



La veritable història de Pinotxo

DE IL CIRCO ITALIANO

PLAÇA DE TOROS MONUMENTAL (BARCELONA)
DEL 2 DE DESEMBRE AL 15 DE GENER DE 2011

Il Circo Italiano porta a Barcelona la versió més màgica i virtuosa del conte de Pinotxo amb un gran espectacle de circ per a tota la família

- La reconeguda companyia de circ explica la història escrita per Carlo Collodi l'any 1881 a través del circ més autèntic: contorsionisme, malabars, trapezi, bicicletes i monocicles, entre d'altres números sorprenents i prop de 30 artistes a l'escenari
- L'espectacle, que es va estrenar el passat mes d'octubre al Festival Temporada Alta de Girona, s'instal·la a la Plaça Monumental del 2 de desembre al 15 de gener

La màgia desbordant del circ més autèntic torna a Barcelona de la mà d'**Il Circo Italiano**. Aquest cop, amb una història única que forma part de la cultura universal i que ha fet somiar a diverses generacions d'infants: la de **Pinotxo**, el titella que es va transformar en nen, entremaliat i innocent, i que va néixer de la imaginació de l'italià **Carlo Collodi** l'any 1881, quan va escriure *Le avventure di Pinocchio*. Amb aquesta línia argumental, farcida dels números de circ més sorprenents, la consagrada companyia de circ arriba un any més amb *La veritable història de Pinotxo* a la Plaça Monumental de Barcelona del 2 de desembre al 15 de gener, emplaçament habitual ja per aquesta família circense en les darreres temporades de Nadal.

Trapezi fix, trapezis baixos, teles, cingles, cercol aeri, contorsionisme, malabars, monocicle, entre d'altres meravellosos números de circ serveixen per a explicar les aventures de Pinotxo (l'acròbata còmic **Marco Rossi**) i els seus acompanyants: la Guineu (el pallasso Pau Sarraute), el Gat (Viviana Rossi, acròbata a les cingles), la Fada Blava (la contorsionista Ivana Rossi), l'Stròmboli (el malabarista Moreno Rossi) i el Grill (el pallasso Jordi Saban). Aquest grup d'amics serà perseguit per policies i fugirà saltant diversos obstacles, i darrere seu correran titelles embogides que faran coreografies en monocicle i bicicleta. Tots plegats, fan un acoblament harmònic entre l'espectacle clàssic de circ, la tècnica depurada en l'execució i la història –en aquest cas, còmica– de l'inoblidable i tendre Pinotxo. I enmig de l'enrenou, no passarà desapercebut el paper dels nens sobre la pista, els més joves de la Família Rossi: jugant a fer malabarismes, amb el monocicle, o en els diversos jocs acrobàtics. *La veritable història de Pinotxo* és l'aparador de grans artistes, incloent joves promeses de circ de 5 anys.

Una fantàstica proposta per a tota la família

La veritable història de Pinotxo, que es va estrenar al **festival Temporada Alta** de Girona el passat mes d'octubre, no és una pantomima circense sobre la complexa història psicològica que Collodi va començar a publicar periòdicament al *Giornale per i bambini* per tal d'alliçonar als nens rebels, sinó una fantasia lliure, un seguit de situacions i personatges que serveixen de nexes d'unió d'una cadena de bons números de circ que destaquen per la seva bellesa, màgia i humor. En definitiva, és un muntatge que concentra l'essència del circ i que, com a tal, es dirigeix a tots els públics.

Aquest espectacle familiar es presenta a Barcelona en el marc del conveni que la companyia va establir amb **Grup Balañá** fa uns anys, segons el qual el qual Il Circo Italiano actua a la capital catalana cada any durant les festes de Nadal, consolidant-se com a oferta de circ estable i de qualitat per a tota la família.

Il Circo Italiano, una nissaga marcada pel virtuosisme

L'any 1961 el toscà **Claudio Rossi** va decidir fundar un circ per coronar així la seva reeixida carrera com a artista circense. Els sis **germans Rossi** que dirigeixen la companyia en l'actualitat són la sisena generació circense de la família. Gairebé tots nascuts a Catalunya i amb una gran formació en l'àmbit del circ, continuen amb la tradició i dediquen la seva vida al desenvolupament, creixement i bon funcionament d'Il Circo Italiano, constituït circ espanyol des de 1980.

Membre de l'Associació de Circs Espanyols A.I.C.I. des de l'any 1988, Il Circo Italiano ha demostrat amb les seves més recents produccions (*Provoke in Venezia, El Circ dels Nens, El Circo de Venezia, Spirit of Circus i Somnis*), la seva destresa fusionant la màgia i el virtuosisme del circ tradicional amb altres disciplines com la dansa, el teatre i el cant, i també les noves tecnologies.

www.ilcircoitaliano.com

Que comenci l'espectacle!

Guiats per la picaresca de la Guineu, veurem els personatges d'aquest clàssic dins la pista de IL CIRCO ITALIANO amb la comicitat com a guia de viatge, ens endinsarem en un teatre de titelles molt singular, on el circ n'és el protagonista. El Grill, la Guineu, el Gat i Pinotxo es trobaran plegats, en diferents situacions, de les que no sempre en sortiran victoriosos.

Aquesta atmosfera de començaments de segle XX, d'un conte que ha fet somiar generacions d'infants i que ens ha acompanyat tota la vida, serà el marc on veurem desplegades les meravelles del circ, els números de risc i bellesa, la música que acompanya els artistes en les seves habilitats, proeses sorprenents i destreses immortals.

De tothom són coneguts els prodigis del circ, el seu magnetisme que s'escampa per totes les edats i condicions, on tot té un regust peculiar, festiu.

És la poesia popular eixamplada on els nostres sentits s'hi abandonen innocentment, on s'escampen generosament emocions i rialles, així s'acaba composant un espectacle vibrant i colorista, un banquet on tothom hi és convidat.

FITXA ARTÍSTICA

Marco Rossi pallasso “Pinotxo”

Pau Sarraute pallasso “La Guineu”

Jordi Saban pallasso “Grill”

Albert Vilar “Globó” pallasso “Stròmboli”

Stella Valentinova pallassa “Gata”

Viviana Rossi acròbata sobre cingles “Gata”

Dyana Jackson equilibrista “Fada”

Bruno Correia cantant “Geppetto”

David Nuñez trapezista

Pedro Castro trapezista

Emiliano Ron trapezista portor

Omar Shossman ensinistrador

Claudia Rossi acròbata aèria

Maximo Rossi malabarista

Kevin Rossi funàmbul

Marlene Alves antipodista

Christian Rossi, Laura Rossi, Sidney Vassallo,

Demi Vassallo, Kelly Carvalho i Shannon Vassallo malabaristes

Richard Rossi icari i trapezista

Aris Maccaggi equilibris i teles

Carlos Carvalho trapezista i equilibris

Ivana Rossi acròbata i contorsionista

Alejandro Rossi icari i equilibri en bicicleta

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Plaça de Toros Monumental (Gran Via – C/Marina, Barcelona)

Del 2 de desembre al 15 de gener

Preus: 9, 16, 18, 20, 25, 30, 35, 40 €

Horaris: Divendres 2 de desembre, 19:45 h
Dissabte 3 i diumenge 4 de desembre: 12 h, 16:30 h i 19 h
Dilluns 5 de desembre: 16:30 h i 19 h
Dimarts 6 de desembre: 12 h, 16:30 h i 19 h
Dimecres 7 de desembre: 16:30 h i 19 h
Dijous 8 de desembre: 12 h, 16:30 h i 19 h
Divendres 9 de desembre: 16:30 h i 19 h
Dissabte 10 i diumenge 11 de desembre: 12 h, 16:30 h i 19 h
Divendres 16 de desembre: 19:45 h
Dissabte 17 i diumenge 18 de desembre: 12 h, 16:30 h i 19 h
Divendres 23 de desembre: 19:45 h
Dissabte 24 i diumenge 25 de desembre: 12 h, 16:30 h i 19 h
Dilluns 26 de desembre: 12 h, 16:30 h i 19 h
Dimarts 27, dimecres 28, dijous 29 i divendres 30 de desembre: 16:30 h i 19 h
Dissabte 31 de desembre i diumenge 1 de gener: 12 h, 16:30 h i 19 h
Dilluns 2, dimarts 3 i dimecres 4 de gener: 16:30 h i 19 h
Divendres 6, dissabte 7 i diumenge 8 de gener: 12 h, 16:30 h i 19 h
Divendres 13 de gener: 19:45 h
Dissabte 14 i diumenge 15 de gener: 12 h, 16:30 h i 19 h

Venda d'entrades a través de Servicaixa.

Per a més informació cliqueu [aquí](#)

www.ilcircoitaliano.com

Facebook: facebook.com/ilcircoitaliano

Twitter: [@ilcircoitaliano](https://twitter.com/ilcircoitaliano)

Marc Gall – Néstor Lozano. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 620 811 386

nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat