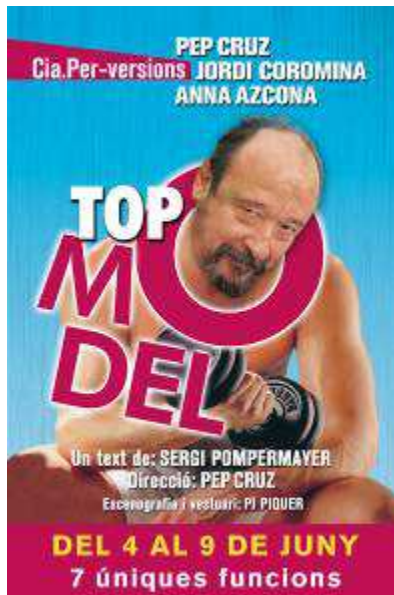




TOP MODEL

DE SERGI POMPERMAYER

DIRECCIÓ PEP CRUZ

AMB PEP CRUZ, JORDI COROMINA i ANNA AZCONA

UNA PRODUCCIÓ DE Cia. Per-versions

TEATRE POLIORAMA (Barcelona)

Del 4 al 9 de juny :: 7 UNQUES FUNCIONS!!!

Pep Cruz es converteix en *Top Model* al Teatre Poliorama, en set úniques funcions

- L'espectacle, escrit per Sergi Pompermayer i dirigit pel mateix Pep Cruz amb Jordi Coromina i Anna Azcona com a companys de repartiment, planteja en clau còmica l'obsessió per l'aspecte físic que regna en la societat actual
- Estrenada al Festival Temporada Alta 2009, *Top Model* ha recorregut diverses poblacions catalanes i espanyoles i ara es pot veure a Barcelona, del 4 al 9 de juny

Barcelona, 30 de maig de 2013 – La societat actual ens empeny a l'obsessió pel físic, per l'experiència exterior, a la por a l'envelliment... Aquest és el punt de partida de *Top Model*, la tercera producció de la **companyia Per-versions**, que es podrà veure al Teatre Poliorama del 4 al 9 de juny, en 7 úniques funcions. Aquest text escrit pel dramaturg i guionista de televisió **Sergi Pompermayer** i estrenat al Festival Temporada Alta de Girona l'any 2009, està dirigit per **Pep Cruz** i protagonitzat per ell mateix, **Jordi Coromina** i **Anna Azcona**. Tres cares conegudes que donen vida a una comèdia de matisos que està comprovat que arriba a públics de totes les edats i gustos.

Des de la seva estrena l'any 2009, *Top Model* ha recorregut sense descans diverses localitats catalanes i algunes d'espanyoles: Figueres, Igualada, El Vendrell, Múrcia, Madrid, Bescanó, Castelldefels, Premià de Mar i Banyoles, entre moltes d'altres. Amb aquesta proposta, Per-versions consolida la trajectòria que va començar amb l'espectacle *(Per)Versions*, de Quim Vinyes, i amb *Còmica vida*, de Joan Lluís Bozzo.

Sinopsi

Tal com explica el seu autor, Sergi Pompermayer, “*qui més qui menys té algun prpblema amb el seu físic que li agradaria canviar. El nostre món ens ha abocat a una preocupació excessiva per l'aparença física i, avui en dia, tots volem ser guapos. Molt guapos*”. Aquesta és la base de la història d'en Max, que ha estat un dels top models masculins més famosos i ben pagats del món de la moda. La seva vida, plena de glamour, desfilades a les principals capitals mundials, de dones de bellesa exuberant, de viatges i diners, és el que la majoria desitja, però a ell, aquesta vida l'ha abocat a la infelicitat més absoluta. Després de la seva “baixada als inferns”, en Max ha trobat el seu camí cap a la felicitat i ara comparteix amb tots nosaltres el seu mètode i els seus secrets... o potser no.

L'autor, el director i la companyia

Sergi Pompermayer, llicenciat en veterinària, té una llarga trajectòria com a autor de teatre. Ha escrit, entre d'altres, *Zowie* –guanyadora del XXV Premi Ciutat d'Alcoi 1997–, *El sexe dels objectes* (1999), *Refugiats* (2002), *Un pare empenyat* (2004), *Cafè* (2005), *Quina nit!* (2004), *Schmetterling* (2006), *Mentida!* (2007) i *Canguelis* (2007). A la televisió ha treballat com a guionista i coordinador de sèries com *Plats bruts*, *Moncloa ¿dígame?*, *Jet Lag*, *L'un per l'altre*, *Porca Misèria*, *Lo Cartanyà* i *Sagrada Família*.

Pep Cruz té una llarga trajectòria com a actor de televisió (*Ventdelplà*; *La memòria dels cargols*, *Oh Espanya*; *Oh, Europa*; *El compte Arnau*), cinema (*Souvenir*, *El amante bilingüe*, *Si te dicen que caí*), teatre (*El florido pensil*, *Otel·lo*, *La Sra. Florentina i el seu amor Homer*, *Cyrano de Bergerac*) i teatre musical (*Mar i Cel*, *Flor de nit*, *El temps de Planck*, *La vampira del Raval*). A més, ha dirigit al teatre *Gagmania* i *Psssssssh!*, de Vol-Ras; *La bona gent*; *Divertida vida*; i ha estat director del TEI de Sant Marçal.

La **companyia Per-versions** té com a prioritat la creació d'espectacles que tinguin cabuda a tots els teatres de Catalunya. Així ho demostra el fet que els seus dos primers espectacles –(*Per*)*Versions* i *Còmica Vida*– s'hagin vist en més de 100 localitats catalanes. Amb *Top Model*, la companyia consolida la seva filosofia: fer teatre de creació, de petit format i basat en l'humor, en un humor amb diverses lectures que permeti arribar a públics variats.

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

Autor **Sergi Pompermayer**
Direcció **Pep Cruz**
Repartiment **Pep Cruz, Anna Azcona i Jordi Coromina**
Espai i vestuari **Pi Piquer**
Sastreria **Nele Feys**
Perruques i maquillatge **Tina Montón**
Banda sonora **Marçal Cruz**
Il·luminació **Ignasi Morros**
Tècnic **Andreu Fàbregas**
Disseny gràfic **Estudi Bielsa-Cisquella**
Fotografia **Bernat Joval**
Producció **Isabel Boix i Jordi Coromina**
Distribució **Isabel Boix**

Més informació i material gràfic aquí:

<http://www.comedia.cat/ca/comediateca/top-model>

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Teatre Poliorama (Rambla dels Estudis, 115. Barcelona)

Del 4 al 9 de juny de 2013

Horari: de dimarts a divendres, a les 21 h; dissabte, a les 18 h i a les 21 h; diumenge, a les 18 h

Preu: 20 € (aturats, 6 €)

ENTRADES JA A LA VENDA a través de Ticketmaster i a les taquilles del Teatre Poliorama i del Teatre Victòria.

Marc Gall – Maria Muñiz. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat