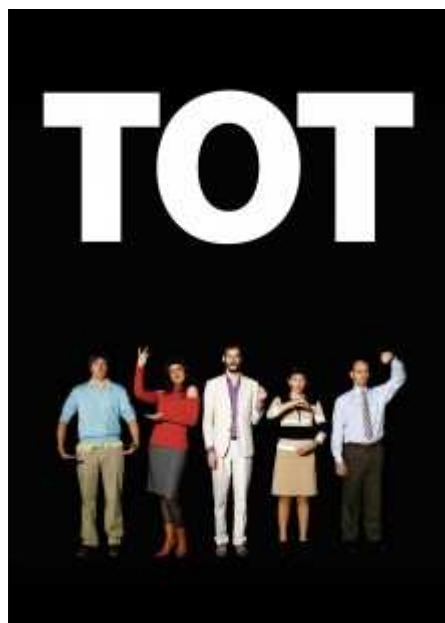




Tot

de **Rafael Spregelburd**

EL CANAL, CAET, Mentidera Teatre i
Produccions de Ferro

TEATRE LLIURE - GRÀCIA

(C/ Montseny, 47. Barcelona)

Del 2 al 6 de març de 2011

Després de l'aclamada *Lúcid*, l'argentí Rafael Spregelburd, Produccions de Ferro i Mentidera Teatre presenten el seu nou muntatge, *Tot*

- L'obra va ser estrenada el 2009 a la Schaubühne de Berlín, i es podrà veure en català al Teatre Lliure
- Què passa quan un poble decideix anomenar-se a si mateix per un sol nom, atorgar-se una identitat i atènyer-s'hi?

Mentidera Teatre, Produccions de Ferro, EL CANAL Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona i el Centre d'Arts Escèniques de Terrassa CAET presentaran el proper 2 de febrer al Teatre Lliure (Gràcia) de Barcelona el seu nou muntatge, ***Tot***, basat en un text del dramaturg, actor i director argentí **Rafael Spregelburd**, figura de referència a nivell mundial per obres com *La estupidez* o l'aclamada *Lúcid*, Premi de la Crítica de Barcelona al millor text i a la millor actriu, Cristina Cervià.

Aquesta nova producció, escrita originàriament per a la companyia de Spregelburd El Patrón Vázquez i estrenada el 2009 a la Sala Studio de la **Schaubühne** de Berlín, ha estat reconeguda amb el **IV Premi Quim Masó a Projectes de Producció Teatral** i amb el **Premi Projectes Escènics** atorgat per l'Ajuntament de Palma.

A l'escenari trobem uns acolorits buròcrates que decideixen cremar la seva oficina, però mai comprenen molt bé el perquè; uns parents que s'enfronten com salvatges per la conflictiva transformació d'algunes de les seves pertinences en obres d'art i, finalment, un bebè malalt durant una tempesta que desencadena tots els terrors ancestrals, inexplicables, i que no es poden dir amb paraules. *Tot* aborda amb tres narracions breus i generoses dosis d'humor

qüestions com la “identitat”, la “història” i la “ideologia” dels pobles, conceptes estretament relacionats per l'autor argentí, que els desenvolupa amb una literatura dramàtica més vinculada a la dinàmica de l'assaig que a la de l'escriptori. Per què tot estat esdevé burocràcia? Per què tot art esdevé negoci? Per què tota religió esdevé superstició? Aquests són els enunciats del tríptic bastit a *Tot* per part de l'equip de *Lúcid*: Cristina Cervià, Toni Gomila, David Planas, Albert Prat i Meritxell Yanes, sota la direcció escènica de Rafael Spregelburd.

Fitxa artística

Estrenada en espanyol i alemany per la companyia **El Patrón Vázquez** el 19 de març de 2009 a la sala Studio del teatre **Schaubühne am Lehniner Platz**, Berlín, Alemanya.

Text i Direcció: **Rafael Spregelburd**

Companyia: **Mentidera Teatre - Produccions de Ferro**

Actors: **Cristina Cervià, Toni Gomila, David Planas, Albert Prat i Meritxell Yanes**

Ajudant de direcció: **Francisco Baglietto**

Música original: **Zypce**

Producció executiva: **ETERI – Montse Prat, Txell Felip**

Adaptació escenografia: **Ricard Prat**

Vestuari: **Judith Torres**

Disseny il·luminació: **August Viladomat**

Producció tècnica: **Punt de Fuga, Logística tècnica d'espectacles s. l.**

Vídeo: **Alejo Varisto**, amb la col·laboració de **Juan Schnitman i Agustín Mendilaharsu**

Traducció al català: **Marc Rosich**

Producció de: **El Canal, Centre d'Arts Escèniques Salt / Girona i el Centre d'Arts Escèniques de Terrassa. Premi Quim Masó. Premi Projectes escènics Ajuntament de Palma. Mentidera Teatre i Produccions de Ferro.**

Amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, Ajuntament de Girona, Ajuntament de Bescanó, Sala La Planeta, Institut Ramon Llull i Casal Català de Buenos Aires.

Agraïments: **Família Pagans, Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya de Buenos Aires.**

Informació d'interès

Teatre Lliure - Gràcia (C/ Montseny, 47. Barcelona)

Del 2 al 6 de març de 2011. Preu: de 16 a 25€.

Horaris: 2, 3 i 4 de març a les 20:30h. 5 de març a les 18h i a les 22:00h. 6 de març a les 18h.

Teatre Municipal de Bescanó (Carrer Major, 29. Bescanó)

19 de febrer de 2011

Sala La Planeta (Passeig Canalejas, 3. Girona)

25, 26 i 27 de febrer de 2011

Teatre Principal d'Olot (Passeig d'en Blay, 5. Olot)

18 de març de 2011

Ateneu de Celrà (Plaça de l'Estatut, 1. Celrà)

20 de març de 2011

Durada de l'obra: 2 hores (aprox.)

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall / Ana Sánchez / Nora Farrés

Consell de Cent 433, pral. 3^a. 08009 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44

nfarres@comedianet.com

www.comedia.cat