

‘THANK YOU SATAN’

ESTER FORMOSA QUARTET

El muntatge es podrà veure aquest proper divendres 9 de març a L’Auditori (BCN)

Disponibilitat per entrevistes - Nestor Lozano · nlozano@comedianet.com · 933 10 60 44 / 620 811 386

Cançons de Léo Ferré traduïdes per Joan Casas inspiren l’espectacle més madur i sensual d’Ester Formosa Quartet

‘Thank you Satan’ tanca la trilogia dedicada a tres grans poetes catalans, Jordi Guardans, Feliu Formosa i ara Joan Casas

El nou espectacle d’Ester Formosa Quartet ‘Thank you Satan’ es podrà tornar a gaudir aquest proper divendres 9 de març a L’Auditori de Barcelona (21.30h) en el marc del Festival BarnaSants.

‘Thank you Satan’ tanca una trilogia iniciada el 2007 pel grup i amb la qual **Ester Formosa, Maurici Villavecchia, Horacio Fumero i Matthew Simon** han posat música als versos de tres grans poetes catalans: Jordi Guardans, Feliu Formosa i ara Joan Casas. Aquest repertori es va estrenar al Teatre Lliure fa un mesos i es va enregistrar en directe. Ara es presenta el CD (gravat amb la complicitat de Quadrant Record i L’Institut Francès de Barcelona) al **Festival Barnasants Cançó d’Autor 2012**.

A l’espectacle i disc homònim ‘Ester Formosa canta Jordi Guardans. Sola com el poeta’ (K Indústria Cultural, 2007), Ester Formosa posava veu als poemes de Jordi Guardans, sota la direcció musical de Maurici Villavecchia. El disc es va estrenar al festival BARNASANTS i al Teatre Nacional de Catalunya i posteriorment l’actor Joel Joan va dirigir a Formosa en una renovada versió escènica. El 2009 va veure la llum el segon capítol d’aquesta trilogia, ‘Formosa per Formosa. Ester canta Feliu’ (Barnasants-Satélite K), primer disc en directe de l’artista. Des de la maduresa que ha assolit el Quartet durant aquest recorregut, Formosa, Villavecchia, Fumero i Simon s’endinsen ara en un nou projecte al voltant d’un altre poeta, dramaturg i traductor, Joan Casas. Aquesta vegada, s’implica en el procés creatiu i en la dramàturgia el mateix autor.

‘Thank you Satan’ té un segon protagonista, Léo Ferré, un dels poetes - compositors essencials del segle XX. Formosa destaca que “la seva manera d’expressar es mou creant un contrast molt especial entre la tendresa i la sensibilitat extrema, i un univers marcadament masculí”. El material que serveix de pal de paller per aquest nou concert són set cançons de Leo Ferré traduïdes pel Joan Casas, que el grup ha versionat. A partir d’aquí sorgeixen les cançons creades expressament per aquest projecte, amb lletra de Joan Casas i música dels components del Quartet.

L'espectacle treu el màxim profit sobre l'escenari de les tres vessants creatives dels seus protagonistes: la teatral (interpretant les cançons en un cabaret universal i intemporal), la jazzística (gràcies al trio de luxe que formen Villavecchia, Fumero i Simon) i la poètica (punt de partida del treball del grup).

Thank you Satan és un concert que comença amb un cant a la llibertat, *El vaixell ebri*, i és el vaixell qui el canta. També hi ha una cançó on *El gargall* agonitzant proclama ser la veritat primera. I la cançó de *La Ferida* d'on tots venim i volem tornar sempre, i que malgrat tot el dolor, és la ferida del plaer. Hi ha un himne als infidels amb música de tango, i una cançó d'amor que només te un vers perquè no l'hem volgut acabar. Perquè sabem que malgrat hem hagut de plegar moltes banderes, una dia la Caputxeta Vermella acabarà menjant-se el llop, que els anarquistes potser són molt pocs, però que tan mateix hi són, que amb els fusells del tir al blanc matarem tots els ninots que ens fan amarga la festa, que *A Saint-Germain-Des-Pres* encara vol remenar el cul en Poul Verlaine. I el concert acaba amb *La memòria i la mar*, que és una cançó d'anyorança del desig que ja s'ha fos. Per aquell desig que creiem mort, i tu has fet renéixer de les cendres... *Thank you Satan*.

Ester Formosa

'THANK YOU SATAN' / ESTER FORMOSA QUARTET

Piano, direcció musical i composició: MAURICI VILLAVECCHIA

Contrabaix i composició: HORACIO FUMERO

Trompeta i composició: MATTHEW SIMON

Veu i direcció artística: ESTER FORMOSA

Assessorament escènic, textos, i traduccions: JOAN CASAS

Info pràctica

ESPECTACLE EN CATALÀ. DURADA: 75 MINUTS

Més informació [aquí](#)

PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ

Montse Casanovas per LA GATA VOLADORA (www.lagatavoladora.com)

montsecasanovas@lagatavoladora.com · 634 25 94 33 · 93 424 03 01

PREMSA

COMEDIA. COMUNICACIÓ & MÈDIA

Nestor Lozano · nlozano@comedianet.com · 933 10 60 44 / 620 811 386