

## **Maria Molins participará en 2014 en una obra de teatro, una película y una serie de televisión**

- **Maria interpreta a la madre de Seve Ballesteros en una coproducción anglo-española que se estrena en España en octubre y en Londres el 25 de junio, *Seve***
- **La actriz formará parte del reparto de una serie de TV3 y del montaje *Bartomeu encadenat*, programado en el festival GREC de Barcelona**

En 2014 Maria Molins interpretará tres papeles muy distintos, que la llevarán de los escenarios a la gran y a la pequeña pantalla. La actriz catalana, Premio Gaudí 2013 a la Mejor protagonista femenina, vuelve al trabajo tras *El bosc* (2012) e *Hijo de Caín* (2013) con una película, ***Seve***, una obra de teatro, ***Bartomeu encadenat***, y una serie de la televisión catalana que empezará a rodar en otoño.

Los primeros años de vida de Seve Ballesteros, uno de los mejores golfistas de la historia, llegarán a los cines de España el próximo mes de octubre. La película ***Seve*** es una gran coproducción anglo-española en la que **Maria Molins** da vida a Carmen, madre del deportista, encarnado por el joven actor José Luis Gutiérrez. Antes de su estreno en las pantallas españolas, el equipo se desplazará a Londres para la premiére de la película, prevista el 25 de junio.

Tras esta historia de superación paradigmática de quien fue probablemente uno de los mejores golfistas de todos los tiempos se encuentra **Stephen Evans**, productor entre otros títulos de *Los amigos de Peter*, *Mucho ruido y pocas nueces* o *Enrique V*. *Seve* está dirigida por **John Paul Davidson** y cuenta con guión de **Tom Hodgson**. Completan el reparto **José Navar**, **Alvar Gonzalo Gordejuela**, **Adrian Salzedo**, **Quim Àvila** i **Nil Cardoner**. El rodaje tuvo lugar el pasado mes de septiembre en Santander, Comillas y Pedreña.

Maria también formará parte del reparto de la tragicomedia ***Bartomeu encadenat***, una obra que se estrenará en la próxima edición del **Festival GREC de Barcelona**, con dramaturgia de **José Sanchís Sinisterra** y dirección de **Antonio Simón Rodríguez**. Se trata de una revisión del clásico griego sobre el mito de Prometeo encadenado, que refleja la realidad política actual y

que podrá verse en el Teatro Grec de la capital catalana los días 18, 19 y 20 de julio.

Formada en Arte Dramático y Danza Contemporánea en el Institut del Teatre de Barcelona, Maria Molins ha consolidado una trayectoria ascendente forjada en el **teatro** – con *Rive Gauche* (Marc Rosich, 2011), *Una comedia española* (Sílvia Munt, 2009), *Trànsits* (Magda Puyo, 2007), *Arcàdia* (Ramon Simó, 2007), *Aigües encantades* (Ramon Simó, 2006), *Fuenteovejuna* (Ramon Simó, 2005), *L'oncle Vània* (Joan Ollé, 2004), *A little night music* (Mario Gas, 2000), entre otras obras -, el **cine** - *A la deriva* (Ventura Pons, 2009), *Cobardes* (José Corbacho y J. Cruz, 2008), *El bosc* (2012) e *Hijo de Caín* (2013). – y la **televisión** - *Kubala, Moreno i Manchon* (TV3, 2012), *Historias robadas* (Antena 3, 2011), *Cuéntame cómo pasó* (TVE, 2011), *14 d'abril Macià contra Companys* (Manuel Hueriga, TV3, 2011) o *Vinagre* (TV3, 2008).

## Comunicación y prensa

### Madrid: Rafa Pontes

Ruth Franco Management

Calle Arenal, 11 · 2ºC

28013 Madrid

Tel. 670 071 057

rafa@ruthfranco.com

[www.ruthfranco.com](http://www.ruthfranco.com)

### Barcelona: Ana Sánchez

COMEDIA. Comunicació & mèdia

Bertran 18-20, Sobreàtic

08023 Barcelona

Tel. 638 01 45 45

asanchez@comedianet.com

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)