

NOTA DE PREMSA

Carla Bisbal i Martí Rossell guanyen el III Concurs de crítica teatral infantil i juvenil de La Mostra d'Igualada

**A la tercera edició del concurs hi han participat 69 autors:
50 infantils i 19 juvenils**

**Els crítics de Recomana han premiat les 3 millors obres de cada
categoria, que es poden llegir als webs de La Mostra i Recomana**

**Els guanyadors han rebut un diploma i vals de compra de les llibreries
Abacus Cooperativa, Cal Rabell i Llegim...?**



SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Igualada, 3 de maig de 2017 · El **III Concurs de crítica teatral** de La Mostra d'Igualada, organitzat conjuntament per la fira i l'Associació per a la promoció de les arts



escèniques Recomana integrada per més de 40 crítics del país, ha rebut un total de **69 obres**. D'aquestes, **50 corresponen a la categoria infantil (primària) i 19 a la juvenil (secundària i batxillerat)**. El concurs arriba a la tercera edició amb l'objectiu de **revaloritzar la mirada crítica dels espectadors i fomentar la pràctica d'aquest gènere**.

El jurat del concurs, format pels crítics de Recomana **Jordi Bordes, Iolanda G. Madariaga i Núria Cañamares** (en les categories infantil i juvenil) i **Carme Tierz** (en la juvenil), ha atorgat el **primer premi en la categoria infantil** a **Carla Bisbal Belenguer**, d'11 anys, per la seva crítica d'*Euria (Pluja)*' de la companyia basca Markeliñe. El **primer premi en la categoria juvenil** ha estat per **Martí Rossell Pelfort**, de 14 anys, pel seu text sobre *'A mi no me escribió Tennessee Williams'* de la Cia. Roberto G. Alonso.

El **segon i tercer classificats en la categoria infantil** són **Laura Batalla Vilà**, d'11 anys, per la crítica de *'El petit piano'* del Centre de Titelles de Lleida i **Sira Díaz-Guerra i Prats**, també d'11 anys, per *'Euria (Pluja)'*. D'altra banda, en la **categoria juvenil**, **Biel Rossell Pelfort**, de 12 anys, i **Cristina Batalla Vilà**, de 13 anys, han quedat en segona i tercera posició, respectivament, pels seus comentaris crítics sobre *'El col·leccionista de pors'* de L'Estenedor Teatre i *'El Petit Piano'*.

Els guardons consisteixen en **un diploma i vals de compra dotats en 100, 50 i 25 euros**, en funció de la classificació, gentilesa de les llibreries **Abacus Cooperativa, Cal Rabell i Llegim...? Llibreria**.

Les crítiques guanyadores del III Concurs de crítica teatral **es poden llegir als webs lamostraigualada.cat i recomana.cat**, i les dues primeres ja es van poder escoltar per Ràdio Igualada en veu dels mateixos autors en el programa especial de la Diada de Sant Jordi que l'emissora va emetre en directe des de la plaça de Cal Font.

A més a més de les valoracions sobre els espectacles vistos a la fira i una crònica d'ambient de la 28a edició, enguany Recomana ha tornat a estar present a La Mostra

dinamitzant dues postfuncions anomenades 'QDM amb els actors?' per tal que el públic pogués conversar directament amb les companyies Ones i Jove Teatre Regina un cop finalitzades les funcions d'Ones' i 'Ningú et va dir que fos fàcil'. Van tenir lloc dissabte i diumenge al migdia al pati de L'Escorxador –seu de La Mostra JOVE– amb molt bona acollida.

SAVE THE DATES: la 29a La Mostra d'Igualada tindrà lloc del 12 al 15 d'abril de 2018

Encara amb els peus a la 28a, La Mostra ja ha anunciat les dates de **la 29a edició que tindrà lloc del 12 al 15 d'abril del 2018**. Reserveu-vos les dates i ens veiem l'any que ve!

SERVEI DE PREMSA · LA MOSTRA D'IGUALADA

Núria Olivé · Marc Gall

COMÈDIA. Comunicació & mèdia

www.comedia.cat | @fescomedia

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 691 836 408 (Núria)

nolive@comedianet.com · www.comedia.cat