

LA CUADRA DE SEVILLA

Carmen

ÓPERA ANDALUZA DE CORNETAS Y TAMBORES

DE

Salvador Távora

TEATRE VICTÒRIA. DEL 25 DE MAYO AL 19 DE JUNIO DE 2011

El clásico del teatro flamenco *Carmen*, de Salvador Távora, vuelve a Barcelona

- Tras quince años y 800 representaciones en todo el mundo, La Cuadra de Sevilla representará *Carmen* en el Teatre Victòria

Barcelona, mayo de 2011 · El **Teatre Victòria** de Barcelona acogerá la ópera de Salvador Távora ***Carmen***, de **La Cuadra de Sevilla**, del 25 de mayo al 19 de junio. El montaje se estrenó en el Festival Castell de Peralada en 1996 y, tras quince años de andadura y 800 representaciones en 24 países de los cinco continentes, regresa a Cataluña.

Presentado como una ***Opera Andaluza de Cornetas y Tambores***, refleja una Carmen ancestral que se aleja de la visión romántica y complaciente que dibujó Bizet. Se basa en la historia real de Carmen de Triana, que permanece en la cultura popular sevillana como la figura de una mujer enamorada de un picador, cigarrera en la Fábrica de Tabacos de Sevilla, que murió asesinada y que vivió en el primer tercio del siglo XIX acorralada por querer ser libre, siendo pobre, mujer, obrera y gitana.

El espectáculo es teatro flamenco que combina música, canto y baile. La dirección, concepción y puesta en escena corren a cargo de **Salvador Távora**. **Maria Távora** o **Rocío Suárez**, en el papel de Carmen, estará acompañada en el escenario por **El Mistela** y **Juan Romero**. Al canto, **Ana Real** y **Cristina Rodríguez**; al baile **Juan Aguirre**, **Manuel González** y **Francisco Carrasco**; al toque **Manuel Barraquero** y **Miguel Aragón**; en caballo de alta escuela **Jaime de la Puerta**, a lomos del semental blanco **Cascañueces**. Completan el elenco la **Banda de cornetas y tambores "Santísimo Cristo de las Tres Caídas"**, 20 músicos que tocan en directo como una auténtica banda de la Semana Santa sevillana. La música es de **Salvador Távora**, **Julio Vera**, **Rafael Soto Reyes**, **Francisco Rodríguez**, **José Ramón Pérez Soto**, **Ángel Manuel Cerebero Miranda**, e incorpora extractos musicales de la Carmen de **Georges Bizet**.

La Cuadra apareix en el panorama teatral espanyol hacia finals de 1971, assumint una postura estètica i social contra la manipulació folclòrica de la cultura andalusa. Sota la direcció de Salvador Tàvora, es converteix en un fenomen teatral totalment singular. Tàvora, apoyant-se en les més profundes manifestacions del viure cotidià del poble andaluz, elabora un llenguatge peculiar que, potser, es podria definir com una poètica física dels sentits, sense recórrer a la paraula com a únic mode de comunicació i en el qual s'introdueix, entre altres molts elements considerats extra-teatral, el risc com a exponente d'un compromís veritable, i en on el ritme regna en tots els moments els temps dramàtics. En trenta i cinc anys, La Cuadra ha presentat disset espectacles que han estat portavocs d'una cultura específicament andalusa a lo llarg de 4.000 representacions, davant més de 2.600.000 de espectadors, en 35 països, i 165 Festivals Internacionals.

Citas de premsa

La producció de "Carmen" més espectacular i extraordinària que hagi vist mai.

The Times

Tàvora dona a Carmen la dignitat que li robaron Mérimée i Bizet; hermosa desmesura.

El País

I Tàvora va aconseguir el seu Carmen: és única.

El Correo

Informació d'interès

Teatre Victòria. Av. del Paral·lel, 67 – 69. Barcelona

Del 25 de maig al 19 de juny de 2011

Horaris: de dimarts a divendres a les 21.00 hores. Dissabte a les 18.30 i a les 21.00h.

Diumenge a les 18.00 hores.

Venda en els canals de ServiCaixa i en les taquilles de teatre.

Preu de les entrades: de 20 a 42€.