

NOTA DE PREMSA · XXIII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

Canvi de data, actuació i guardons especials dels XXIII Premis de la Crítica

- Canvi de data en la gala dels Premis: finalment se celebrarà el dilluns 10 de maig.
- Joan Vázquez, guanyador en la categoria Actor de musical en l'edició passada, serà l'encarregat d'obrir la gala.
- Tricycle, Nus Cooperativa i el SAT! Teatre rebran els guardons honorífics d'aquesta edició.
- Enguany, el premi a la Sala serà un homenatge a totes les sales de Catalunya per continuar la seva activitat malgrat la pandèmia.
- El Teatre Lliure rebrà un premi especial a la Programació a Distància per la ràpida reacció davant del tancament de sales.

Dilluns, 26 d'abril de 2021. Continuen els preparatius per a la gala dels XXIII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques, amb un canvi de data. Finalment se celebrarà el dilluns **10 de maig a La Villarroel (19h)**, una setmana després del que s'havia anunciat prèviament. Aquest any, l'actuació musical anirà a càrrec de **Joan Vázquez**, guanyador de l'edició anterior en la categoria Actor de musical per *Ocaña, reina de las Ramblas*.

El guardó honorífic Gonzalo Pérez de Olaguer d'aquesta edició serà per a la mítica companyia de teatre gestual **Tricycle**, fundada el 1979 per **Joan Gràcia, Carles Sans i Paco Mir**. Es reconeix així la trajectòria de més de quaranta anys provocant somriures al teatre i a la televisió tant a dins com a fora de país, amb gags i espectacles memorables com *Slastic*, *Sit* o *Bits*. El 2020 ha estat el seu any de comiat, després de 4 dècades als escenaris. De fet, Pérez de Olaguer era un entusiasta del seu humor.

D'altra banda, el Premi Maria José Ragué, dedicat a contribucions feministes des de les arts escèniques, recaurà en aquesta segona edició en el col·lectiu **Nus Cooperativa**, el nucli del qual està format des del 2017 per **Rocío Manzano, Magalí Permanyer i Eli Rius**. L'entitat desenvolupa accions i processos transformadors amb perspectiva feminista i comunitària, des de la creativitat i la cura. Tot i estar especialitzades en el **teatre social**, també ofereixen accions formatives, facilitacions i assessoraments en

l'àmbit de l'economia social i solidària. El reconeixement anirà acompanyat d'un documental que continuarà la **col·lecció Maria José Ragué**, iniciada el 2020 amb la peça al voltant de l'Associació de creadores Projecte Vaca.

Aquest any, el premi a la **Sala** serà un homenatge a **totes les sales de Catalunya** per reconèixer el valor i la força de continuar en actiu en un any tan complicat. Altrament, el jurat de dansa atorgarà una Menció Especial al **SAT! Teatre** per la seva aposta permanent per la dansa i perseverança en el sector. Durant la gala també es farà un breu homenatge a **Montse Otzet**, crítica de dansa des del 1989 i membre de Recomana des dels seus inicis, que va morir el novembre passat.

Aquest dijous dia 29, membres dels diferents jurats dels Premis de la Crítica participaran en el programa de ràdio *Això és un drama*, a l'Icat, que impulsa l'Institut del Teatre. En la conversa es parlarà dels finalistes de cada jurat i de la dificultat a l'hora de fer seguiment de la cartellera aquest 2020 a conseqüència de la pandèmia.

Premi Especial a la Programació a Distància

L'extraordinària situació que va generar el confinament, amb el tancament de les sales de teatre, és un fet que el jurat no podia obviar. Així, s'ha volgut reconèixer l'excepcionalitat i destacar l'esforç per adaptar-se a la prohibició de la trobada física que posava en qüestió certs fonaments del teatre i situava en una posició encara més delicada al sector. Per tot això, s'ha decidit entregar un **Premi Especial a la Programació a Distància** que condecora les iniciatives sorgides arran de la pandèmia, destacant especialment les generades pel **Teatre Lliure** i la seva ràpida resposta davant del tancament de les sales el març de 2020. Es reconeix així la capacitat de reacció de l'entitat, que va oferir continguts especialment creats per al medi digital, tals com el **Teatre Radiofònic** o el cicle **Clàssics per a criatures**, només dos mesos després de l'inici de l'estat d'alarma. També es condecora el naixement de la convocatòria **dels Ajuts Extraordinaris Carlota Soldevila** a la creació.

De cara a futures edicions dels premis, el jurat valorarà la continuïtat o no d'aquesta categoria en funció de com es desenvolupi aquest tipus de programació digital com a oferta consolidada dels teatres.

Recomana, organitzadora dels Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

Els Premis de la Crítica –des del 2015 Premis de la Crítica d'Arts Escèniques– s'atorguen per **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions

culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, teatre familiar i espectacles que atreuen el públic jove).

Recomana, associació organitzadora dels Premis de la Crítica, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web Recomana.cat. **Un projecte professional d'acompanyament al públic**, amb la voluntat de garantir-li més satisfacció en el consum cultural, que ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals.

Més informació sobre els premis – premisdelacritica.recomana.cat

SALA DE PREMSA

[\[AQUÍ\]](#)

Contacte premsa Premis de la Crítica:

COMÈDIA. Comunicació & Media, SL

Maria Permanyer · mpermanyer@comedianet.com · 650 19 09 59

Oriol Galgo · oriol@comedianet.com · 600 93 86 86