

La 28a La Mostra d'Igualada posa l'accent en temàtiques poc tractades del teatre infantil i juvenil

També formaran part de la programació 6 obres presentades al Mercat de projectes d'espectacles, consolidant La Mostra com a motor de creació

La 28a edició posa el focus en qüestions poc habituals del teatre per a tots els públics amb 7 espectacles de temàtiques com la guerra, la por o la identitat sexual, entre d'altres

El teatre inclusiu hi serà present amb la companyia professional Pot de Teatre, formada per actors amb discapacitat intel·lectual

L'espectacle de circ i dansa 'El Buit', inspirat en el llibre homònim d'Anna Llenas, s'estrenarà com a inaugural de La Mostra 2017

La Mostra JOVE repetirà a L'Escorxador amb vocació de convertir-se en pol d'atracció pels joves, que s'impliquen enguany en la programació d'activitats paral·leles

La Llotja de professionals es tornarà a instal·lar al Museu de la Pell com a espai ampli d'interrelació entre companyies i programadors

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Del 30 de març al 2 d'abril la capital anoienca es transformarà en un gran escenari per acollir, un any més, **La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil**. La Mostra reuneix enguany un total de **51 companyies** que duran a terme **102 representacions**. Dels **52 espectacles** (una companyia presenta dos muntatges) que es podran veure al llarg dels **4 dies** de La Mostra, **15 són estrenes**. D'aquestes, **6 són absolutes i 9 a Catalunya**. Pel que fa a les companyies, **38 són de Catalunya, 11 de la resta de l'Estat i 2 internacionals** (de França i Bèlgica). Les propostes tindran lloc a **16 espais** d'actuació, dels quals 9 són sales i 7 es troben al carrer, a més de 2 espectacles itinerants per la ciutat. Enguany La Mostra incorpora **dos espais nous d'actuació**: les **Cotxeres dels Moixiganguers** i el **Celler del Sindicat**.

Seguint la línia oberta de les darreres edicions, La Mostra d'Igualada es divideix en 4 itineraris en funció del públic al qual es dirigeixen els espectacles. Així, trobem l'itinerari **Per als més petits**, amb espectacles per a nens i nenes de 3 a 6 anys (10 muntatges); l'itinerari **Per als no tan petits**, per aquells que van dels 6 als 12 anys (15

muntatges); **La Mostra JOVE**, per a nois i noies de 12 a 18 anys (10 muntatges) i finalment **Per a tothom**, amb propostes per a tots els públics (17 muntatges).

La Mostra d'Igualada convida a mirar el món amb ulls de teatre

El cartell d'enguany, obra de l'artista igualadina **Arian Morera**, està pintat a l'oli i il·lustra una divertida "Monstra" a qui li falten ulls i se li escapen les mans per veure i abraçar tots els espectacles de la fira. **Pep Farrés**, director artístic de La Mostra, explica que la programació d'enguany convida a mirar el teatre infantil i juvenil amb uns altres ulls i **planteja temàtiques poc tractades al teatre familiar** com la guerra, la por o la identitat sexual, entre d'altres. Aquest discurs també es veurà reforçat a **La Mostra PRO**, amb un conjunt d'activitats que plantegen **la dificultat d'apostar i programar espectacles d'aquestes temàtiques** i de com són acceptats pel públic i el sector.

L'espectacle de circ i dansa 'El Buit' inaugurarà La Mostra 2017

La Mostra d'Igualada ha programat **'El Buit'** com a **espectacle inaugural de la 28a edició**. El muntatge de circ i dansa **s'estrenarà el dijous 30 de març, a les 21h, al Teatre Municipal l'Ateneu**. Dirigit per Sergi Ots, **'El Buit'** és un espectacle sense text i per a tots els públics, fruit de la unió entre la companyia de dansa aèria Estampades i la companyia de dansa Impàs. El treball, **inspirat en el llibre 'El Buit' de l'escriptora Anna Llenas**, parla de la resiliència i la capacitat de sobreposar-se a l'adversitat i trobar-hi un sentit.

Del dilluns 27 de març fins al dijous 30, dia de l'estrena, la companyia realitzarà una **residència artística a Igualada** per acabar de donar forma a l'espectacle al mateix escenari on s'inaugurarà.

Els temes considerats 'tabú' del teatre familiar, a debat

A l'edició d'enguany, espectacles que tracten qüestions complexes del teatre infantil i juvenil tindran el seu lloc dins la programació. Es tracta de **'Maravilla en el país de las miserias'** de **Atikus Teatro**, una obra que parla del dolor, de la misèria i de la injustícia que provoquen les guerres però també de l'esperança, del coneixement i l'educació i de la força de la imaginació i l'amistat; **'El col·leccionista de pors'** de **L'Estenedor Teatre**, que parla de la por; **'Eurìa (Pluja)'** de **Markeliñe**, que parla del que ens passa i sentim quan perdem alguna cosa, del temps que necessitem per acceptar-ho però sobretot parla de la capacitat de superació; **'El Buit'** de la **Cia. Estampades/Impàs Dansa**, que s'estrenarà a La Mostra com a espectacle inaugural, s'inspira en el llibre homònim de l'escriptora i il·lustradora Anna Llenas que veu l'art com a teràpia, i mostrarà la resiliència i la capacitat de sobreposar-se a l'adversitat per trobar-hi un sentit; **'Limbo'** de **Les Impuxibles** companyia de les germanes Clara i Ariadna Peya (pianista i coreògrafa, respectivament), un espectacle de teatre musical avalat per públic i crítica que narra la història d'un trànsit: les vivències i l'imaginari d'un noi que abans era una noia. Es representarà dins La Mostra JOVE; **'Safari'** de **La Companyia de comedians La Baldufa**, un espectacle d'actors i titelles ambientat a la sabana on, a través de la situació d'un lleó que no sap rugir, es construeix una faula

sobre el bullying a l'escola i **'Cospress'** de **Kimani**, una obra de teatre físic i objectes que, amb un to poètic, irònic i surrealista, parla de l'obsessió pel culte al cos i també s'integra dins la programació de La Mostra JOVE. A més a més, dins **La Mostra PRO**, tindrà lloc la **taula rodona 'De què els parlem?'** sobre com parlar de temes compromesos o que no es tracten al teatre familiar.

La Mostra també aposta enguany pel **teatre inclusiu** programant **Pot de Teatre**. La companyia professional de teatre familiar nascuda de la Fundació Femarec i formada per actors amb discapacitat intel·lectual portarà a Igualada **'Els músics de Bremen in concert'**, una adaptació en format musical del conte dels germans Grimm dirigit per Albert Gràcia i amb la composició musical de Keco Pujol.

Espectacles presentats al Mercat de projectes veuen la llum

La fira d'arts escèniques per a tots els públics durà a escena alguns dels espectacles que es van presentar al **Mercat de projectes d'espectacles** l'any passat o el 2015, quan tot just eren una idea. Aquesta iniciativa té com a objectiu fomentar la producció i la creació d'espectacles abans de l'exhibició i permet a les companyies exposar els seus projectes als programadors.

Es tracta de **'El Ràpid'** de **Companyia B**, un muntatge de titelles de guant i música en directe protagonitzat per un sabater molt enfeinat; **'Cospress'** de **Kimani**, una obra de teatre físic i objectes que, amb un to poètic, irònic i surrealista, parla de l'obsessió pel culte al cos; **'La llavor del foc'** de **Babou Cham i Carlota Subirós**, un seguit d'històries sobre l'origen de la vida que recullen mites provinents de l'Àfrica central, l'Índia, la Xina, la tradició jueva i la Grècia clàssica i mostra com diferents cultures s'han fet les mateixes preguntes essencials; **'Denàrius World'** de **PuntMoc**, un món imaginari, divertit i poètic amb clown sense paraules; **'El col·leccionista de pors'** de **L'Estenedor Teatre**, la història de Dani Vidal, un col·leccionista de pors des de petit. Ara en té una bona col·lecció, les té endreçades en capsos, bosses, o gàbies, cada por té el seu recipient adequat i **'#1000likes'** de **Nus Teatre**, que a través del personatge de la Lina i les seves vivències, explora les relacions de violència desencadenades pels continguts publicats a les xarxes socials.

De Catalunya

Entre la producció catalana destaca **'Bianco'**, la primera creació de **Teatre LaBú** i una de les estrenes de La Mostra d'Igualada. Sense paraules, amb teatre gestual i titelles, transportarà el públic als racons més fràgils de la imaginació. Cobrint-ho tot amb un vel de color blanc en forma de núvol, parla de la nostàlgia dels records i del sentit de la vida. Un altre muntatge destacat és **'Renard o El Llibre de les bèsties'** de **Teatre Obligatori i Teatre Lliure**, una versió lliure en format musical de l'obra de Ramon Llull que apropa als més petits l'art d'explicar faules. S'ha pogut veure dins el cicle 'El Lliure del nens' del Teatre Lliure i compta amb l'adaptació i direcció de Marc Rosich i la composició musical de Clara Peya. A **'Pell de llarinté, cua de tiré'**, **The Three Keatons** ha adaptat un conte tradicional mandinga que dona a conèixer l'imaginari de la cultura senegalesa a través de la festa pel naixement d'un nou membre de la comunitat. L'interpreten joves actors de diferents procedències i, combinant la música,

la dansa i el text, és divertit, enginyós i ple de ritme. S'ha estrenat el passat octubre al Festival Temporada Alta.

La Mostra d'Igualada també ha programat '**Còsmix**', la nova producció dels clowns **Teatre Mòbil**. Com dos homes orquestra, dos viatgers infatigables desplegaran les seves millors habilitats per fer riure el públic. Faran música impossible, teatre reciclàssic, l'animal i, fins i tot, avançaran el futur. A '**Dins la panxa del llop**', **De_Paper** oferirà un espectacle amb teatrins de paper, titelles de cartró, ombres, música i molt humor que ofereix un retrat de la cadena alimentària. I emmarcat també dins el treball més artesanal, el pallasso **Toti Toronell** posarà en valor els petits teatrets de fira que no han perdut l'essència de circ de les meravelles a '**Libèl·lula**', un teatre en què hi caben unes 50 persones que entraran a un univers on, sense passar-hi res, hi passa tot. **Marcel Gros** tornarà a La Mostra per celebrar els 25 anys de pallasso en solitari amb '**Universari**', un espectacle on es retroba amb els personatges del seu imaginari i parodia el món de dins i fora del teatre amb la seva particular mirada. Finalment, destaca també '**Amigoo**' de **Mumusic Circus** que amb circ, dansa, teatre i un contrabaix explica fragments de la vida d'un home i una dona que confabulen un món irreal, ple de poesia i complicitat.

D'arreu de l'Estat i internacional

Del conjunt de l'Estat s'hi podran veure peces com '**Des-Hàbitat**' de la companyia granadina **Vaivén Circo** (Andalusia), un espectacle amb coreografies circenses on quatre personatges busquen el seu espai vital; i '**Ones**' d'**Ona Beneit** (Illes Balears), un espectacle que qüestiona el nostre futur davant la invasió de les noves tecnologies. Sola a escena, una actriu enganxada al mòbil demostrarà com la soledat esdevé una patologia social. S'ha programat en el marc de La Mostra JOVE.

Pel que fa a les propostes d'àmbit internacional, arribaran a Igualada '**Tierra Efímera**' de **Collectif Terron** (Grenoble, França), que juga amb la fusió entre pintura i cinema, dibuix animat i coreografia, teatre d'ombres i creació gràfica; i '**Shake Shake Shake**' de **Cia.PakiPaya** (Brussel·les, Bèlgica), un espectacle burlesc de quadre aeri i màstil xinès a ritme de música disco i ple d'humor, complicitat, risc i emoció.

L'Escorxador. pol d'atracció pels joves

La Mostra d'Igualada continua potenciant la seva part jove, que arriba fins als 18 anys. En vista de l'èxit de l'edició passada, enguany **L'Escorxador es consolida com a seu de La Mostra JOVE i centralitzarà les propostes dedicades al públic jove.**

Amb la voluntat de fer un pas més endavant i convertir-ho en el pol d'atracció pels joves, enguany **l'espai serà autogestionat pels mateixos joves.** D'aquesta manera, L'Escorxador quedarà nodrit amb activitats paral·leles a la programació jove com concerts, tallers, *improshows* i un ampli ventall d'activitats per a noies i noies a partir de 12 anys i obertes més enllà de la majoria d'edat.

Dijous tindrà lloc una jornada professional

Enguany **La Llotja** es torna a instal·lar al Museu de la Pell amb voluntat de promoure encara més l'activitat professional que es desenvolupa durant els dies de la fira. L'espai s'ha redissenyat ampliant l'àrea expositiva i comptarà amb **una quarantena d'estands per a companyies, institucions, xarxes i empreses del sector**, que seran l'epicentre de l'activitat professional de La Llotja.

En aquesta 28a edició, **dijous tindrà lloc una jornada professional** amb una xerrada que donarà **eines per programar teatre jove** i el **mercat de projectes d'espectacles** com a plats centrals. Altres activitats que es desenvoluparan al llarg dels quatre dies de fira són **presentacions, taules rodones, reunions ràpides i trobades** pactades o informals que afavoreixen el contacte entre els diferents agents.

L'any passat, La Mostra va acollir **564 professionals acreditats**, que representaven **267 entitats**. D'aquestes, **236 eren de Catalunya, 21 de l'Estat Espanyol i 10 internacionals** (Itàlia, França, Regne Unit i Alemanya). A aquesta xifra cal sumar-hi les companyies no participants en la programació, la trentena d'expositors de l'espai La Llotja i altres agents del sector, uns professionals que fan augmentar el registre fins **gairebé els 700 inscrits**.

La Mostra continua treballant per atraure **programadors internacionals** així com per obrir La Mostra a la resta de l'Estat i Europa. A dos mesos de la fira, les inscripcions professionals amb reserva prèvia d'entrades ja s'han tancat i **s'han acreditat 504 professionals** (programadors, companyies no programades i expositors) de **243 entitats**. D'aquestes, **194 provenen de Catalunya, 37 d'arreu de l'Estat i 12 internacionals** (Andorra, Lituània, França, Bèlgica, Alemanya, Romania, Turquia). **Les acreditacions professionals continuen obertes** a través del web de La Mostra i s'espera que incrementin en les properes setmanes i durant la fira.

La Mostra Solidària dóna suport a l'ONG Save The Children

Enguany La Mostra inicia una campanya de suport a **l'ONG Save The Children**, que **treballa amb infants refugiats als seus països d'origen, al llarg de tota la ruta que estan seguint i als països de destinació**. L'aportació econòmica es podrà tramitar en línia al mateix moment d'adquirir les entrades o bé a la taquilla que s'instal·larà al Punt d'Informació, al centre de la plaça de Cal Font. La voluntat de La Mostra Solidària és establir, cada any, aliances amb organitzacions que treballen pels **drets dels infants**.

La Mostra d'Igualada - Fira de teatre infantil i juvenil

La Mostra d'Igualada és la fira de referència de les arts escèniques per a tots els públics de Catalunya. Un gran aparador dels millors espectacles per a públic infantil i jove, que aplega milers d'espectadors a la capital de l'Anoia i que té com a objectius nodrir les programacions familiars d'arreu del país i afavorir la internacionalització de les companyies que hi participen. Considerada **Mercat estratègic de Catalunya**, està organitzada per l'Ajuntament d'Igualada i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La 28a edició se celebrarà del 30 de març al 2 d'abril de 2017.

mòla
mòstra d'igualada
28a fira de teatre infantil i juvenil
del 30 de març al 2 d'abril 2017

SERVEI DE PREMSA · LA MOSTRA D'IGUALADA

Núria Olivé · Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 691 836 408 (Núria)

nolive@comedianet.com · www.comedia.cat