



DESCARREGA LES PRIMERES IMATGES DE L'ESPECTACLE [AQUÍ!](#)

NOTA DE PREMSA [CIRC] · 27.11.2013

Comencen els assajos del Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris

- **L'espectacle, dirigit per Xavier Erra, es titula AAART! i s'inspira en Goya, Da Vinci, Miró i Malèvitx, entre altres artistes cabdals de la història de l'art**
- **Els artistes ja han començat a assajar els diversos números d'acrobàcia, corda, clown, malabars i roda cyr, cada un relacionat amb un pintor, de cara la data de l'estrena, el 14 de desembre**
- **Ja es poden adquirir a través de Ticketea les entrades per veure una de les manifestacions circenses amb més trajectòria de la ciutat de Barcelona**

Barcelona, novembre 2013 · Ja han començat els assajos del **18è Circ d'Hivern**, que enguany gira al voltant del món de l'art. **Jonathan Frau, Nacho Flores, Carlos Lima, Irene Estradé, Sergio González** es posen sota la batuta de **Xavier Erra** a les instal·lacions de l'Ateneu Popular 9 Barris. Un any més, l'Ateneu presenta un espectacle de circ de factura pròpia a Barcelona, una de les manifestacions circenses amb més trajectòria de la ciutat, que enguany arriba a la seva majoria d'edat. **Les primeres fotografies dels assajos ja poden descarregar-se a la nostra [sala de premsa](#).** En elles ja es pot veure el caràcter de l'espectacle, amb una escenografia d'una gran profunditat composta per telons de roba i diversos audiovisuals.

Del 14 de desembre de 2013 fins al 12 de gener de 2014 es podrà veure aquest espectacle hivernal tan especial, que enguany proposa un viatge cap a les interioritats del món de l'art. Les tècniques acrobàtiques, la roda cyr, la corda, el clown i els malabars es trobaran amb els pinzells i les pintures. Els traços de Leonardo da Vinci, Francisco de Goya, Egon Schiele, Antonello da Messina, Arcimboldo, Georg Baselitz, Malèvitx o Joan Miró inspiren aquest espectacle únic. **L'Ateneu Popular 9 Barris** proposa una aproximació al món de l'art amb una nova mirada; una mirada desacomplexada, gestual, d'humor, emocional, irreverent... la mirada del circ.

El Circ d'Hivern d'aquest any ha comptat amb la **inestimable col·laboració** de **l'Institut del Teatre, Barcelona Activa i La Central del Circ**, a part del suport i l'especial complicitat de **la Fundació Miró**, on s'han rodat les projeccions que es visualitzaran al llarg de l'espectacle i que es combinaran i complementaran els números dels artistes.



Sinopsi

Quan et perds pels passadissos d'un museu, arriba un moment en què, de cop i volta, ja no existeix la noció de l'espai i del temps i t'agafa una mena de mareig. És en aquest moment, indefens, quan la pintura t'atrapa i t'hipnotitza. Els artistes pictòrics provoquen situacions límit als cinc protagonistes de l'espectacle. Des de contorsions impossibles, dansa aèria, girs insensats, bells equilibris...

El viatge per la història de l'art comença fent referència a les mirades i els somriures de complicitat d'Antonello da Messina, que es barregen amb els rostres de la companyia, i segueix amb les acrobàcies que inspira la gestualitat de les postures d'Egon Schiele. També es fa referència al famós dibuix de Da Vinci, inspirat amb les teories de Vitruvi, en què un cercle rodeja una figura humana, just com si estigués dins d'una roda Cyr. Goya va pintar en un dels seus *caprichos* l'ascensió i caiguda del poder, que es converteix en un equilibri mà a mà. L'artista alemany Georg Baselitz va pintar una sèrie de retrats en els quals la gent apareix cap per avall, i els artistes experimentaran aquesta sensació. Com Miró, els artistes juguen amb l'espai de manera entremaliada, en quadres de dimensió coral, i com feia Giuseppe Arcimboldo amb els seus retrats de fruites i verdures, un clown malabarista imita el pintor amb l'ajut del seu carro de la compra.

**Venda d'entrades a www.ticketea.com/circdhivern
Més informació a 18circdhivern.wordpress.com**

**Ja tenim les primeres fotos dels assajos!
Podeu veure-les [aquí](#)**

SI VOLEU ASSISTIR A UN ASSAIG, CONTACTEU AMB ALOMA VILAMALA (Comèdia)
avilamala@comedianet.com · 616 26 56 26

Informació pràctica

AAART!

Ateneu Popular 9 Barris.
Portlligat 11-15. Barcelona

Direcció
Xavier Erra

Intèrprets



Jonathan Frau, Nacho Flores, Carlos Lima, Irene Estradé, Sergio González

Estrena

14 de desembre

Funcions obertes al públic

Del 14 de desembre fins al 12 de gener

de dilluns a dissabte a les 20h

Diumenges a les 18h

No hi ha funcions del 16 al 20 de desembre, 24 i 31 de desembre i 5, 7, 8 i 9 de gener.

Funcions escolars

9, 10, 11, 12 i 16, 17, 18 i 19 de desembre del 2013 a l'Ateneu Popular 9 barris

Preus

Adult: 12€

Nens: 6€

Aturats: 9,50€ (descompte del 21% corresponent a l'IVA cultural)

Entrades a www.ticketea.com/circdhivern i a partir de l'11 de desembre al 93 354 79 08

Una producció de Bidó de Nou Barris · **Amb el suport de** Generalitat de Catalunya | Institut de Cultura de Barcelona | INAEM - Ministeri de Cultura

Col·laboren en el projecte La Central del Circ | Fundació Miró | Successió Miró

Més informació a ateneu9b.net · 18circdhivern.wordpress.com

SERVEI DE PREMSA

18è Circ d'Hivern / Ateneu Popular 9 Barris

COMEDIA. Comunicació & mitjàs

Aloma Vilamala / Ana Sánchez

Bertran, 18-20, Sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma)

M. [00 34] 638 01 45 45 (Ana)

avilamala@comedianet.com

www.comedia.cat