

NOTA DE PREMSA

CITA CULTURAL I PROGRESSISTA A LA FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE CIUTAT VELLA

Manel Barceló: “Els patrons finals dels artistes són els polítics”

L'actor diu que “el poder es conservador de mena” i que la solució a la crisi passa per imposar “solucions imaginatives i socials”

Enric Majó opina que s'està fent un teatre cada cop més confortable i Lídia Pujol afirma que els polítics aprofiten la crisi per retallar diners a la cultura

Barcelona, 7 de juliol de 2009

La Universitat Progressista d'Estiu de Catalunya (UPEC) ha encetat aquesta tarda un nou cicle que tindrà continuïtat demà i el dijous. Artistes i política vol donar veu a aquest col·lectiu i escoltar el que tenen a dir del món que els envolta. Avui han passat els actors Manel Barceló i Enric Majó i la cantautora Lídia Pujol per parlar de la seva professió i la crisi.

Barceló ha dit que “els patrons finals dels artistes són els polítics”. “Els són —ha subratllat— els qui decideixen quins són els espectacles que s'han de subvencionar i si, per exemple, es construeix un teatre nacional”. El també dibuixant de la revista El Jueves ha recordat que moltes vegades la distància entre uns i altres “és enorme” i ha afegit que a Catalunya més que parlar de d'indústries culturals s'ha de parlar d'artesanía cultural.

Enric Majó diu que ara s'està vivint uns moments en el que s'imposa la cultura de “usar y tirar” i això, creu, “no ens ajuda gens”. “Estem fent el teatre per a nosaltres mateixos. Cada cop es limita més el circuit i es redueix als entesos i als iniciats”. Segons l'actor s'està fent un teatre “cada cop més confortable”. L'actor va evocar el teatre que es feia a la dictadura, des de la dura experiència que suposava la censura a les condicions infrahumanes de les sales, “plenes de pols i rates”.

Els artistes han parlat també de la política a nivell general i de la crisi. Barceló és de l'opinió que quan l'esquerra arriba al poder vol agradar a la dreta o al centre. “El poder és conservador de mena”. Respecte a la crisi, l'autor teatral ha apuntat que la solució no pot venir de la ideologia que l'ha creada, si no des de “solucions imaginatives i socials”. Per a Barceló cal estar alerta perquè el feixisme aprofita la crisi per créixer.

La cantautora Lúdia Pujol considera que la crisi ha comportat problemes econòmics entre els artistes. “Els polítics aprofiten aquesta situació per retallar. Diuen que la cultura no és de primer ordre. Si tingués un polític davant li diria que la cultura té un gran poder”. Pujol creu que “menjar de la cultura és complicat”, al menys a casa nostra.

La trobada va donar per a molt, inclús per posar sobre la taula els “ñaps” d’algunes infraestructures teatrals de Catalunya. “La Sala Gran del TNC és sorda. Té molts problemes. He vist a molts actors pregonar un text perquè no se’l sent”, ha criticat Barceló. L’actor també ha recordat la terrible experiència que va viure l’estiu del 2007 quan la revista El Jueves va ser literalment “segrestada” per publicar una portada on es veia un dibuix dels Prínceps d’Astúries fornicant. “Va ser molt fort”.

Abans del cicle Artistes i Política, la UPEC ha tractat aquesta tarda sobre Crisi: excessos neoliberals o canvis de paradigma? En aquesta taula rodona, el director del Institut d’Estudis Superiors de Lancaster, Michael R. Krätke ha explicat que és important no tant sols sortir de la crisi si no pensar que aquestes es repeteixen i que és important anticipar-se. Kratke ha plantejat diferents sortides, des de la liberal light a la ecosocialista sense oblidar la socialdemòcrata. El professor creu que cada país adoptarà el seu model. Creu que EEUU optarà per un liberalisme light i Europa, en canvi, per la socialdemocràcia.

A la mateixa trobada els professor universitaris Joaquim Novella i Muriel Casals han afirmat que el decreixement pot ajudar a superar la crisi. Aquesta idea ja l’havia defensat al matí el professor de Ciència Política i de l’Administració de la Universitat Autònoma de Madrid (UAM), Carlos Taibo. A més Casals ha afirmat la necessitat de replantejar el capitalisme.

Sala de premsa a www.comedia.cat.

www.upec.cat

Premsa & comunicació · Ana Sánchez · COMEDIA
passatge sert 10, baixos · 08003 barcelona · asanchez@comedianet.com
932 68 21 43 · 638 01 45 45 · www.comedia.cat