

Jordi Casanovas prepara pel 2017 un biopic de ficció sobre l'expresident amb David Bagés de protagonista



FOTO: David Ruano

Amb la vida de l'expresident de la Generalitat com a punt de partida, el dramaturg relata l'ascensió i caiguda d'un mite

L'obra, en fase de producció, retrata, en clau de ficció, la vida social i política de Catalunya en els darrers vuitanta anys, protagonitzada per l'home que va presidir políticament i moralment el país durant 23 anys

Jordi Casanovas [encara un dels anys més prolífics de la seva carrera](#), amb representacions de 7 dels seus treballs arreu del món

SALA DE PREMSA (fotografies en alta resolució) [AQUÍ](#)

TROBEU ADJUNTA INFORMACIÓ ADDICIONAL: PROJECTES DE JORDI CASANOVAS 2016- 17

Barcelona, 16 juny 2016.- El dramaturg i director **Jordi Casanovas** prepara, pel primer trimestre de 2017, un nou projecte de teatre polític –gènere amb el que ja va sorprendre amb *Ruz-Bárcenas* fa un parell d'anys- centrat en la biografia del polític més important i qüestionat dels 40 anys de democràcia a Catalunya. *Pujol* és un drama èpic i polític, en clau biogràfica, centrat en la figura de l'expresident de la Generalitat. L'espectacle repassa la vida del polític a través de diverses persones claus en la trajectòria del personatge, des de la seva dona, Marta, la seva germana, el seu soci de partit, la secretària, el seu biògraf o el seu secretari de presidència. *Pujol* té prevista la seva estrena el dia de Sant Jordi de l'any vinent al Teatre Atrium de Viladecans i, just la setmana següent, iniciarà exhibició al Teatre Tívoli de Barcelona.

El muntatge és una producció de Hause & Richman, Velvet Events, Grup Balañá i amb la col·laboració del teatre auditori Atrium de Viladecans. **Pujol** està actualment en fase de producció i de treball dramaturgic, però ja compta amb un repartiment de luxe i un projecte escènic que el configuren com a proposta de gran format. **David Bagés**, què serà l'encarregat de posar-se en la pell de Pujol, acompanyat de **Manel Barceló, Marta Angelat, Lluïsa Castell, Anna Ycobalzeta, David Vert, Georgina Latre, Àurea Márquez, Manuel Veiga**, entre d'altres, explicaran la vida de l'expresident inspirant-se en fets reals de la història política recent.

Pujol: de la lluita antifranquista a l'ombra de la corrupció.

Donant veu a l'entorn més pròxim de l'expresident, el muntatge explica l'ascensió i caiguda del líder d'una nació, en un relat paral·lel al de la Catalunya dels darrers 80 anys amb la figura de Pujol com a element vertebrador: des de la lluita antifranquista, les primeres eleccions i les successives victòries però també els 23 anys com a president, els pactes d'estat, les disputes polítiques, les crisis amb la justícia, els presumptes casos de corrupció, i finalment l'autoinculpació i la trama familiar dels seus darrers anys un cop retirat.

L'obra, un clar exemple de teatre biogràfic que s'infiltra en la ficció, segueix la línia de treball que Casanovas ja va començar amb *Pàtria*, en el que els elements reals s'entrellacen amb escenes de ficció o *Ruz-Bàrcenas* partint de materials reals i documentals per bastir bona part de les escenes. **Pujol** es planteja com un gran espectacle, amb un repartiment extens, amb un ritme cinematogràfic molt àgil i amb una posada en escena molt recolzada per l'audiovisual, música i vídeo acabaran de donar l'embolcall èpic que necessita la narració.

Jordi Casanovas és un dels directors i dramaturgs catalans actuals més consolidats, malgrat la seva joventut, i que per aquest any té prevista una agenda professional i artística de gran projecció nacional i internacional. Fundador de la sala FlyHard de Barcelona, creador i director del Torneig de Dramatúrgia Catalana de Temporada Alta fins fa dues edicions, ha rebut diversos premis per les seves produccions: el Premi Tendències del diari El Mundo al creador emergent (2013), el Premi Ciutat de Barcelona de Teatre (2012), Premi Butaca al millor text teatral per *Una història catalana*, o el Premi de la crítica Serra D'or al millor text teatral per la trilogia *Wolfenstein, Tetris, City / Simcity*, entre d'altres. Enguany, **Casanovas encara un dels anys més prolífics de la seva carrera, amb representacions de 7 dels seus treballs arreu del món**, en ciutats com Washington DC, Nova York, Roma, Ciutat de Mèxic o Madrid.

SERVEI DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & Mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · 93 295 56 34

Mariona Gómez - mgomez@comedianet.com – 618 59 27 10

Ana Sánchez – asanchez@comedianet.com – 638 01 45 45

www.comedia.cat