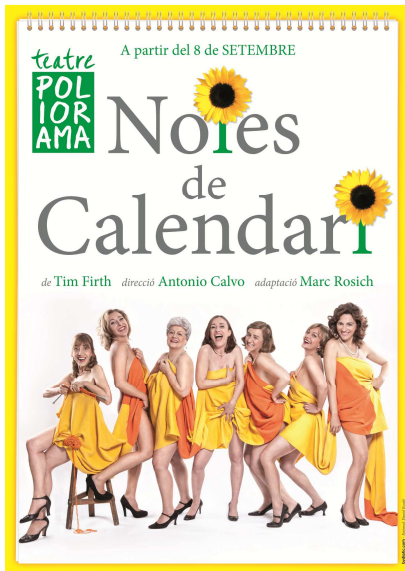




NOIES DE CALENDARI

De TIM FIRTH

Adaptació de MARC ROSICH

Dirigida per ANTONIO CALVO

TEATRE POLIORAMA :: A partir del 8 de setembre

La comèdia *Noies de calendari*, basada en una commovedora història real, inaugura la nova temporada del Teatre Poliorama

- Un grup de dones extraordinàries va provocar un fenomen global fotografiant-se despullades per un calendari benèfic
- Anna Azcona, Eva Barceló, Imma Colomer, Maife Gil, Isabel Rocatti, Cati Solivellas, Teresa Vallicrosa, Santi Pons, Jordi Corominas, Jordi Andujar, Mercè Espelleta i Bibiana Schönhöfer integren el repartiment
- La versió teatral de la pel·lícula original de l'any 2003 és un dels èxits més destacats en el teatre anglosaxó dels darrers anys, amb llargues temporades a Londres i gires internacionals

Barcelona, 24 d'agost de 2012 - Fa tretze anys, Angela Baker, Beryl Bamforth, Christine Clancy, Ros Fawcett, Lynda Logan i Tricia Stewart, membres d'una típica associació femenina d'un poblet de Yorkshire, van passar de ser ames de casa a esdevenir noies de calendari amb l'ànim de recollir fons per a la investigació de la leucèmia, la malaltia de la qual havia mort un bon amic. Aquest grup de dones extraordinàries va provocar un fenomen global i ha recaptat fins al moment més de 1,5 milions de lliures. La seva edificant història va ser portada al cinema (*Calendar Girls*, 2003), protagonitzada per Helen Mirren i Julie Walters i escrita per Tim Firth. El mateix Firth la va traslladar als escenaris el 2008 -de la mà del reconegut productor d'Art, David Pugh-, i el resultat va ser aquesta comèdia emotiva i tremendament divertida que inaugurarà la nova temporada del Teatre Poliorama. El muntatge s'estrena el proper 13 de setembre (amb funcions des del 8 de setembre).

La versió teatral es va estrenar al Chichester Theatre Festival l'any 2008 amb tant èxit que immediatament es va traslladar al West End on es va representar també amb enorme èxit fins l'any 2010. L'obra està de gira des d'aleshores per tot el Regne Unit i s'ha convertit en l'obra amb la gira més llarga en aquell país.

Sinopsi

És terriblement irònic que la història de *Noies de Calendari*, que tant plaer i diversió ha generat, comencés amb una notícia d'aquelles que ens deixen paralizats: John Baker, rondant els cinquanta en plena forma, va ser diagnosticat d'un limfoma "no-Hodgkin" el febrer de 1998. La notícia va causar una gran commoció entre els seus amics al petit poble de postal de Cracoe on vivien i tots ells van fer tot allò que van poder per ajudar a la família.

La dona d'en John, l'Angela i les seves amigues eren membres d'una Associació de Dones una mica esbojarrada. En una de les seves reunions, una de les millors amigues de l'Angela, la Tricia Stewart va suggerir fer per a aquell any un calendari alternatiu en el que posarien nues. La idea va provocar molts riures i molta diversió durant el dur tractament d'en John. Després de la seva mort, les dones van decidir seguir amb la idea com a homenatge al seu amic.

John es va posar a cultivar gira-sols des del principi de la seva malaltia per regalar-los a la seva família i amics amb l'esperança de que estaria restablert en el moment en el que florissin. Tristament no va ser així, però la flor del gira-sol es va convertir en un símbol en memòria d'en John.

Les noies inicialment pretenien generar fons per comprar un sofà per l'hospital on John rebia el tractament. Fins el moment han recaptat més de 1,5 milions de lliures per a la investigació de la Leucèmia, han estat protagonistes d'una pel·lícula de Hollywood.

Tim Firth

Tim Firth és autor de l'obra *Neville's Island*, nominada als premis Olivier i representada regularment durant vint anys per tot el món; del musical *The Flint Street Nativity*, premiat al Liverpool Playhouse Theatre, i d'*Our House*, escrit amb el grup musical Madness i guanyador el 2002 l'Olivier Award al millor musical. Tim Firth ha escrit també nombrosos programes i diverses series de televisió. Les seves dues primeres pel·lícules es van estrenar el mateix any, el 2002: *Blackball*, protagonitzada per Vince Vaughn i Paul Kaye, i *Calendar Girls*, protagonitzada per Helen Mirren i Julia Waters, convertint-se aquesta última en un dels films anglesos de més èxit.

Fitxa artística

Autor **Tim Firth**

Adaptació **Marc Rosich**

Direcció **Antonio Calvo**

Intèrprets **Anna Azcona, Eva Barceló, Imma Colomer, Maife Gil, Isabel Rocatti, Cati Solivellas, Teresa Vallicrosa, Santi Pons, Jordi Corominas, Jordi Andújar, Mercè Espelleta i Bibiana Schönhöfer**

Ajudant de direcció **Ingrid Marín**

Vestuari **Miriam Compte**

Escenografia **Sebastià Brossa**

Il·luminació **Kiko Planas**

Música **Joan Vives**

Caracterització **Toni Santos**

Regidoria **Montse Alacuart**

Més informació i material gràfic [aquí](#)

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Noies de calendari

Teatre Poliorama (Rambla dels Estudis, 115. Barcelona) www.teatrepoliorama.com

Horaris: De dimecres a divendres, 21:15h; dissabtes, a les 18h i a les 21:30h; diumenges, 18h

*Dimarts 12 de setembre no hi ha funció

*Dilluns 24 de setembre (La Mercè): funció a les 18h

Preus: 19€ / 23€ / 25€ / 29€

ENTRADES A LA VENDA a través de Ticketmaster o a les taquilles del Teatre Poliorama i del Teatre Victòria.

Marc Gall – Maria Muñiz / COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 616 26 56 26

mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat