pilar Martínez), una gitana que mai no va canviar el seu destí i va continuar fidel als costums propis de la seva ètnia. Tots dos recorden el passat i els seus jocs d'infants mentre comparteixen una gran pena: l'enterrament de Carmen Amaya al seu mas de Begur.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Teatre Akadèmia (C/Buenos Aires, 47-49. Barcelona)

Del 31 d'octubre al 24 de novembre de 2013

Horari: de dimecres a dissabte a les 20:30 h; diumenge a les 18:30 h

Preus: dimecres i dijous, 18 €; de divendres a diumenge, 22 €.

Descomptes: 25% descompte per a socis Club TR3SC, jubilats majors de 65 anys, Carnet Jove, Carnet de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació.

ENTRADES A LA VENDA a (reserves@teatreakademia.cat),
per telèfon (93.495.14.47) o a la taquilla del teatre.

Marc Gall – Aloma Vilamala. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

avilamala@comedianet.com · www.comedia.cat