



MEAM
■ Museu Europeu d'Art Modern ■

NOTA DE PRENSA [ARTE]



EXPOSICIÓN

CON LOS PIES EN LA TIERRA Y EL ALMA EN EL CIELO [HE JIAYING]

MEAM · MUSEU EUROPEU D'ART MODERN

DEL 21 DE NOVIEMBRE AL 29 DE DICIEMBRE DE 2013

El MEAM mostrará por vez primera en nuestro país la obra del pintor contemporáneo chino He Jiaying

- La exposición retrospectiva incluirá más de 60 obras y recorrerá las tres décadas de su carrera artística
- He Jiaying visitará Barcelona con motivo de la inauguración
- La exposición coincide con el 40 aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre España y China

Barcelona, noviembre 2013 · El MEAM [Museu Europeu d'Art Modern] presenta en Barcelona la obra de uno de los artistas chinos actuales más relevantes, el pintor **He Jiaying**. Esta muestra retrospectiva cuenta con el apoyo de la **Fundación Samaranch** y el patrocinio del **Beijing Great Hero Cultural Ltd. Company**.

En 2013 se conmemora el **40 aniversario de las relaciones diplomáticas entre España y China**. En las iniciativas para mejorar el intercambio cultural y el conocimiento recíproco entre ambos países se enmarca esta muestra, organizada con el objetivo de acercar al famoso artista chino He Jiaying a la capital catalana. El pintor visitará Barcelona para inaugurar la exposición.



Nacido en 1957 en Tianjin, He es miembro de la Conferencia Consultiva Política del Pueblo Chino, Vicepresidente de la Asociación de Artistas Chinos y Rector del Instituto de Pintura de Tianjin. Multitud de premios en países como Corea, India o Japón, avalan su carrera artística y su nombre es altamente cotizado en las subastas internacionales. Genuino representante del creciente movimiento contemporáneo chino en las artes plásticas, He Jiaying está sumamente preocupado por la revalorización de la pintura tradicional china y por su transmisión a las nuevas generaciones.

Su obra, especializada en la miniatura y el minimalismo, transmite un profundo encanto oriental y es un puente entre las técnicas más contemporáneas y el respeto a las estéticas más tradicionales. Una muestra única de lo que el arte chino contemporáneo puede aportar al mundo sin renunciar a sus orígenes y a una historia milenaria.

La exposición retrospectiva que se presenta en el MEAM es una oportunidad única para Occidente de acercarse a la obra de un maestro de la pintura china. La primera planta del museo albergará más de 60 obras, algunas de gran formato, y recorrerá todas las épocas de su carrera, desde 1980 hasta nuestros días. Se inaugurará el 21 de noviembre y permanecerá abierta hasta el 29 de diciembre de 2013. Esta iniciativa es una primera muestra de lo que ha de ser una fructífera colaboración entre la Fundació de les Arts i els Artistes, con sede en el MEAM, y los más modernos representantes de la pintura figurativa en China.

Prensa:

Ana Sánchez [COMEDIA. Comunicació & mèdia sl]

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 638 01 45 45

asanchez@comedianet.com · www.comedia.cat