



La Ventafocs, el musical amb ritme dels 50

DE LA RODA PRODUCCIONS
TEXT I DIRECCIÓ DANI CHERTA
MÚSICA I LLETRA KECO PUJOL

AMB ROSER COLILLAS, JORDI GONZÁLEZ, ANNA GRAS, SÍLVIA LÓPEZ, IVAN PADILLA i MAGDA PUIG

I LA COL·LABORACIÓ ESPECIAL DE MUNTSA RIUS

TEATRE VICTÒRIA

DEL 4 DE DESEMBRE DE 2011 AL 8 DE GENER DE 2012

El clàssic conte de La Ventafocs viatja en el temps i pren forma de musical per a convertir-se en l'espectacle familiar d'aquest Nadal

- Dani Cherta dirigeix aquest muntatge basat en el conte i ambientat en la prolífica dècada dels 50, en el qual la música i el ball són protagonistes
- Valors com la superació personal, la solidaritat, la democràcia social i la competitivitat sobre un mateix són alguns dels valors que aquesta divertida i original proposta transmet a petits i grans

A les dotze de la nit, la Ventafocs perd una de les sabates que la Fada li ha proporcionat per anar al ball. Fins aquí, tot normal, igual que al conte que forma part de la memòria col·lectiva de tantes generacions. Però aquest cop, la història canvia: la protagonista no ha anat al ball de cap palau, sinó al ball de màscares de final de curs, i el príncep és ara un *catcher* de l'equip de beisbol d'un institut que coneix una noia misteriosa de la qual s'enamora bojament i amb la que omparteix un objectiu comú: aconseguir la beca d'estudis musicals de la Universitat de Julliard. Aquestes són només algunes de les peculiaritats i sorpreses que ens té preparats **La Ventafocs, el musical amb ritme dels 50**, l'espectacle familiar d'aquest Nadal, que es podrà veure al Teatre Victòria de Barcelona del 4 de desembre de 2011 al 8 de gener de 2012.

Divertida, acolorida, rockera i trepidant, aquesta proposta de **La Roda Produccions**, dirigida per **Dani Cherta** i amb música i lletres de **Keco Pujol**, ens presenta un conte de la Ventafocs en forma de musical i ambientat en els anys 50, i incorpora un original fil conductor, en Robert, un locutor de l'emissora de ràdio RKLm, que ens anirà informant d'alguns dels esdeveniments històrics més rellevants d'aquells anys: l'aparició de la televisió en color, l'èxit de l'actor Gene Kelly amb la pel·lícula *Cantant sota la pluja*, el *Love me tender* d'Elvis Presley i el viatge de la

gossa Laika a l'espai a bord de l'Sputnik 2. Els encarregats de donar vida als personatges són **Roser Colillas, Jordi González, Anna Gras, Sílvia López, Ivan Padilla i Magda Puig**, amb la col·laboració especial de **Muntsa Rius**.

Un espectacle familiar amb missatge

La Ventafochs, el musical amb ritme dels 50 és un muntatge fresc, divertit, vistós..., però també compromès pel que fa a la transmissió de valors. El principal teló de fons de la història és la igualtat d'oportunitats. En un relat ambientat en la dècada dels 50 -en la qual les dones gaudien de poques llibertats socials i personals- la Ventafochs ha de lluitar contra corrent per a demostrar que els drets socials comencen en l'esfera personal, i que les petites accions individuals són fonamentals per a gestar qualsevol revolució social. Com ella, la resta de personatges viuran petites revolucions personals que els faran propietaris dels seus propis actes i decisions. Però més enllà d'això, aquest complet espectacle familiar planteja altres valors com la voluntat d'assolir l'autosuficiència, la persecució dels somnis i desitjos personals i professionals, i ens fa reflexionar implícitament sobre conceptes com el poder i la democràcia social, la solidaritat, la competitivitat sobre un mateix i no vers els altres, i la força de la raó.

La companyia i els "pares" del muntatge

La Roda Produccions va néixer l'any 2002 a Gavà (Barcelona), sota la direcció de Dani Cherta, amb la intenció clara de crear espectacles de gran qualitat -tant estètica com teatral- per a públic familiar, contribuint a l'educació de nens i nenes utilitzant valors actuals sense caure en tòpics i sense oblidar que el teatre familiar també ha de divertir i interessar. Fins avui, la productora teatral ha realitzat, gràcies a la il·lusió i la creativitat de tots els seus integrants, diversos muntatges que s'han pogut veure arreu de Catalunya i de l'estat espanyol en teatres, fires, mostres i en el marc de campanyes escolars.

L'autor i director **Dani Cherta** és fundador i director de La Roda Produccions i de l'Espai Escènic (Escola d'Arts Escèniques de Gavà). Ha creat espectacles com *Neil i els planetes*, *La llegenda de Sant Jordi* i *Hansel i Gretel*, i ha dirigit i produït moltes altres obres. També ha creat el disseny sonor o d'il·luminació de muntatges per a públic adult (*Fora de joc*, de Sergi Belbel; *Mascletà*, de Sol Picó; i *La maternitat d'Elna*, de Pablo Ley, entre molts d'altres).

FITXA ARTÍSTICA

Text i direcció **Dani Cherta**

Música i lletra **Keco Pujol**

Repartiment **Roser Colillas, Jordi González, Anna Gras, Sílvia López, Ivan Padilla i Magda Puig**, amb la col·laboració especial de **Muntsa Rius**

Escenografia **Ximo Díaz**

Vestuari **Antonio Harillo**

Coreografies **Sílvia López**

Il·luminació i muntatge audiovisual **Ramsés Moraleda**

Ajudant de direcció **Brugués Faura**

Assessorament tècnic de beisbol **Javier Sevilla**

Ballarins **Meri Bonet, Paula Garrote, Mar Juárez, Miguel Rosa, Estibaliz Royo, Alba López i Miguel Muñoz**

Per a més informació i material gràfic cliqueu [aquí](#)

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Teatre Victòria (Av. Paral·lel, 67-69. Barcelona)

Del 4 de desembre de 2011 al 8 de gener de 2012

Dies: 4, 6, 8, 11, 18, 28, 28 i 30 desembre. 3, 4, 7 i 8 gener 2012

Preu: 11 € (20% de descompte per a grups de més de 10 persones)

Horari: 12 hores

Durada: 70 minuts

Idioma: català

Espectacle recomanat a partir de 4 anys

ENTRADES JA A LA VENDA als terminals de Servicaixa, a www.servicaixa.com, trucant al 902 33 22 11 o a les taquilles del Teatre Victòria.

Marc Gall – Néstor Lozano. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 620 811 386

nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat