

NOTA DE PREMSA [CINEMA]

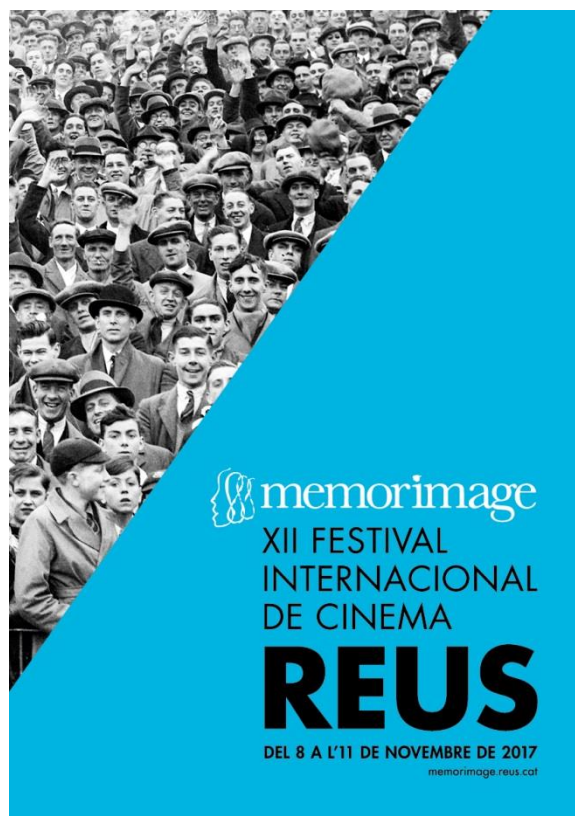
## Memorimage, Festival Internacional de Cinema de Reus presenta la programació de la seva XII edició

La pel·lícula xilena *El pacto de Adriana* inaugurarà el festival

Se celebrarà una Jornada Professional dedicada als arxius

En motiu de la capitalitat de la cultura se celebrarà Memorimage i vi i les  
projeccions seran gratuïtes

El Teatre Bravium s'afegeix com a nova seu



### [SALA DE PREMSA](#)

*Reus, 19 d'octubre de 2017* – Aquesta setmana s'ha presentat a Reus la programació de la **XII edició de Memorimage, Festival Internacional de Cinema de Reus**. En l'any de la Capital de la Cultura, el Memorimage arriba amb més novetats que mai amb la celebració de la **Jornada Professional dedicada als arxius** i la **incorporació del Teatre Bravium com a nova seu**. A més, aquest any degut a la capitalitat de la cultura, **l'accés a les projeccions serà gratuït** i se celebrarà l'activitat **Memorimage i vi**, on els participants hauran de **maridar 5 vins amb 5 dels documentals**.

### Programació

La pel·lícula inaugural és la xilena *El pacto de Adriana* de **Lissette Orozco** que narra el daltabaix emocional que pateix la seva jove directora quan apareixen indicis que semblen assenyalar a la seva tieta com a torturadora de la policia secreta de Pinochet.

La **Secció Oficial** comptarà amb les pel·lícules: **Atrapados en Japón**, on es ressegueix el viatge fet pel pare periodista de la cineasta al país nipó durant els anys quaranta; **Espies en l'arena**. **Objectiu Espanya**, un film d'aventures que mostra com les forces aliades sí que van considerar envair Espanya per enderrocar Franco durant la Segona Guerra Mundial; i **Guillem d'Efak**, **L'ànima negra de l'illa**, que reivindica la vida i figura d'un dels poetes i membres de la Nova Cançó més particular i carismàtic.

A la secció **MemoriReus** es podran trobar produccions de la demarcació de Tarragona, entre elles, la pel·lícula **El periple** del director Mario Pons, que ens parla de l'aïllament i el bloqueig de l'individu; i **Baix a Mar** de la directora Maria Roig, una passejada pels records del barri de Baix a Mar de Torredembarra dels anys 20 i 40.

A més a més, es comptarà amb diverses **sessions especials** fora de competició com **Serrat, el noi del Poble Sec** que explica els anys d'infància i joventut del cantautor, **The Bomb** impactant pel·lícula estètica i experimental que endinsa l'espectador a la perturbadora realitat de les armes nuclears i **Disturbing the Peace**, que narra l'esforç d'un grup d'israelians i palestins que volen combatre per la pau. Una de les sessions especials d'enguany serà **King Kong** (1933), un clàssic del cinema que recuperarem a la sessió **Memorimage Vintage**.

En el **MemoriXics**, sessió dedicada al públic familiar, els nens i nenes podran realitzar un taller de Flipbook (un dels primers instruments per fer cinema) abans de la projecció de la comèdia **Sopa de Ganso** dels Germans Marx.

A la secció **MemoriJove**, els 1.500 estudiants de secundària ja inscrits, gaudiran de **Fràgils**, una reflexió sobre com afecta la pobresa a quatre nenes de diferents continents, **Angry Inuk**, on coneixerem la veu del poble inuit de Groenlàndia, **Renda Bàsica** que obre el debat de si la renda bàsica universal és possible i **La Víctor**, que ens descobrirà l'escriptora Caterina Albert.

Per acabar, en l'any de la capitalitat de la cultura, Memorimage ha volgut posar de relleu el valor del patrimoni audiovisual seleccionant 3 curts recuperats dels arxius per a la Cerimònia de Cloenda. Un dels curts és una estrena mundial. Durant aquesta cerimònia, podrem conèixer els guanyadors dels Premis Memorimage 2017.

## Jornada Professional

**Enguany Memorimage recupera, gràcies a l'ajuda de Departament de Cultura de la Generalitat, l'única Jornada Professional de tot l'estat centrada en els arxius i dedicada als professionals de l'arxiu i la documentació que tindrà lloc al CIMIR.**

La jornada inclourà la primera trobada de responsables dels arxius de les televisions, on es contrastaran els diferents mètodes d'organització, gestió del treball, recursos etc. i el Taller de recerca i gestió de drets amb Elizabeth Klinck, documentalista canadenca que ha treballat en nombroses pel·lícules guanyadores de Premis Emmys i Oscars. Serà la primera vegada que Elizabeth Klinck imparteixi un taller a l'estat espanyol.

## Activitats paral·leles

Per primera vegada al festival tindrà lloc l'activitat **Memorimage i vi** una experiència única on els participants hauran de maridar 5 vins amb 5 dels documentals que es projecten al Festival, guiats per un sommelier, i un dels programadors del festival. L'activitat és gratuïta i les inscripcions per participar s'obriran el 19 d'octubre.

Per altra banda, Memorimage proposa dos taller dirigits a públic general: **Aprèn com fer un documental** pels interessats en explicar una història propera a través d'un documental i **MòbilDoc** pels interessats a narrar històries fent servir una tecnologia a l'abast de tothom.

El Memorimage compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Tarragona.

La dotzena edició del Memorimage - Festival Internacional de Cinema de Reus se celebrarà del **8 a l'11 de novembre al Teatre Bartrina** (seu principal de l'esdeveniment), al **Teatre Bravium** (on es realitzaran projeccions), al **CIMIR** (que acollirà la jornada professional i els tallers) i al **Museu de Reus** (on es realitzarà l'activitat Memorimage i vi).

**Memorimage** és un festival que se centra exclusivament en pel·lícules que utilitzen imatge d'arxiu, amb el fi de fer visible la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual, així com el valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i en la col·lectiva.

#### **SERVEI DE PREMSA · MEMORIMAGE 2017**

**Núria Olivé/ Marc Gall**  
COMÈDIA. Comunicació & mèdia  
[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat) | @fescomedia  
[nolive@comedianet.com](mailto:nolive@comedianet.com) 691 836 408 (Núria)

#### **COMUNICACIÓ · MEMORIMAGE 2017**

**Helena Alabart**  
659 573 737 | [halabart@memorimage.reus.cat](mailto:halabart@memorimage.reus.cat)  
**Ajuntament Reus – Cultura**  
977 010 228 | [reuscultura@reus.cat](mailto:reuscultura@reus.cat)