

La Biennial Catalunya-Uruguai rep José Pedro Charlo, figura cabdal del cinema uruguaià

El director presenta a la Filmoteca de Catalunya *El círculo* i *El almanaque*

El director, guionista, productor i professor **José Pedro Charlo** presenta a la **Filmoteca de Catalunya** i en el marc de la **Biennial Catalunya-Uruguai** dues de les seves produccions: el dijous 16 de maig (17.00) es projectarà el documental *El círculo* (2008), codirigit amb Aldo Garay, on el realitzador narra la història d'un dirigent tupamaro i ostatge de la dictadura durant 13 anys, en un viatge interior de reflexió que permet conèixer el món al·lucinant del presoner i les estratègies de l'home per resistir allò inhumà.

La segona pel·lícula d'aquest autor programada a la Biennial, *El Almanaque* (2012), es projectarà a la Sala Laya de la Filmoteca de Catalunya el dissabte 18 de maig (21.30). Dins el mateix context històric que l'anterior film, ara ens presenta la història d'un pres polític uruguaià que va guardar clandestinament un registre minuciós de les seves condicions de vida durant els més de 12 anys que va passar empresonat al Penal de Libertad, que els militars van construir per tancar-hi els presoners polítics.

Dijous 16 de maig. 17h. El círculo (2008)

Filmoteca de Catalunya (Plaça Salvador Seguí, 1-9. Barcelona). Sala Chomón

Dissabte 18 de maig. 21:30h. El almanaque (2012)

Filmoteca de Catalunya (Plaça Salvador Seguí, 1-9. Barcelona). Sala Laya

Preu de l'entrada: 4€ (amb descompte 3€)

José Pedro Charlo xerrarà amb el públic després de les projeccions.

Més informació d'aquests títols a la nota adjunta.

Gestió d'entrevistes: Nèstor Lozano

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 620 811 386 · nlozano@comedianet.com

El círculo (2008)



Uruguai, 2008 / HD / 92'

Produït per: Memoria y Sociedad / Guazú Media / Coproductores: Sur Films / Morocha Films / Parox Films

Guió i direcció: José Pedro Charlo i Aldo Garay

Producció executiva: Yvonne Ruocco i José Pedro Charlo

Producció: Virginia Martínez

Direcció de fotografia i càmera: Diego Varela

So: Álvaro Mechoso

Edició: Federico Larrosa

Música: Daniel Yafalián

Dirigent tupamaro i ostage de la dictadura uruguaiana durant 13 anys. Presoner a qui la tortura perllongada i l'aïllament van portar a la bogeria. Ciudadà suec i metge reconegut internacionalment per la seva investigació sobre l'Alzheimer. Totes aquestes vides caben en la del doctor Henry Engler. La pel·lícula proposa també un altre viatge, interior, de reflexió, que permet conèixer el món al·lucinat del presoner i les estratègies de l'home per resistir allò inhumà. *Entre los rasgos más interesantes de este brillante documental de Charlo y Garay está el no haberse propuesto hacer una obra "política" de tipo convencional, un testimonio o una denuncia de lo que, a esta altura, pocos dejan de aborrecer: la represión de la dictadura militar uruguaya. El núcleo y el corazón del documental está en el testimonio de un descenso gradual e inexorable del personaje central en la locura, los años de alucinación y paranoia, y cómo salió de ello.* (Jorge Ruffinelli).

www.elcirculo-doc.com

El almanaque (2012)



Uruguay 2012, en coproducció amb Espanya i Argentina. 73'

Produït per: Guazú Media, en coproducció amb Media 3.14 / Memoria y Sociedad / Morocha Films / Chellomulticanal. Amb el recolzament de: Premio FONA, Programa Ibermedia, MVD Socio Audiovisual, Programa Media de la EU, ICAU, Doc Buenos Aires.

Guió i Direcció: José Pedro Charlo

Producció: Yvonne Ruocco, Virginia Martínez

Fotografia: Diego Varela

Música: Daniel Yafalián, amb la participació de Miguel Ángel Estrella

Producció executiva: Yvonne Ruocco, Joan Úbeda, Roberto Blatt, Gonzalo Rodríguez Bubis

La història d'un pres polític uruguaia que va guardar clandestinament un registre minuciós de les seves condicions de vida durant els més de 12 anys que va passar al Penal de Libertad, la presó política més gran de l'Amèrica Llatina dels anys setanta. Des del present del protagonista descobrim l'acció solidària d'un home captiu en la seva agosarada lluita per resguardar detalls, per enregistrar l'existència canviant al llarg dels anys, per preservar la seva memòria.

www.elalmanaque-film.com