

EMBARGATS FINS EL DIJOUS 3 DE NOVEMBRE A LES 14:30H

NOMINATS XXII EDICIÓ PREMIS BUTACA

MUNTATGE

Dansa d'agost (La Perla 29)

Hamlet (Teatre Lliure)

Maria Estuard (Teatre Lliure)

Marits i mullers (Heartbreak Hotel / Teatro de La Abadía / Trànsit Projectes / La Villarroel)

Només són dones (FEI)

El público (TNC / Teatro de La Abadía)

PETIT FORMAT

Dona no reeducable (Teatre Lliure)

Història (Sixto Paz Produccions)

Ragazzo (Cia. Teatre Tot Terreny)

Broken Heart Story (Cia. La Peleona)

Psicosi de les 4.48 (The Three Keatons)

Watching Peeping Tom (Indi Gest)

MILLOR DIRECCIÓ

Xavier Albertí (El professor Bernhardi)

Lluís Pasqual (A teatro con Eduardo)

Carme Portaceli (Només són dones)

Àlex Rigola (El público)

Pau Roca (Història)

Ferran Utzet (Dansa d'agost)

ALTRES DISCIPLINES

Cosas que se olvidan fácilmente (Xavier Bobés / Festival TNT)

Most of all, you've got to hide it from the chicks (Antic Teatre / Fira de Tàrrrega)

Patetisme il·lustrat (TNC / Temporada Alta)

ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR

Ozom (Focus / Trasgo Producciones)

Patatu (Grec 2014 / Únics Produccions)

Tripula (Farrés brothers i Cia.)

ESPECTACLE DE DANSA

El cinquè hivern (Cia. Mal pelo)

In Somni (Kulbik Dance Company / Cobla Sant Jordi / Dj Mario Nieto)

Vorònia (Cia. La Veronal)

Sinestesia (Iron Skulls Company)

ACTOR TEATRAL

Andreu Benito (Marits i mullers)

Oriol Genís (Vespres de la Beata Verge)

Lluís Homar (El professor Bernhardi)

Ramon Madaula (A teatro con Eduardo)

Pol López (Hamlet)

ACTRIU TEATRAL

Anna Alarcón (Psicosi de les 4.48)
Mercè Arànega (Neus Català, un cel de plom)
Sílvia Bel (Maria Estuard)
Miriam Iscla (Dona no reeducable)
Clara Segura (Conillet)

ACTOR REPARTIMENT

Marcel Borràs (Panorama des del pont)
Jordi Martínez (Panorama des del pont)
Xavier Ripoll (Huis Clos -A porta tancada-)
Manel Sans (Don Joan)
Lluís Villanueva (Caïm i Abel)

ACTRIU REPARTIMENT

Imma Colomer (Qui bones obres farà)
Mònica López (Dansa d'agost)
Sandra Monclús (Marits i mullers)
Francesca Piñón (A teatro con Eduardo)
Mar Ulldemolins (Marits i mullers)

MUSICAL

73 raons per deixar-te (Focus / Bitó Produccions)
Molt soroll per no res (TNC)
Oh my god Barcelona! (Associació Artdevellut)
Shaking Shakespeare (Marina Marcos)
Sugar, ningú no és perfecte (Som-hi Films)

ACTOR DE MUSICAL

Xavi Duch (Sugar, ningú no és perfecte)
Ivan Labanda (Sugar, ningú no és perfecte)
Marc Pujol (73 raons per deixar-te)
David Verdager (Molt soroll per no res)

ACTRIU DE MUSICAL

Mariona Castillo (Limbo)
Bealia Guerra (Sugar, ningú no és perfecte)
Mercè Martínez (73 raons per deixar-te)
Mone Teruel (73 raons per deixar-te)

ESCENOGRAFIA

A teatro con Eduardo (Alejandro Andújar i Lluís Pasqual)
Dansa d'agost (Sebastià Brosa i Elisenda Pérez)
El público (Max Glaenzel)
El professor Bernhardt (Lluc Castells i José Novoa)

IL·LUMINACIÓ

A teatro con Eduardo (Xavier Clot)

Dansa d'agost (Guillem Gelabert)

Don Joan (Mingo Albir)

El público (Carlos Marquerie)

VESTUARI

A teatro con Eduardo (Alejandro Andújar)

L'Avar (Maria Araujo)

Maria Estuard (Mercè Paloma)

Molt soroll per no res (Miriam Compte)

CARACTERITZACIÓ

A teatro con Eduardo (Eva Fernández)

L'Avar (Àngels Palomar-Marqués)

Maria Estuard (Toni Santos)

Molt soroll per no res (Àngels Salinas i Txus González)

SO o ESPAI SONOR

Els cors purs (Damien Bazin i Roger Àbalos)

Don Joan (Lucas Ariel Vallejos)

Molt soroll per no res (Roc Mateu)

El público (Nao Albet)

TEXT

Neus Català, un cel de plom (Josep Maria Miró)

Història (Jan Vilanova)

El test (Jordi Vallejo)

Vilafranca, un dinar de festa major (Jordi Casanovas)

COMPOSICIÓ MUSICAL

73 raons per deixar-te (Jordi Cornudella)

Fang i setge (Salvador Brotons)

Homes foscos (Clara Peya)

Només són dones (Maika Makovski)