

NEIX UNA ALTERNATIVA A L'INSTITUT DEL TEATRE

EÒLIA guanya les titulacions superiors oficials d'Interpretació i Direcció Escènica i Dramatúrgia

- **El centre de formació i creació esdevé Escola Superior d'Art Dramàtic**
- **La nova estructura obrirà portes al seus alumnes a l'estranger i els permetrà rebre ajuts i beques oficials**

Barcelona, febrer 2012 · L'escola **EÒLIA** oferirà formació artística superior de Grau en Art Dramàtic amb títol oficial a partir del curs 2012 – 2013, equivalent al que fins ara expedia en exclusivitat a Catalunya l'Institut del Teatre. Les titulacions superiors d'**Interpretació i i Direcció Escènica i Dramatúrgia** converteixen el centre en **Escola Superior d'Art Dramàtic** i consoliden una iniciativa absolutament pionera en el seu àmbit d'ensenyament privat al nostre país.

Eòlia va iniciar el 2006 els tràmits per esdevenir escola superior. Sis anys més tard arriba del Ministeri d'Educació i de la Generalitat de Catalunya aquest reconeixement, permetent el desplegament al 100% dels plans d'estudis projectats. La nova estructura de l'escola ve a fomentar els intercanvis amb altres centres formatius europeus, reforçant també la cultura catalana en àmbits internacionals. A més, dona una més completa formació amb un aparell teòric de nivell universitari, augmenta el nombre de places d'ensenyaments superiors d'art dramàtic a Catalunya (actualment molt per sota de la demanda) i contribueix a la consolidació de la indústria de les arts escèniques des d'una alternativa estètica moderna, dinàmica, lliure i ideològicament independent. En definitiva, una alternativa al que històricament han estat i són les tendències tradicionals de l'escola superior d'art dramàtic a Catalunya.

La consolidació del cicle superior anirà acompanyada d'una petita sala d'exhibició

destinada als tallers amb públic, la qual tindrà una breu programació pròpia.

EÒLIA, dotze anys com a espai de formació i creació teatral

EÒLIA és una associació de **Fortià Viñas, Rosa Galindo, Dagoll Dagom i Tricicle** amb la nova incorporació de **Projecte Galilei**, fundada l'any 2000 a Barcelona. Eòlia és ja avui molt més que una escola de teatre. Inclou entre els seus objectius prioritaris la formació de professionals de l'espectacle, la creació dramaturgica de noves propostes artístiques, la producció d'aquestes propostes, i la seva posterior difusió en el mercat professional i els circuits comercials.

Eòlia és una escola independent de tall europeu amb una vocació social i humanista, arrelada al barri on es va constituir el 1999, que fomenta la formació integral per a l'interpret a mig i llarg termini i la seva inserció laboral i que aposta per la pedrera des d'El Planter, l'Escola de nens i joves d'EÒLIA.

El pla d'estudis reconegut pel Ministeri d'Educació i la Generalitat de Catalunya

El pla d'estudis específic de les dues titulacions que ara han reconegut el Ministeri d'Educació i la Generalitat de Catalunya ha estat desenvolupat durant els darrers cinc anys i es fruit d'un exhaustiu exercici de síntesi entre el pla de Bolonya (pel que fa a matèries, crèdits i assignatures), la filosofia de treball d'Eòlia, l'anàlisi comparativa formal i de continguts d'altres plans d'estudi - el de la Royal Academy of Dramatic Art de Londres, el de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid i el del mateix Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona – i l'assessorament d'experts d'universitats europees i d'Estats Units.

En l'actualitat, sense el reconeixement oficial d'Eòlia com a Escola Superior, el pla d'estudis ideal es troba ja desplegat en un 70% en l'especialitat d'Interpretació (en els seus quatre anys d'itinerari), i en un 25% en la de Direcció Escènica i Dramatúrgia (tan sols en el seu tercer any d'implantació) amb un gran èxit de resultats i de convocatòria en ambdós casos.

Per confirmar l'itinerari curricular de dramaturgs, directors i actors s'ha reforçat la seva càrrega intel·lectual, en un terreny extremadament compromès com és el de la comunicació social. Alumnes tècnicament ben preparats, culturalment solvents, ideològicament conscients.

Eòlia s'ha caracteritzat des de la seva creació per haver comptat, entre el seu planter de col·laboradors, amb professionals en actiu de la talla d'**Àlex Rigola, Xavier Albertí, Joan Lluís Bozzo, Javier Daulte, Josep Maria Mestres, Toni Casares, Calixto Bieito, Rafel Duran, Carme Portaceli, Xicu Masó, Jordi Boixaderas, Vicky Peña, Antonio Simón, Marc Martínez, Lourdes Barba, Pep Tosar, Manel Dueso, Roberto Romei, Magda Puyo, Pere Sagristà-Ollé, Ferran Madico, Josep Galindo, Pablo Ley, Carles Canut, Àngels Bassas o Mingo Ràfols**, entre d'altres. També han passat per l'escola noms clau de la nova fornada de creadors, com **Carol López, Pau Miró, Jordi Casanovas, Roger Bernat, Carlota Subirós, Àlex Mañas, Jordi Prat i Coll, Antonio Calvo, Cristina Clemente, Abel Coll, Martí Torres, Marc Rosich, Víctor Muñoz, Helena Tornero, Jordi Faura, Quim Dalmau, Aleix Fauró o Mar Monegal** (els dos darrers ja formats a Eòlia). Ja en el cas de l'escola, com ara en el nou centre de formació de Grau Superior és un requeriment i un valor diferencial d'Eòlia el fet que tots els seus professors, sense excepció, són professionals en actiu.

Projectes de col·laboració internacional en marxa

Eòlia té com a objectiu fonamental la idea d'obrir portes als seus alumnes cap a l'estranger. I en aquesta línia ja ha encetat contactes de col·laboració i prepara projectes d'intercanvi i fusió artística amb escoles d'altres països, entre elles el **Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart** (Institut del teatre de Stuttgart), l'**Institut del Teatre de Hannover** i la **CSUN (California State University)**.

En les properes setmanes es farà una presentació pública i per mitjans del projecte i s'explicaran tots els detalls del pla pedagògic i d'activitats a les instal·lacions.