



Setzefetges, ring de teatro
y Teatre Poliorama presentan

Non Solum

Espectáculo de creación de **Jorge Picó** y **Sergi López**
TEATRE POLIORAMA · 20.05.2010 – 20.06.2010

ENTRADAS YA A LA VENTA

Non Solum vuelve a Barcelona

Después de 160 funciones en Cataluña, Baleares, Valencia, Francia y Latinoamérica, el espectáculo de Jorge Picó y Sergi López permanecerá cinco semanas en el Teatre Poliorama

Antes de la primera función en Barcelona *Non Solum* se representará en el Teatro Español de Madrid un único día, el 12 de mayo

Barcelona, 29 de marzo de 2010 · El montaje ***Non Solum***, de **Jorge Picó** y **Sergi López**, se representará en el **Teatre Poliorama** del 20 de mayo al 20 de junio. Con la temporada de cinco semanas en el teatro de Las Ramblas de Barcelona, esta comedia “existencial, caótica y muy surrealista” –en palabras de Sergi López- vuelve a Barcelona. Antes hará una parada en el **Teatro Español de Madrid**, donde se representará únicamente el miércoles 12 de mayo.

Desde su estreno en el año 2005 en el Teatro de Salt (Girona), el montaje ha recorrido el mundo con cerca de 160 representaciones, ha sido traducido y representado en francés -para estrenarse en Marsella en el 2007 y hacer una temporada en París- y ha combinado una extensa gira que ha visitado Cataluña, Baleares y Valencia, y también Francia, Bélgica, Suiza e incluso la Polinèsia Francesa y América Latina, ya que en noviembre de 2009 se estrenó la adaptación al castellano. En Barcelona se representó en octubre de 2008 y en septiembre de 2009 en el Teatre Nacional de Catalunya. En **25 representaciones**, repartidas entre las dos temporadas, la obra obtuvo un gran éxito, con cerca de **9.000 espectadores**.

Jorge Picó y Sergi López se conocieron en París mientras estudiaban en la escuela del maestro Jacques Lecoq, en 1990. Sergi ya había tenido experiencia con el teatro de creación junto con Toni Albà y Jorge había recibido formación en arte dramático y filología inglesa. Tanto uno como el otro van enriqueciendo su trayectoria con películas y obras de teatro hasta que al cabo de unos años sus caminos se vuelven a cruzar y se cumple el sueño de su maestro Lecoq, que era que sus alumnos reinventaran la realidad en un teatro de creación vivo, popular y ligado al misterio de la vida. Sergi López, conocido por su carrera cinematográfica que incluye películas como *El laberinto del Fauno* o *Harry, uno a uno*, salía así de la gran pantalla para representar un monólogo escrito y concebido a partir de la improvisación. Un punto de partida sencillo: coger al público de la mano y llevarlo por territorios muy diferentes, hacerlo reír, jugar con las situaciones. A partir de aquí, un auténtico baile de personajes, porque si bien Sergi López es un hombre solo -en ocasiones con unas gafas de plástico, y con un podio de madera como único elemento escénico-, exprime al máximo su versatilidad como actor para obsequiarnos con un repertorio insólito de identidades. El intérprete se multiplica en muchos personajes y pone diferentes voces para responder a una pregunta: ¿qué está pasando aquí? Entre otros, se convierte en un hombre que habla con un político que se encarga de

administrar el dinero público; otro de los personajes **"explica su primera vez con uno extraterrestre"**; otros se enfadan al descubrir que son uno mismo, otro canta, incluso algún bolero; y algunos bailan.

Según Sergi López, se trata de una obra difícil de explicar en pocas palabras. **"Es un monólogo, pero no un monólogo al uso. Es una comedia existencial, caótica y muy surrealista que hace reír a la gente"**. Pero a grandes rasgos se puede decir que es una pieza que habla de la condición humana, de lo que pasó a la gente. Sergi López hace suya la célebre frase de Arthur Rimbaud «yo es otro» y se multiplica encima del escenario.

Premios y reconocimientos

En el 2009 **Non Solum** fue escogido el mejor espectáculo de la temporada del Teatro del Mar de Mallorca. Éste es un reconocimiento que entrega y decide la Asociación de Espectadores. El espectáculo fue nominado a los premios Max 2009 como mejor texto escrito en catalán, y Sergi López recibió también el premio Fotogramas de Plata al mejor actor de teatro en 2009; estos premios también se deciden por votación de los lectores de la revista. Por otra parte, el actor ha sido galardonado con el Premio Terenci Moix 2010 por su interpretación en **Non Solum**. La obra está nominada de nuevo a los premios Max de este año.

*** Premio Fotogramas de Plata 2009 al mejor actor para Sergi López

*** Premio Terenci Moix 2010 para Sergi López por su interpretación en *Non Solum*

❖ Nominación del espectáculo a los premios Max 2010

Sergi López, una larga carrera en el cinema, especialmente en Francia

López se formó como actor en la escuela de Jacques Lecoq de París y debutó en los escenarios en 1986 con *Brams u la kumèdia dels horrors*, que escribió, dirigió e interpretó junto a Toni Albà. En 1991 hizo de payaso en el espectáculo de circo de calle *Malakas*. En 1993 repitió con Albà en el montaje *Fins al fons (Hasta el fondo)*, que obtuvo el Premio de la Crítica de Barcelona. Pero sin duda, **López** es conocido por las muchas películas en las que ha participado. Empezó a destacar en Francia de la mano de Manuel Poirier (*Le petite amie d'Antonio*, *À la campagne*, *Western*) y se consagró con *Harry, un amigo que os quiere*, una producción dirigida por Dominik Moll por la que ganó el Premio al Mejor Actor del Cine Europeo en el año 2000. Desde entonces ha trabajado con algunos de los mejores directores, principalmente españoles y franceses: Manuel Gómez Pereira (*Entre las piernas*), Antonio Hernández (*Lisboa*), Frédéric Fontaine (*Una liaison pornographique*), Stephen Frears (*Dirty pretty thing*), Guillermo del Toro (*El laberinto del fauno*), Miguel Albaladejo (*El cielo abierto*), Alain Corneau (*Les mots bleus*), Marion Vernoux (*Reines d'un jour*) y, recientemente, con Isabel Coixet (*Mapa de los sonidos de Toquio*). Actualmente compagina el rodaje de **El Monge**, de Dominik Mill, y **Chez Ginos**, de Samuel Benchetrit.

Información práctica

TEATRE POLIORAMA (Rambla dels Estudis, 115. Barcelona)

DEL 20 DE MAYO AL 20 DE JUNIO DE 2010

IDIOMA: Catalán

HORARIOS: Jueves, viernes y sábado a las 21.30 horas / Domingo a las 19 horas

ENTRADAS: Precios: de 25 a 30 €. Venta anticipada en Servicaixa.

DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Ana Sánchez

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 638 01 45 45

asanchez@comedianet.com · www.comedia.cat