

[b'Arts. Barcelona International Arts & VFX Festival]
2 al 5 de juny

Els cracks dels efectes visuals mundials es reuneixen a b'Arts fins diumenge

L'Arts Santa Mònica acull des d'ahir la tercera edició de la Fira Internacional d'Arts i Efectes Visuals (VFX) del Cinema, l'Animació i els Videojocs

- *La fira rep divendres Richard Williams, director d'animació de Roger Rabbit i guanyador de tres premis Oscar*
- *També hi serà present Adam Valdez, supervisor d'efectes visuals del recentment estrenat "The Jungle Book" de Disney*
- *La supervisora d'animació de Walt Disney Animation Studios, Becky Bresee, és un dels altres plats forts*
- *El programa de b'Arts 2016 compta enguany per primer cop amb tallers pràctics i reunions entre empreses nacionals i clients internacionals*
- *El diumenge 5 de juny se celebrarà l'"Open Day", una jornada lúdica oberta a les famílies, que tancarà la programació de b'Arts amb activitats i tallers gratuïts de cinema i videojocs per als més petits i joves*

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Barcelona, 3 de juny de 2016.- L'Arts Santa Mònica acull des d'ahir i fins al **5 de juny** la tercera edició de **b'Arts. Barcelona Internacional Arts & VFX Fair**, una fira de caràcter internacional del sector de les Arts i dels Efectes Visuals (VFX) pel món del cinema, l'animació i els videojocs. Un punt de trobada internacional per a l'intercanvi d'idees i coneixement en el sector dels VFX i l'animació, una indústria cada vegada més present i potent a Catalunya i a la resta d'Europa.

Segons el director de b'Arts, **Felix Balbas**, l'objectiu de la fira és "aglutinar el talent de professionals i estudiants en un entorn informal i divertit, prioritzant el talent artístic i creatiu". Així mateix, assegura, "volem fer una aposta per les produccions internacionals fomentant la indústria catalana i la seva participació".

Els promotors d'aquesta iniciativa són **Vivi Film**, productora amb més de 15 anys d'experiència, i **Minimo VFX**, amb Felix Balbas, director del b'Arts, al capdavant. La Fira compta amb el suport de la **Generalitat de Catalunya** (ICEC), **Barcelona Activa**, l'**Ajuntament de Barcelona** i **Europa Creativa Media-Catalunya**.

Programa b'Arts 2016

Durant la tercera edició del b'Arts es podran trobar activitats que ja es van realitzar a les dues anteriors, però també noves propostes. Un dels convidats estrella, **Richard Williams**, guanyador de tres premis Oscar i director d'animació, acompanyat de la seva dona i

productora **Imogen Sutton**, parlaran del seu nou curt “Prologue”, nominat als premis Oscar i BAFTA 2016, i a continuació, els convidats participaran d’una conversa informal amb els assistents.

Dintre també de l’apartat de **conferències**, b’Ars comptarà amb la participació d’**Adam Valdez**, supervisor d’VFX a la productora internacional MPC i responsable dels efectes visuals de la recent estrenada “The Jungle Book” (El llibre de la selva), que explicarà com es va crear aquesta pel·lícula que ha suposat una unió sense precedents del treball d’artistes de cinema tradicional amb grans artistes digitals.

Entre d’altres, **Dadi Einarsson**, cofundador i director creatiu de RVX (Reykjavik Visual Effects), presentarà la seva col·laboració en la pel·lícula “Everest”. **Jordi Bares**, director creatiu de Glassworks UK explicarà el *making off* de l’anunci “Endless Road”, **Stuart Penn**, supervisor d’VFX a Framestore parlarà dels treballs de la seva empresa en la pel·lícula “Pan” de Warner Brother's. **Becky Bresee**, supervisora d’animació de Walt Disney Animation Studios posarà l’accent en l’art de l’animació, **Katherine Pursey**, 3D Artist Manager a Double Negative en explicarà com es va realitzar “Ex-Macchina”, guanyadora de l’Oscar als efectes visuals el 2016, **Scott Pritchard** lead compositor a ILM parlarà del treball que han fet en l’estudi de Londres en l’última pel·lícula d’Star Wars, “The force Awakens”. I entre els representants de la indústria nacional es comptarà amb **El Ranchito**, que presenta la seva feina feta a “Juego de Tronos”.

D’altra banda, b’Ars 2016 presenta com a novetat la celebració de diferents **tallers d’alt nivell (Workshops)** on els assistents tindran l’oportunitat de treballar activament amb els millors professionals de la indústria. Els tallers aniran a càrrec de: Rudi Bloss, storyboard artist de Paramount Picture, “*The Magic of Story Boarding*”; Jean Claude Nouchy, de SideFX, “*From zero to Houdini: Procedural modelling and Simulation*”; Indira Guerrieri, “*Look Development and Lighting*”; Marjolaine Tremblay, directora creativa i VFX Bidding Producer de Rodeo FX, “*From Script to VFX*” i Davi Stein, Head of 2D a Escape Studios, “*Nuke*”.

En aquesta edició de b’Ars se celebrarà també la **Job Fair** o Fira de Treball, un lloc de trobada entre estudiants i professionals del sector amb empreses nacionals i internacionals que busquen talent creatiu a Barcelona. I un **espai Fira** on empreses i escoles del sector podran realitzar presentacions de producte i serveis.

L’Open Day. La jornada oberta al públic

Finalment, el diumenge dia 5 de juny, últim dia de la fira, tindrà lloc l’**Open Day**, una jornada oberta al públic general -i a les famílies en particular- on s’oferiran tallers i activitats per als més joves i la conferència interactiva a càrrec de Rory Conway de Cartoon Saloon, estudi nominat dues vegades per la pel·lícula animada “La cançó del mar” i “El secret del llibre de Kells”.

Hi hauran els tallers d’Stop motion per a nens, a càrrec de Pepon Negre, un **Taller de dibuixos animats** on els nens acabaran fent una pel·lícula d’animació, a càrrec de Taller de Cinema, un altre de Taumatropo a càrrec de Loopy Teller Studios i un de modelatge amb Jumping Clay; a part d’exhibicions de lifestudio, painting i sculpture per part de l’equip de Barcelona Art Academy.

SERVEI DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl [www.comedia.cat]

Ana Sánchez / Aloma Vilamala

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

asanchez@comedianet.com (638 01 45 45)

avilamala@comedianet.com (616 26 56 26)

barsvfx.com

Organitzen:



Amb el
Suport de:



La
col.laboració
de:



Col·laboren:



Esdeveniments
Associats:



Escola
Associada:

