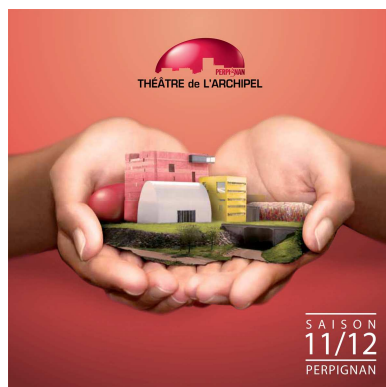




EL THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL DE PERPINYÀ PRESENTA 78 ESPECTACLES AMB UN AMBICIÓS PROGRAMA EN LA SEVA PRIMERA TEMPORADA DE FUNCIONAMENT

**Un espectacle multidisciplinar amb artistes i creadors de les dues bandes dels
Pirineus inauguren el nou teatre**

**L'equipament disposa d'una sala de fins a 1100 localitats, de gran boca
escènica, una polivalent per 400 persones, sales d'assaig, tallers i espais
adequats per a la creació**

El **Théâtre de l'Archipel** de Perpinyà es prepara el proper **10 d'octubre** per iniciar la seva nova aventura de la mà de **Domènec Reixach**, el seu director català. Espectacles de teatre, circ, dansa, música i òpera són les propostes artístiques que s'estan preparant per tal que el **Théâtre de l'Archipel** esdevingui un centre de difusió i de creació artística clau a l'eix Llenguadoc-Rosselló i també en xarxa amb els **teatres públics francesos** i amb **EL CANAL Centre d'Arts Escèniques de Salt/Girona** a Catalunya

L'espectacle inaugural: *La Cantate de l'Archipel*

El tret de sortida de la primera temporada del Théâtre de l'Archipel és una proposta de luxe: l'estrena absoluta de ***La Cantate de l'Archipel***, una creació feta a mida per a la inauguració: musica clàssica, contemporània, rock, barroc lírica i dansa al servei del mite d'Orfeu i Euridice. Un espectacle que agrupa artistes i creadors d'ambdues bandes dels Pirineus, entre ells **Carles Santos**, **Sol Picó** i **Sergi López**, creat per **Daniel Tosi** i amb una posada en escena d'**Ariel Garcia Valdés**.

La programació

En aquesta primera temporada, el **Théâtre de l'Archipel** inaugura alhora un projecte arquitectònic i artístic ric, novedós, construït al voltant de la transversalitat de les disciplines, dels públics i dels territoris. Amb una programació de 78 espectacles, els pilars de la programació del **Théâtre de l'Archipel** en aquesta primera temporada són el teatre contemporani, la reinterpretació de la tradició clàssica i la programació

coreogràfica, amb clar accent sobre la dansa contemporània, i amb directors i companyies com **Peeping Tom** i el seu *A louer*, **Eric Lacascade** amb *Tartuffe*, **Philippe Adrien** amb *Le dindon* (4 nominacions als Molières 2011), **Nicolai Erdman** amb *Le Suicide* (un dels èxits d'Avinyó 2011) i un *Hamlet* de la mà de **David Bobee**.

D'altra banda, el primer curs del **Théâtre de l'Archipel** compta també, entre les seves propostes, amb òperes com *Rigoletto*, *Didon & Enée* i *la Flûte enchantée*, grans concerts de música clàssica i de música de cambra, així com una programació de músiques actuals durant tot l'any. El circ actual amb 3 espectacles i dotze propostes de teatre per a públic familiar i infantil també tenen el seu espai en aquest nou equipament, on les noves creacions són l'eix fonamental entorn del qual s'articularà tota l'activitat.

El Teatre

El **Teatre de l'Archipel de Perpinyà** és un complex escènic que tot just acaba de finalitzar les obres. Dissenyat per **Jean Nouvel** (autor de la torre Agbar de Barcelona), comprèn quatre edificis independents i connectats: **Le Granat** (la sala gran, amb un aforament modulable de fins a 1.100 localitats), **Le Carré** (El Quadrat o sala petita, tipus *Black Box*, amb quatre grades desmuntables que permet múltiples possibilitats escenogràfiques), el **Teatre Municipal** (per espectacles de format més petit, de teatre de text, *solos* de dansa, arts digitals i concerts) i el **Mediator** (que continuarà acollint espectacles de músiques actuals i d'arts digitals, com des de fa 10 anys). Una sala d'assajos amb una cinquantena de seients destinats a la premsa i als programadors, a més d'un taller de fabricació de decorats i vestuari. En total, més de 10.000m² de construcció.

Escena Catalana Transfronterera

El **Teatre de l'Archipel de Perpinyà** forma part del projecte **Escena Catalana Transfronterera**, organitzat per les viles de Perpinyà i Salt. Gràcies a l'ajut financer de la Unió Europea, atorgat a principis del 2009, s'ha treballat durant 3 anys per establir un centre de creació escènica marcat per la identitat catalana i mediterrània. Els eixos principals del projecte **ECT-SCT** han estat la creació d'una temporada d'espectacles comuna, la coproducció d'espectacles entre el **Théâtre de l'Archipel de Perpinyà** i **EL CANAL Centre d'Arts Escèniques de Salt**, i la vehiculació de públics a banda i banda de la frontera política, en base a un mateix territori cultural.

L'**Escena Catalana Transfronterera**, és un projecte únic a Europa, una eina transfronterera de producció i programació d'espectacles escènics i un organisme capaç de generar una dinàmica econòmica, tant a nivell de les indústries culturals com a nivell turístic. Perpinyà i Salt/Girona han fet de la **cultura el lligam social privilegiat entre diferents grups socials**, i es doten d'una eina de producció teatral que dona compte de la identitat pròpia i de la de les poblacions presents.

Més informació a

www.theatredelarchipel.org

www.comedia.cat/ca/comediateca/theatre-de-larchipel

