

Després de l'actuació de Béjart Ballet Lausanne...

El Teatre-Auditori Sant Cugat continua la programació de dansa amb Malandain Ballet Biarritz

La companyia francesa portarà al Teatre-Auditori Sant Cugat *La Bella i la Bèstia*, la seva particular proposta del conte de Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve

La funció tindrà lloc el proper divendres 11 de maig a les 21 h

El mateix divendres 11 a les 18 h tindrà lloc un assaig obert de la companyia



SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Sant Cugat, dilluns 7 de maig del 2018 · El proper **divendres 11 de maig**, **Thierry Malandain**, coreògraf de Ballet Biarritz, ens porta la seva particular lectura del conte **La Bella i la Bèstia** de Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve (1740), popularitzat per la versió abreviada de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont (1756). Amb **22 ballarins i ballarines** dalt de l'escenari, Malandain **ha captivat el públic i la crítica amb aquest espectacle que reuneix una posada en escena d'aparent senzillesa combinada amb música de Txaikovski**.

Una original proposta amb un **alt grau de simbolisme** que compta amb un **vestuari que combina classicisme i avantguarda, moviments virtuosos i de gran delicadesa** al servei d'una **coreografia altament suggestiva**. Una vegada més, tenim el plaer d'acollir aquesta gran companyia francesa, amb un espectacle on l'amor sorgeix entre una jove i bella noia i una bèstia aparentment ferotge.

Malandain, reconegut per la seva **habilitat per fer visible la música**, va dissenyar una producció de *La Bella i la Bèstia* en la qual destaca la seva **proposta sobre la faula com una visió sobre la dualitat de l'ésser en que la Bella encarna l'ànima humana i la Bèstia, la seva força vital i els seus instints**. Per a la música, Malandain va escollir diversos dels més

coneguts fragments de Txaikovski presos dels seus Simfonies n °5 i 6, la Polonesa i el Vals d'Eugene Oneguïn i un tros de Hamlet.

El Teatre-Auditori Sant Cugat reafirma la seva aposta per la dansa

El Teatre-Auditori Sant Cugat és sinònim de dansa. També ho és de teatre i música, amb una programació àmplia i variada que reuneix al llarg de la temporada, molts gèneres i estils per a tots els gustos i totes les edats. En aquesta recta final de la temporada, el Teatre-Auditori **reafirma la seva aposta per la dansa** amb la programació del **Béjart Ballet Lausanne** i el **Malandain Ballet Biarritz** amb molt pocs dies de diferència. Dues companyies internacionals de dansa, de les més potents del moment, que fan parada a Sant Cugat en la seva gira i que esgoten localitats en totes les funcions.

FITXA ARTÍSTICA

Música

Piotr Ilitx Txaikovski

Coreografia

Thierry Malandain

Ballet per a 22 ballarins i ballarines

Decorat i vestuari

Jorge Gallardo

Disseny de llums

Francis Mannaert

Vestuari

Véronique Murat

Escenografia

Frédéric Vadé

Màscares

Annie Onchalo

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Assaig obert

Divendres 11 de maig a les 18 h

Durada: 1 hora aproximadament

Preu general: Cal recollir la invitació a partir d'una hora abans.

Funció

Divendres 11 de maig a les 21 h

Durada: 1 hora i 15 minuts

Preu general: 36 €

Menors 20 anys: 25 €

Menors 29 anys: 29 €

Majors 65 anys : 32 €

Grups: 32 €

Ta!Amf8: 18 €



Més informació a:

www.tasantcugat.cat

Facebook: [@teatreauditorisantcugat](https://www.facebook.com/teatreauditorisantcugat)

Twitter i Instagram: [@TeatreAuditori](https://www.instagram.com/TeatreAuditori)

Youtube: [tasantcugat](https://www.youtube.com/tasantcugat)

SERVEI DE PREMSA · TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

Núria Olivé i Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia

nolive@comedianet.com | 691 836 408 (Núria)

www.comedia.cat | [@fescomedia](https://www.instagram.com/fescomedia)