



Setzefetges, ring de teatro
i Teatre Poliorama presenten

Non Solum

Espectacle de creació de **Jorge Picó** i **Sergi López**

TEATRE POLIORAMA · 20.05.2010 – 20.06.2010

ENTRADES JA A LA VENDA

Non Solum torna a Barcelona

Després de 160 funcions als Països Catalans, França i Llatinoamèrica, l'espectacle de Jorge Picó i Sergi López romandrà cinc setmanes al Teatre Poliorama

Abans de la primera funció a Barcelona *Non Solum* es representarà al Teatro Español de Madrid un únic dia, el 12 de maig

Barcelona, 20 d'abril de 2010 · El muntatge ***Non Solum***, de **Jorge Picó** i **Sergi López**, es representarà al **Teatre Poliorama** del 20 de maig al 20 de juny. Amb la temporada de cinc setmanes al teatre de Les Rambles, aquesta comèdia "existencial, caòtica i molt surrealista" - en paraules de Sergi López - torna a Barcelona. Abans farà una parada al **Teatro Español de Madrid** on es representarà únicament el dimecres 12 de maig.

Des de la seva estrena el 2005 al Teatre de Salt (Girona), el muntatge ha rodat el món amb prop de 160 representacions, ha estat traduït i representat en francès - per a estrenar-se a Marsella el 2007 i fer una temporada a París - i ha combinat una extensa gira que ha visitat Catalunya, Balears i València, i també França, Bèlgica, Suïssa i fins i tot la Polinèsia Francesa i Amèrica Llatina, ja que al novembre de 2009 es va estrenar l'adaptació al castellà. A Barcelona es va representar durant l'octubre de 2008 i el setembre de 2009 al Teatre Nacional de Catalunya. En **25 representacions** repartides entre les dues temporades, l'obra va obtenir un gran èxit, amb prop de **9.000 espectadors**.

Jorge Picó i Sergi López es van conèixer a París mentre estudiaven a l'escola del mestre Jacques Lecoq, l'any 1990. Sergi ja havia tingut experiència amb el teatre de creació juntament amb Toni Albà i Jorge havia rebut una formació d'art dramàtic i filologia anglesa. Tant un com l'altre van enriquint la seva trajectòria amb pel·lícules i obres de teatre fins que al cap d'uns anys els seus camins es tornen a creuar i es compleix el somni del seu mestre Lecoq, que era que els seus alumnes reinventessin la realitat en un teatre de creació viu, popular i lligat al misteri de la vida. Sergi López, conegut per la seva carrera cinematogràfica que inclou pel·lícules com *El laberinto del Fauno* o *Harry, un ami qui vous veut du bien*, sortia així de la gran pantalla per representar un monòleg escrit i concebut a partir de la improvisació. Un punt de partida senzill: agafar el públic de la mà i portar-lo per territoris molt diferents, fer-lo riure, jugar amb les situacions. A partir d'aquí, un autèntic ball de personatges, perquè si bé Sergi López és un home sol - en ocasions amb unes ulleres de plàstic, i amb un podi de fusta com a únic element escènic -, exprimeix al màxim la seva versatilitat com a actor per obsequiar-nos amb un repertori insòlit d'identitats. L'interpret es multiplica en molts personatges i posa diferents veus per respondre a una pregunta: *què està passant aquí?* Entre d'altres, es converteix en un home que parla amb un polític que s'encarrega d'administrar els diners públics; un altre dels personatges ***"explica la seva primera vegada amb un extraterrestre"***, altres s'enfaden al descobrir que són un mateix, un altre canta, fins i tot algun bolero, i n'hi ha que ballen.

Segons Sergi López, es tracta d'una obra difícil d'explicar en poques paraules. **“Es un monòleg, però no un monòleg a l'us. És una comèdia existencial, caòtica i molt surrealista que fa riure la gent”**. Però a grans trets es pot dir que és una peça que parla de la condició humana, del que passà a la gent. Sergi López fa seva la cèlebre frase d'Arthur Rimbaud «jo és un altre» i es multiplica dalt de l'escenari.

Premis i reconeixements

Al 2009 **Non Solum** va ser escollit el millor espectacle de la temporada del Teatre del Mar de Mallorca, aquest és un reconeixement que lliura i decideix la Associació d'Espectadors. Va ser nominada als premis Max 2009 com a millor text escrit en català, i Sergi López va rebre també el premi Fotogramas de Plata al millor actor de teatre de 2009; aquests premis també es decideixen per votació dels lectors de la revista. Per altra banda, l'actor ha estat guardonat amb el Premi Terenci Moix 2010 per la seva interpretació a **Non Solum**. L'espectacle està nominat de nou als premis Max d'enguany.

*** Premi Fotogramas de Plata 2009 al millor actor per Sergi López

*** Premi Terenci Moix 2010 per Sergi López per la seva interpretació a *Non Solum*

❖ Nominació de l'espectacle als premis Max 2010

Sergi López, una llarga carrera al cinema, sobretot a França

López és va formar com actor a l'escola de Jacques Lecoq de París i va debutar als escenaris el 1986 amb *Brams u la kumèdia dels horrors*, que va escriure, dirigir i interpretar amb Toni Albà. El 1991 va fer de pallasso a l'espectacle de circ de carrer *Malakas*. I El 1993 va repetir amb Albà al muntatge *Fins al fons*, el qual va obtenir el Premi de la Crítica de Barcelona. Però sens dubte, **López** es conegut per les moltes pel·lícules que ha fet. Va començar a destacar a França de la mà de Manuel Poirier (*Le petite amie d'Antonio*, *À la campagne*, *Western*) i es va consagrar amb *Harry, un amigo que os quiere*, una producció dirigida per Dominik Moll amb la qual va guanyar el Premi al Millor Actor del Cinema Europeu l'any 2000. Des de llavors ha treballat amb alguns dels millors directors, principalment espanyols i francesos: Manuel Gómez Pereira (*Entre las piernas*), Antonio Hernández (*Lisboa*), Frédéric Fontaine (*Una liaison pornographique*), Stephen Frears (*Dirty pretty thing*), Guillermo del Toro (*El laberinto del fauno*), Miguel Albaladejo (*El cielo abierto*), Alain Corneau (*Les mots bleus*), Marion Vernoux (*Reines d'un jour*) i, recentment, amb Isabel Coixet (*Mapa de los sonidos de Toquio*). Actualment compagina el rodatge de **El Monge**, de Dominik Mill, i **Chez Ginos**, de Samuel Benchetrit.

Informació pràctica

TEATRE POLIORAMA (Rambla dels Estudis, 115. Barcelona)

DEL 20 DE MAIG AL 20 DE JUNY DE 2010

IDIOMA: català

HORARIS: Dijous, divendres i dissabte a les 21.30 hores / Diumenge a les 19 hores

ENTRADES: Preus: de 25 a 30 €. Venda anticipada a Servicaixa.

DURADA: 1 hora i 30 minuts

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Ana Sánchez

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 638 01 45 45

asanchez@comedianet.com · www.comedia.cat