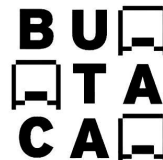


Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura

Les votacions romanen obertes a través de www.premisbutaca.cat

La Butaca honorífica reconeix enguany un referent del Paral·lel i del *music hall* a Catalunya, “La Maña”

- La gala se celebrarà el 30 de novembre a ARTERIA Paral·lel (Barcelona)

El proper **30 de novembre**, els Premis Butaca reconeixeran els professionals catalans del sector escènic més estimats pel públic en el darrer any. En el transcurs de la **gala**, que tindrà lloc a ARTERIA Paral·lel, es concedirà la **Butaca d'Honor a Lita Claver, coneguda com “La Maña”, per la seva trajectòria artística.** Es premia així a una professional que ha dedicat 60 anys de la seva vida al món de l'espectacle. Lita Claver “La Maña” ha defensat a través del treball ben fet un gènere no sempre ben tractat, però que va tenir un paper fonamental al nostre país en els darrers anys de la dictadura i durant la transició, convertint-se en una expressió de transgressió i llibertat en una societat que havia de deixar enrere 40 anys de repressió. De la mateixa manera, els Butaca volen destacar la part més humana i entranyable de “La Maña”, una persona estimada i valorada tant pels seus companys de professió com pel públic, al que sempre va voler tenir molt a prop.

Sobre “La Maña”

Com a segona vedette al Teatre Victòria del Paral·lel, Lita Claver, es va donar a conèixer amb el nom de “La Maña” pel seu exagerat accent aragonès en totes les seves intervencions. Més endavant va traslladar-se al Molino, també al Paral·lel, on va passar de ser una corista a un referent del *Music Hall* a Barcelona. Va abandonar Barcelona temporalment, per anar a viure a Madrid i instal·lar-se al Teatro Muñoz Seca. El 1985 va tornar al Teatre Arnau, del que va acabar sent accionista majoritària i on es van poder veure espectacles de varietats com *Estamos en el Arnau*, *Con Maña y a lo loco*, *Qué Maña tiene el Arnau* o *Más fresca que nunca*. Degut a la falta d'ajudes i a la decadència del gènere es va retirar ara fa quatre anys dels escenaris del Paral·lel. Lita Claver també ha participat en innumerables pel·lícules i sèries de televisió de les que destaquen *El pobrecito Draculín* (1976), *La Gran Quiniela* (1981), *Semos peligrosos* (1992), *Pintadas* (1996), i *El Gran Vázquez* (2010).

El període de votació encara està obert

Des del passat 1 d'octubre i fins el proper 22 de novembre, els espectadors poden votar els muntatges i professionals nominats d'aquesta XVI edició dels Butaca. Entra a la web www.premisbutaca.cat.

ACREDITACIONS / Per fer efectiva l'acreditació a la Gala dels Premis Butaca 2010 cal que envieu un correu electrònic abans del 25 de novembre a nfarres@comedianet.com amb les següents dades:

NOM DEL MITJÀ

NOM DEL PERIODISTA/ES QUE HO COBRIRAN (màxim 2 per mitjà)

TELÈFON DE CONTACTE / MAIL

REQUERIMENTS TÈCNICS - EN EL CAS DE TV O RÀDIO

La sol·licitud serà confirmada per correu electrònic. L'acreditació no és vàlida sense aquesta resposta.

Sala de premsa [aquí](#). Segueix-nos a Facebook! 