Nit de Circ | Premis ZIRKOLIKA

UNA ÚNICA FUNCIÓ

DIMARTS 17 DE DESEMBRE 2013

A BARCELONA, AL CIRC RALUY

VINE A LA NIT DE CIRC!

La Noche de Circo combina espectáculo, entrega de premios y una fiesta con cena y bebida incluida.

El espectáculo de la Noche de Circo de los Premios Zirkòlika se celebrará por cuarto año consecutivo en la carpa del **Circo Raluy** instalada en el Port Vell de Barcelona.

El espectáculo está dirigido por **Jordi Purtí** y contará con una selección de los mejores artistas del circo catalán. El payaso Marcel Gros hará de maestro de ceremonias acompañado del trío musical **Las Divinas**.

Humor, acrobacia y música en directo para hacer una noche de circo única e irrepetible. Un espectáculo de dos horas de duración que finalizará con una cena de pie con bebida para todo el público asistente.

En exclusiva y en directo del artista Jesse probará a batir el **récord mundial** realizando la bandera humana durante más de un minuto, el record actual lo tiene un artista chino con 1 minuto y seis segundos. Para la edición de este año también tendremos la actuación de artistas de aquí que actualmente trabajan en el cabaret Palazzo de Berlín: el **Duo acrobático Laos** y **Francisco Rojas** con la rueda Cyr. Entre los artistas premiados el año pasado contaremos con la compañía Psirc y Zirkus Frak. Y como no, siempre sorprenderemos al público con artistas invitados!

Nit de Circ | Premis ZIRKOLIKA de Circ de Catalunya

NOCHE DE CIRCO DE LOS PREMIOS ZIRKÒLIKA DE CIRCO DE CATALUÑA 2013

Un espectáculo de circo con una selección de los mejores artistas catalanes

Una entrega de premios

Una cena con bebida para todos los asistentes

MARTES 17 DE DICIEMBRE 2013 A LAS 20 HORAS

Carpa del Circo Raluy, instalada en el Port Vell, Moll de la fusta (Barcelona)

INFORMACIÓN PRÁCTICA

19.30 h. Apertura de puertas/entrada público
20.15 h. Inicio de la entrega de premios
20:45 h. Inicio del espectáculo
22:30 h. Cena, entrega del Premio especial de la Gala
23:30 h. Clausura

Venta de entradas: www.ticketea.com/nitdecirc2013
Precios: 50€ / 30 € / 20 € / 15 € - Duración del espectáculo: 2 horas aproximadamente

Incluye aperitivo-cena y bebida de pie.

Más información y entradas: http://www.zirkolika.com/premiscirccatalunya
Mail: zirkolika@yahoo.es - nitdecirc@gmail.com

CONTACTOS

Comunicación: Comedia / Zirkòlika – Tel. 699388866 – zirkolika@yahoo.es
Entradas i RRPP: Neus Masferrer. Tel. 625052507 - mail: nitdecirc@gmail.com
Gestión: Eva Noguer. Tel. 687740326 - mail: premiszirkoika@gmail.com
Coordinación: Vicent Llorca. Tel. 699388866 – mail: zirkolika@yahoo.es

Una Noche de Circo muy especial: un espectáculo, una gala y una fiesta.
Martes, 17 de diciembre de 2013, Barcelona
Una única función, un único día: es la Noche de Circo!
4 ª edición de los Premios Zirkòlika!

El espectáculo de circo de la Gala de los Premios Zirkòlika 2013 es un espectáculo, una gala y una fiesta con cena y bebida incluida. La cuarta edición de los Premios de Circo de Cataluña se celebrará el martes 17 de diciembre a las 20h. en la carpa del Circo Raluy, instalada en el Moll de la Fusta, Port Vell de Barcelona. (Apertura de puertas 19:30 h.)

Contaremos con la actuación de una selección de los mejores artistas catalanes que estuvieron premiados en la última edición y otros que actualmente están trabajando fuera, como el **Duo Laos**, Mercedes Martín García y Pablo Raffo, y **Mr. Dyvinetz** (Francisco Rojas) venidos directamente del dinner show Palazzo de Berlín. El espectáculo está dirigido por **Jordi Purtí**, premiado como mejor director de circo de la última edición de los premios. En total veremos a más de 20 artistas en la pista que combinarán sus especialidades circenses con música en directo. Además el público asistente será testigo de un reto de mucho esfuerzo: batir el **record guiness** haciendo la bandera humana en el mástil, un récord que actualmente ostenta un chino capaz de estar durante 1 minuto y 6 segundos sostenido únicamente con la fuerza de sus brazos.

La Gala comenzará con la entrega de los premios Zirkòlika presentados por **Marcel Gros** y con la música en directo del grupo cómico y musical **Las Divinas**, para luego dar paso a un espectáculo ininterrumpido de hora y media de duración donde actuarán más de 20 artistas de circo: acrobacia, humor, malabares, trapecio, monociclos... veremos el mejor circo que se hace en nuestro país.

Los **premios Ziròlika** de circo son un reconocimiento al trabajo artístico y galardonan las mejores propuestas y artistas circenses coproducidos o surgidos de nuestro país. Los premios Zirkòlika son el testimonio que sirve para difundir el gran trabajo que se está haciendo en este género artístico en Cataluña. Los asistentes, público general, profesionales del circo, medios de comunicación y programadores, disfrutarán de una gala que incluye una cena y un espectáculo irrepetible hecho a partir de una selección de artistas catalanes premiados en la última edición.

Además, el público podrá votar en uno de los premios organizados en 10 categorías para reconocer los mejores montajes de sala, carpa, calle, los números de circo, la mejor dirección, la música original, la puesta en escena, y además a las compañías noveles y las iniciativas para la proyección del circo en Cataluña.

Fotos: Marcel Gros, Francisco Rojas i Niño Retrete

FICHA ARTÍSTICA

Artistas de la Nit de circ

Marta Cascales (Pianista)

Marina Valeria Benites (Contorsionista)

Fulgensi, Oriolo i (Monti) (Payasos)

Las Divinas (Trio musical)

Marcel Gros (Payaso)

Jesse, el hombre bandera (acróbata)

Zirkus Frak, Jorge Albuerne (excéntrico)

Cia. Psirc, Anna, Adrià i Wanja (danza, acrobacia y pilares de tres)

Cia. Balusca/Tub d'assaig (Báscula Pequeña)

Elena Zanzu (Trapecio balanze)

Niedziela & Emily Raluy Swider (Dúo monociclo)

Niño Retrete (clown)

Mr. Dyvinetz, Francisco Rojas (Rueda Cyr)

Duo Laos, Mercedes Martín García y Pablo Raffo (Mano a mano)

Ayal Benin (Frisbee – malabares)

FICHA TÉCNICA

DirecciónN escénica: Jordi Purtí

Coordinación artística: Fernando Pose

Regidoria: Manuela Gracián

Jefes técnicos: Ivan Arjona i Julià Lòpez

Sonido: Ton Montruit

Disseño de luces: Conchita Pons

Marta Cascales. PIANISTA.

	Marta Cascales Alimbau es una joven pianista y compositora. Actualmente estudia piano en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona *con Maria Rosa Ribas.* http://vimeo.com/76466394

Marina Valeria Benites (Compañía Chimichurri). CONTORSIONISTA.

	Acróbata y contorsionista, con una firme base en diversas técnicas. Co-creadora de la Compañía de Teatro y Circo Chimichurri con la cual ha actuado centenares de veces en España, Argentina e Italia des del año 2000. http://www.chimichurricirco.com/video/video_la_artropodo.html

Las Divinas. TRIO MUSICAL CÓMICO.

	Acompañadas por un pianista y un clarinetista, las voces de las Divinas nos relatan la historia del pequeño café Enchanté, punto de encuentro de artistas, bohemios, intelectuales y miembros de la Résistance francesa. http://youtu.be/u52xKpIdsbM

Marcel Gros. PAYASO.

	Marcel Gros empieza su camino en solitario en 1991 después de pasar diversas experiencias en el mundo del espectáculo como cantante, haciendo teatro de calle, teatro… El hecho de estar sólo en el escenario, le permite una libertad de creación, que sin perder la esencia del payaso, puede tener la ironía de un bufón y el contacto con el público de un showman. http://youtu.be/xh6iJaawuQc

Jesse. HOMBRE BANDERA.

	Artista marcial, acróbata, showman, equilibrista, saltimbanco. Consiguió batir un World Record (no oficialmente) en directo en “Tu si que vales” (Telecinco) en 2009 desafiando la fuerza de gravedades. https://www.youtube.com/watch?v=NU8-zCfeE9U&feature=youtube_gdata_player

Jorge Albuerne (Zirkus Frak). EXCÉNTRICO.

	Jorge Albuerne es docente y creador escénico; actualmente reparte su labor y su corazón entre España, Argentina y México. Vinculado al circo y a la calle desde hace dos décadas encontró en la verticalidad del palo chino una conexión entre el movimiento, la plástica y la acrobacia. http://www.youtube.com/watch?v=8kOO_mYqNP8

Anna, Adrià i Wanja (Compañía Psirc). ACROBACIA, PILARES.

	La compañía Psirc nace en 2011. Es una apuesta, la materialización de lo que lleva dentro cada uno de sus integrantes, es un sueño hecho realidad. Su objetivo es acercarse al público y hacer que se implique con aquello que ve, conseguir una empatía con lo que pasa en la escena. http://vimeo.com/37100952

Compañía Balusca (Tub d'Assaig). BÁSCULA PEQUEÑA.

	Una pareja entrañable que forma una concordancia apasionante. Juntos arriesgan el físico con humor, para encontrar nuevas formas de hacer espectáculo y reflexionar. A través de una espectacular disciplina de circo, disfrutaremos de la intensidad del riesgo. Balusca juegan con los equilibrios: un sorprendente juego acrobático, fresco, dinámico y muy divertido. http://www.youtube.com/watch?v=ctgWfFCC7hw

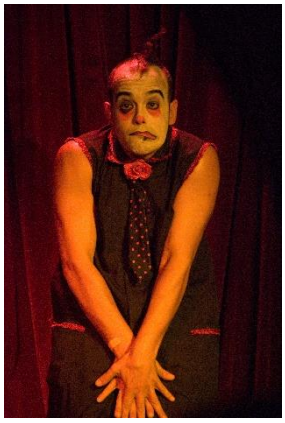
Elena Zanzu. TRAPECISTA.

	Elena Zanzu es artista, formadora y investigadora de circo. Está activa en varios proyectos sociales que utilizan las artes como medio de intervención. Entre sus colaboraciones se encuentran: Cirko de Mente (México), Cirque du Soleil (Canadá), Sponde di Passione (Italia). www.youtube.com/watch?v=f9iOXuI4tw8

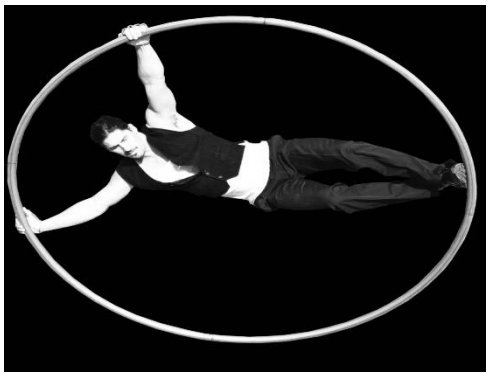
Niedziela & Emily Raluy Swider. MONOCICLOS.

	Las hermanas Niedziela y Emily son la quinta generación de una gran familia de circo. Trabajan en el circo Raluy pero han tenido el privilegio de haber trabajado en muchos circos de renombre, así como en diferentes festivales de circo. Presentan un número de monociclos a diferentes alturas. http://www.youtube.com/watch?v=gtMJCMe7vrg

Nico (Niño Retrete). CLOWN.

	Nicolás lleva 15 años de trayectoria circense. Forma parte de distintas agrupaciones (Kbrios, La Familia Barton…) En su espectáculo "El niño retrete" utiliza el lenguaje universal para dejar expresar al niño que lleva dentro e invita al público a entrar en su universo humorístico. http://youtu.be/y5A6uq--BBM

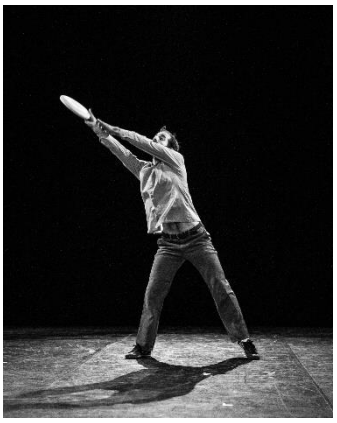
Francisco Rojas (Mr. Dyvinetz). RUEDA CYR.

	Francisco Rojas se especializó profesionalmente hace unos años en el mundo de la rueda Cyr. Está presentando su show mundial en el que juega con la dificultad del equilibrio y la belleza visual dando como resultado un número diferente, nuevo y emocionante. http://www.youtube.com/watch?v=SdlfLS52Mi4

Mercedes Martín García y Pablo Raffo (Dúo Laos). MANO A MANO.

	Mercedes y Pablo formaron la compañía Dúo Laos en el año 2011 creando con ella un número de formato corto fusionando danza, interpretación y acrobacia. http://vimeo.com/44563050

Ayal Benin. FRISBEE.

	Ayal se inició en la Capoeira y en la acrobacia. Después decidió ser introducido en los malabares y colaboró en diferentes proyectos. Finalmente descubrió el mundo del Frisbee Freestyle y ganó el campeonato de Israel en 2004. http://www.youtube.com/watch?v=9VQTLuPqfGM

Jordi Purtí. DIRECTOR.

	Jordi Purtí escribe y dirige sus propias obras. Le gusta afrontar diversos retos por eso es un artista multidisciplinar y versátil: es clown, actor, director y profesor del Institut del Teatre de Barcelona. http://www.youtube.com/watch?v=t13BfYyvJ0s

Los Premios Zirkòlika de circo de Cataluña tienen el objetivo de dar reconocimiento y notoriedad a las acciones de circo que se llevan a cabo en Cataluña. Para alcanzar este objetivo, los organizadores se comprometen a dedicar los máximos recursos a la difusión de la realidad del circo en todas sus vertientes con el fin de ayudar a la normalización de este arte escénico para que pueda recibir la atención que le corresponde dentro el mundo cultural catalán.

Los galardonados recibirán el premio en un acto de entrega en la que se invitará al sector profesional, a las instituciones y profesionales de las artes escénicas y a todos los medios de comunicación. También se editará un dossier con información de los nominados que se dará a los asistentes al acto de entrega y que también se hará accesible por Internet.

Requisitos generales:

Pueden ser nominadas a los Premios de Circo 2013 todas aquellas acciones relacionadas con el mundo del circo estrenadas en los últimos 2/3 años, que se hayan podido presenciar durante el año 2013, que hayan sido coproducidas en Cataluña y que todavía estén en situación de ser programadas.

Categorías:

10 categorías: calle, sala, carpa, número de circo, puesta en escena, música original, dirección, iniciativa para la proyección, compañía novel y especial de la gala.

-El premio al **mejor espectáculo de circo de calle** se otorga al mejor espectáculo que se realice en el exterior, ya sea estático o itinerante.

-El premio al **mejor espectáculo de circo de sala** otorga al mejor espectáculo que se realice en un espacio cerrado con un aforo limitado.

-El premio al **mejor espectáculo de circo de carpa** se otorga al mejor espectáculo que se realice bajo una carpa de circo.

-El premio al **mejor número de circo** se otorga al mejor número de circo de una duración no superior a 20 minutos. Este número puede formar parte de un espectáculo susceptible de ser premiado en alguna otra categoría.

-El premio a la **mejor puesta en escena** de un espectáculo de circo se otorga a la mejor escenografía, vestuario o iluminación de un espectáculo de circo.

-El premio a la **mejor música original de un espectáculo de circo** se otorga a la mejor música original de un espectáculo de circo.

-El premio al **mejor director de circo** se otorga al mejor director o equipo de directores de un espectáculo de circo.

-El premio a la **mejor iniciativa para la proyección del circo de Cataluña** otorga a la mejor iniciativa, de cualquier tipo, que haya ayudado a la proyección del circo de

Cataluña. Se incluyen en este premio acciones locales y también internacionales, así como actividades que tengan que ver con la gestión, la producción o la teoría del circo.

-El premio al **mejor artista y / o compañía novel** se otorga al primer espectáculo de una compañía en que todos sus miembros han comenzado recientemente su vida como profesionales.

-El **premio especial de la gala** se otorga a la mejor acción de circo de entre todas las nominadas que obtenga más votos entre los asistentes al acto de entrega de los premios.

Jurado, selección de nominados y premiados:

El jurado está formado por personas con un amplio conocimiento del circo en Cataluña que no podrán estar nominadas a ningún premio. Los miembros del jurado serán designados por los organizadores de los premios que, a su vez, designarán a uno como presidente. El presidente del jurado tendrá también las funciones de secretario, tomando acta de todas las decisiones del jurado e informando a la organización de los veredictos. Los miembros del jurado se dan a conocer durante el mes de noviembre con una presentación pública en la Lonja de la Fira de Manresa.

Miembros del Jurado edición 2013:

Jordi Duran, director artístico de Fira Tàrrega

Lucas Escobedo, artista de circo, miembro de la compañía Locus Lucas

Pep Forn, director del Centre Cultural de Terrassa

Jordi Gaspar, director artístico de Fira Trapezi,

Jaume Navarro, artista de la compañía la Industrial Teatrera

Jordi Panareda, artista de la compañía Circ Pànic

Anna Pascual, artista de la compañía Psirc

Maite Serrat, miembro del equipo técnico del programa Anem al Teatre de la Diputació de Barcelona

Johnny Torres, artista y director, actualmente con la compañía Circ Teatre Modern.

Marcel Barrera, periodista i crític de circo, jefe de redacción de la revista Zirkòlika

El jurado debe aprobar una lista de 3 a 5 nominados para cada categoría. La lista será aprobada por consenso. Toda acción de circo que quiera ser considerada en la lista de acciones nominadas a los Premios podrá comunicarlo a la organización (mail: premiszirkolika@gmail.com), a más los miembros del jurado podrán considerar cualquier acción de circo de la que tengan conocimiento. La listas de nominados se hará pública con una presentación pública a prensa y profesionales una semana antes de la Noche de los Premios.

Los galardonados de cada premio serán escogidos por consenso del jurado, siempre que ello sea posible. En caso de que no se pueda llegar a un consenso, se deberá proceder a una votación. En caso de empate, el voto del presidente del jurado tendrá valor doble. Los galardonados se harán públicos en el acto de entrega de los Premios que tendrá lugar el día 17 de diciembre de 2013. El fallo del jurado será inapelable.

Consideraciones del Jurado:

- Que los nominados en la última edición podrán volver a considerarse y nominarse.

- Que las creaciones para optar a los premios deben haberse estrenado con fecha posterior al 01 de diciembre de 2011.

- Que la puesta en escena valorará el vestuario, escenografía e iluminación como elementos del espectáculo.

- Que se nominarán hasta tres acciones / espectáculos para cada una de las 9 categorías. La décima, el premio especial de la gala, lo continuará votando el público el día de la Gala.

Acto de Entrega de los Premios de Circo de: NIT DE CIRC

El acto de entrega de los Premios Zirkòlika de Circo de Cataluña 2013 se llevará a cabo el día **17 de diciembre de 2012 a partir de las 20.00 horas**. Será un acto de libre acceso con invitación / entrada. Todos los asistentes al acto de entrega tendrán derecho a votar en el premio especial de la gala a la mejor acción de circo y recibirán la información sobre todos los nominados.

Todos los nominados están invitados al acto de entrega. Los nominados que no puedan asistir y estén interesados en recoger el galardón, deberán designar un delegado. Todos los galardonados son susceptibles de recibir una retribución de tipo económico o material o servicio profesional que puede proceder de un patrocinador privado o de la propia organización de los premios. Los organizadores de los premios se reservan el derecho de retirar tanto el premio como cualquier retribución otorgada a los galardonados si estiman que los galardonados actúan de una manera contraria a los principios de los premios o no asisten al acto de entrega de los premios sin designar un delegado.

Organización de los Premios: Zirkòlika

Los premios están organizados por la entidad Zirkòlika, un proyecto no lucrativo de difusión y comunicación de las Artes del Circo. Zirkòlika edita desde el año 2004 la única revista especializada en circo, y además mantiene un completo y variado portal de información por internet (ww.zirkolika.com) con un calendario de festivales, agenda de espectáculos, biblioteca de circo, noticias y reportajes varios. Paralelamente Zirkòlika trabaja con la formación de especialistas en Circo organizando unas Jornadas de especialización teóricas; incide en la creación de nuevos públicos con una actividad cultural educativa para escuelas e institutos (Hoy, Circo!). Y finalmente contribuye al apoyo a la creación con la propia organización de los Premios Zirkòlika de Circo de Cataluña.

Para **más información no dudes en** contactar con nosotros por correo electrónico: zirkolika@yahoo.es o directamente al teléfono: 699388866.

IMÁGENES DE LAS ÚLTIMAS EDICIONES DE LOS PREMIOS ZIRKÒLIKA

IMPLICACIÓN DE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS DE CATALUÑA

El reconocimiento institucional hacia el circo (CIRC = CULTURA) es permanente en Cataluña.

La imagen del circo arrastra el lastre de la crisis que ha sufrido el circo tradicional a partir de los años 60. Como consecuencia de esta crisis, queda en instituciones y ciudadanos la idea de un circo pobre, antiguo, de poca calidad y de poco futuro.

Desde los años 70, el circo tradicional ha convivido en Cataluña con el circo contemporáneo: artistas que, sin pertenecer a familias de circo, han vuelto a inventar este arte, lo han sacado a las plazas, lo han llevado a teatros y lo han exportado por todo el mundo. Así es como hoy en día muchos espectáculos de circo van más allá del virtuosismo técnico y abarcan un amplio abanico de expresiones artísticas. La búsqueda de este nuevo circo, además, parte de una intensa conexión con el público para ir hacia nuevos retos conceptuales y estéticos.

Durante décadas el circo en Cataluña ha avanzado sin medios, gracias a profesionales básicamente autodidactas que se han acostumbrado a trabajar en la precariedad y con el empuje de la ilusión. A pesar de esta situación, es indudable la aportación artística del circo contemporáneo catalán, tanto por lo que hace referencia a la innovación artística como la cantidad de profesionales en activo.

Plan Integral del Circo

El Plan Integral del Circo quiere proveer un marco para que en la formación, la creación, la difusión, la producción y la proyección internacional del circo se den las condiciones adecuadas y para que todos los ciudadanos puedan disfrutar de espectáculos que ya están llenando carpas y teatros allá donde van. No se trata, pues, de recuperar o regenerar, sino actuar de acuerdo con una realidad cultural que no ha dejado de desarrollarse.

Dentro de una política cultural que cree en el arte y la cultura como herramientas de libertad y de formación de las personas, hay que defender el circo y sus características -la inmediatez y proximidad con el espectador, la libertad creativa, la combinación de disciplinas- como espacio socialmente transversal en el que la creatividad y las artes son protagonistas. Por otra parte, hay que tener muy en cuenta que el circo es una herramienta muy valiosa en programas de cohesión social, de integración de grupos sociales en riesgo de exclusión y de trabajo con niños y con personas con minusvalías

Los objetivos finales de la acción cultural para dignificar y profesionalizar el sector circense deben ser:

- Estimular el talento i la creatividad.
- Garantizar la producción y exhibición de circo en condiciones adecuadas.
- Generar más oportunidades de trabajo.
- Aprovechar el atractivo y el impacto social y educativo del circo.

Carpa del Circo Raluy, anfitrión y colaborador de los Premios Zirkólika

La carpa del Circo Raluy acoge la Noche de Circo de los Premios Zirkòlika. El Circo Raluy se instala en el Port Vell de Barcelona desde mediados de noviembre hasta mediados de febrero y todos los años presenta su propio espectáculo.

PREMIOS ZIRKÒLIKA: GALARDONES

Cada uno de los premios estará patrocinado por una persona, entidad u organización siempre con una vinculación reconocida públicamente dentro del sector del circo.

Corresponderá a la organización y al mismo patrocinador elegir el premio que quieran patrocinar así como el valor del patrocinio. No podrá ser patrocinador si dentro de la categoría que premia se ha sido nominado al premio. El patrocinador no tendrá derecho a voto ni podrá influir en las decisiones sobre los premiados, acatando en todo momento la decisión final del jurado. Los patrocinadores serán los encargados de entregar los premios durante la gala y se beneficiarán de toda la campaña de difusión y comunicación de los premios.

Patrocinadores Premios Zirkòlika 2013: Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC); Teatralnet; Comedia Comunicación & Media; Fira Mediterrània; La Central del Circ; Centro Cultural Terrassa; Fira Trapezi de Reus; Fira Tàrrega; Festival Mirabilia.

Patrocinadores de los Premios a los artistas: darán un "premio práctico" que pueda ayudar y contribuir a la profesionalización de los artistas y compañías de circo, como por ejemplo: servicios profesionales de imagen, comunicación, cesiones de espacios para la creación, contratación de un espectáculo, etc.

ORGANIZA: ZIRKOLIKA Asociación sin ánimo de lucro