



LA PAJARERA

Un espectacle de **LLUÏSA CUNILLÉ**
i **XAVIER ALBERTÍ**
Soprano **MARÍA HINOJOSA**
Músics **QUARTET PSICALÍPTIC**

SALA MUNTANER
DEL 22 AL 26 DE FEBRER DE 2012

La Sala Muntaner fa un viatge al *music hall* amb *La pajarera*, de Lluïsa Cunillé i Xavier Albertí

- La soprano María Hinojosa protagonitza aquest particular i divertit "rescat de l'oblit" del teatre de varietats, una proposta creada pel consolidat tàndem format per la dramaturga Lluïsa Cunillé i el director i músic Xavier Albertí
- L'espectacle, que es va estrenar al maig de l'any passat al Teatre Lliure de Gràcia, es podrà veure a la Sala Muntaner entre el 22 i el 26 de febrer

Barcelona, febrer 2012. - "Un espectacle musical elaborat a partir de materials històrics del Paral·lel amb la participació d'una cantant-actriu i quatre músics, un recorregut per la història de les varietats i el càfè concert des dels seus inicis, a finals del segle XIX, fins als anys 30 del segle XX, quan comença la seva decadència". D'aquesta manera presenta "**La pajarera**" una de les seves creadores, **Lluïsa Cunillé**, que juntament amb **Xavier Albertí** va construir aquest divertit i deliciós espectacle. Aquest *collage* musical, que manlleua el títol del nom originari del local que acabaria sent El Molino, es va estrenar el mes de maig de l'any 2011 al Teatre Lliure de Gràcia –quan Cunillé era la dramaturga resident de la sala- i ara es presenta de nou davant el públic barceloní amb cinc dies de funcions a la **Sala Muntaner**, del 22 al 26 de febrer.

La protagonista absoluta d'aquest viatge per la història de les varietats és la soprano sabadellenca **María Hinojosa** que, al costat del quartet de corda **Psicalíptic** (violins, viola i violoncel), va desgranant un nodrit i desacomplexat repertori de varietats animades de l'època, format per anuncis radiofònics, cuplets, lletres picants, anècdotes, acudits i referències a les influències dels seus personatges de ficció (Raquel Meller, Josephine Baker, Celia Gámez...).

Els protagonistes, dins i fora de l'escenari

Lluïsa Cunillé i **Xavier Albertí** formen el tàndem teatral a l'ombra d'aquest espectacle, un tàndem que ha funcionat ja en anteriors ocasions i que es va materialitzar l'any 2008 amb la fundació de la companyia **La Reina de la Nit** (juntament amb Lola Davó). **Cunillé** ha estrenat

una llarga llista d'obres entre les quals hi destaquen *Dictadura-Transició-Democràcia* (2010), *El alma se serena* (20009), *El bordel* (2008), *Apres moi, le déluge* (2007) i *El duo de la africana* (2007, amb Xavier Albertí), entre moltes d'altres. A més d'estrenar també a l'estranger, els seus espectacles han estat reconeguts amb diversos guardons (Premi Nacional de Literatura dramàtica, Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya, Premi Lletra d'Or, Premi de la Crítica de Barcelona, Premi Butaca 2004, Max 2006).

Xavier Albertí és músic, compositor i director d'escena. Format en països com Itàlia, Àustria o Alemanya, va ser director del Festival Grec de Barcelona entre els anys 1996 i 1999 i va ser director de creació de l'Institut Ramon Llull entre el 2004 i el 2006. Albertí ha rebut nombrosos guardons, entre els quals hi consten el Premi Extraordinari d'Art Dramàtic 1991 de l'Institut del Teatre de Barcelona, el Premi especial de la Crítica (1994-1995) i el Premi Butaca a la millor direcció teatral per *Vianants*. Algunes de les seves obres com a director escènic són *Made in Catalunya*; *Tennessee*; *Sangre lunar*, de José Sanchis Sinisterra; *Traïció*, de Harold Pinter i *Carmen*, de Bizet.

La soprano **María Hinojosa** va començar la seva carrera molt jove. Tant és així, que als 16 anys ja havia protagonitzat més de 20 sarsueles. Llicenciada en cant i Lied per l'Escolta Superior de Música de Catalunya, ja va treballar amb Xavier Albertí i Lluïsa Cunillé a *El dúo de la africana*, que li va valdre la nominació com a millor actriu musical als Premis Butaca. Ha actuat als principals festivals d'Europa, Amèrica del Sud i Estats Units.

FITXA ARTÍSTICA

Un espectacle de **Lluïsa Cunillé i Xavier Albertí**

Soprano **María Hinojosa**

QUARTET PSICALÍPTIC

I Violí **Francesco Colletti**

II Violí **Adriana Alcaide / Raúl García**

Viola **Natan Paruzel / Quim Badia**

Violoncel **Oriol Aymat**

Veü en off **Fermí Reixach**

Coreografia **Roberto G. Alonso**

Espai escènic **Enric Planas**

Disseny de vestuari **María Araujo**

Disseny de llums **David Bofarull**

Caracterització **Toni Santos**

Instrumentació **Joan Tassa i Francesc Membrives**

Pianista repetidor **Efrem García**

Més informació i material gràfic [aquí](#)

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Sala Muntaner (C/ Muntaner, 4. Barcelona)

Del 22 al 26 de febrer de 2012

Horaris: de dimecres a dissabte, 21 h; diumenge, 18:30 h.

Preus: dimecres i dijous, 16 €; de divendres a diumenge, 18 €.

Descomptes: Club TresC, 6 €; Atrápalo, 8 € i 10 €; i Let's Bonus, 9 €.

ENTRADES A LA VENDA a Telentrada de Catalunya Caixa (902 10 12 12), a la taquilla del teatre (de dimecres a dissabte, de 19 a 23 h, i diumenge, de 17 a 21 h. Telèfon taquilla: 934 515 752), www.tresc.cat, www.atrapalo.com i www.letsbonus.com

Marc Gall – Maria Muñoz. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat



LA PAJARERA

Un espectacle de **LLUÏSA CUNILLÉ**
i **XAVIER ALBERTÍ**

Soprano **MARÍA HINOJOSA**
Músics **QUARTET PSICALÍPTIC**

SALA MUNTANER
DEL 22 AL 26 DE FEBRER DE 2012

La Sala Muntaner fa un viatge al *music hall* amb *La pajarera*, de Lluïsa Cunillé i Xavier Albertí

- La soprano María Hinojosa protagonitza aquest particular i divertit "rescat de l'oblit" del teatre de varietats, una proposta creada pel consolidat tàndem format per la dramaturga Lluïsa Cunillé i el director i músic Xavier Albertí
- L'espectacle, que es va estrenar al maig de l'any passat al Teatre Lliure de Gràcia, es podrà veure a la Sala Muntaner entre el 22 i el 26 de febrer

Barcelona, febrer 2012. - "Un espectacle musical elaborat a partir de materials històrics del Paral·lel amb la participació d'una cantant-actriu i quatre músics, un recorregut per la història de les varietats i el càfè concert des dels seus inicis, a finals del segle XIX, fins als anys 30 del segle XX, quan comença la seva decadència". D'aquesta manera presenta "**La pajarera**" una de les seves creadores, **Lluïsa Cunillé**, que juntament amb **Xavier Albertí** va construir aquest divertit i deliciós espectacle. Aquest *collage* musical, que manlleua el títol del nom originari del local que acabaria sent El Molino, es va estrenar el mes de maig de l'any 2011 al Teatre Lliure de Gràcia –quan Cunillé era la dramaturga resident de la sala- i ara es presenta de nou davant el públic barceloní amb cinc dies de funcions a la **Sala Muntaner**, del 22 al 26 de febrer.

La protagonista absoluta d'aquest viatge per la història de les varietats és la soprano sabadellenca **María Hinojosa** que, al costat del quartet de corda **Psicalíptic** (violins, viola i violoncel), va desgranant un nodrit i desacomplexat repertori de varietats animades de l'època, format per anuncis radiofònics, cuplets, lletres picants, anècdotes, acudits i referències a les influències dels seus personatges de ficció (Raquel Meller, Josephine Baker, Celia Gámez...).

Els protagonistes, dins i fora de l'escenari

Lluïsa Cunillé i **Xavier Albertí** formen el tàndem teatral a l'ombra d'aquest espectacle, un tàndem que ha funcionat ja en anteriors ocasions i que es va materialitzar l'any 2008 amb la fundació de la companyia **La Reina de la Nit** (juntament amb Lola Davó). **Cunillé** ha estrenat

una llarga llista d'obres entre les quals hi destaquen *Dictadura-Transició-Democràcia* (2010), *El alma se serena* (20009), *El bordel* (2008), *Après moi, le déluge* (2007) i *El duo de la africana* (2007, amb Xavier Albertí), entre moltes d'altres. A més d'estrenar també a l'estranger, els seus espectacles han estat reconeguts amb diversos guardons (Premi Nacional de Literatura dramàtica, Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya, Premi Lletra d'Or, Premi de la Crítica de Barcelona, Premi Butaca 2004, Max 2006).

Xavier Albertí és músic, compositor i director d'escena. Format en països com Itàlia, Àustria o Alemanya, va ser director del Festival Grec de Barcelona entre els anys 1996 i 1999 i va ser director de creació de l'Institut Ramon Llull entre el 2004 i el 2006. Albertí ha rebut nombrosos guardons, entre els quals hi consten el Premi Extraordinari d'Art Dramàtic 1991 de l'Institut del Teatre de Barcelona, el Premi especial de la Crítica (1994-1995) i el Premi Butaca a la millor direcció teatral per *Vianants*. Algunes de les seves obres com a director escènic són *Made in Catalunya*; *Tennessee*; *Sangre lunar*, de José Sanchis Sinisterra; *Traïció*, de Harold Pinter i *Carmen*, de Bizet.

La soprano **María Hinojosa** va començar la seva carrera molt jove. Tant és així, que als 16 anys ja havia protagonitzat més de 20 sarsueles. Llicenciada en cant i Lied per l'Escolta Superior de Música de Catalunya, ja va treballar amb Xavier Albertí i Lluïsa Cunillé a *El dúo de la africana*, que li va valdre la nominació com a millor actriu musical als Premis Butaca. Ha actuat als principals festivals d'Europa, Amèrica del Sud i Estats Units.

FITXA ARTÍSTICA

Un espectacle de **Lluïsa Cunillé i Xavier Albertí**

Soprano **María Hinojosa**

QUARTET PSICALÍPTIC

I Violí **Francesco Colletti**

II Violí **Adriana Alcaide / Raúl García**

Viola **Natan Paruzel / Quim Badia**

Violoncel **Oriol Aymat**

Veü en off **Fermí Reixach**

Coreografia **Roberto G. Alonso**

Espai escènic **Enric Planas**

Disseny de vestuari **María Araujo**

Disseny de llums **David Bofarull**

Caracterització **Toni Santos**

Instrumentació **Joan Tassa i Francesc Membrives**

Pianista repetidor **Efrem García**

Més informació i material gràfic [aquí](#)

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Sala Muntaner (C/ Muntaner, 4. Barcelona)

Del 22 al 26 de febrer de 2012

Horaris: de dimecres a dissabte, 21 h; diumenge, 18:30 h.

Preus: dimecres i dijous, 16 €; de divendres a diumenge, 18 €.

Descomptes: Club TresC, 6 €; Atrápalo, 8 € i 10 €; i Let's Bonus, 9 €.

ENTRADES A LA VENDA a Telentrada de Catalunya Caixa (902 10 12 12), a la taquilla del teatre (de dimecres a dissabte, de 19 a 23 h, i diumenge, de 17 a 21 h. Telèfon taquilla: 934 515 752), www.tresc.cat, www.atrapalo.com i www.letsbonus.com

Marc Gall – Maria Muñoz. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat