



# BOEING BOEING

TEATRE APOLO

A PARTIR DE 17 DE SEPTIEMBRE **ENTRADAS YA A LA VENTA**

ESTRENO: 29.09.2009

LA COMEDIA MÁS APLAUDIDA DEL FRANCÉS **MARC CAMOLETTI** VUELVE A LOS ESCENARIOS CON UN **NUEVO REPARTO** Y UNA **RENOVADA PUESTA EN ESCENA**

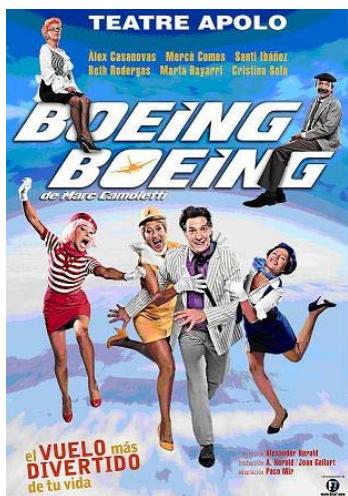
**Bajo la dirección de Alexander Herold, el nuevo BOEING BOEING estrena reparto, con Àlex Casanovas, Mercè Comes, Santi Ibañez, Beth Rodergas, Marta Bayarri y Cristina Solà**

Barcelona, 14 de septiembre de 2009.- **BOEING BOEING**, la obra más aplaudida del autor francés Marc Camoletti, ganadora de 2 Tony Awards de Broadway en 2008 como 'mejor revival de una obra de texto', volverá a Barcelona este otoño tras su estreno en el Teatre Coliseum en la pasada temporada. Lo hará con una **renovada puesta en escena** y en un nuevo espacio, el **TEATRE APOLO** del Paral·lel. El texto de esta comedia de enredos ha sido revisado por Paco Mir, a partir de la adaptación de Joan Gallart y la traducción de Alexander Herold. El **nuevo reparto**, encabezado por **Àlex Casanovas**, incorpora a **Santi Ibañez, Mercè Comes, Marta Bayarri, Beth Rodergas y Cristina Solà**. **BOEING BOEING** es una producción de **FILA7** ([www.fila7.com](http://www.fila7.com)), integrada en el grupo MEDIAPRO.

El nuevo **BOEING BOEING** podrá verse a partir del 17 de septiembre y las entradas ya están a la venta. El estreno oficial será el martes 29 de septiembre.

Desde su primera representación en los años 60, **BOEING BOEING** se ha consagrado como referente en el mundo de la comedia teatral. El texto original de Camoletti ha sido origen de numerosas versiones, también una cinematográfica en 1965, protagonizada por Tony Curtis y Jerry Lewis. La última adaptación teatral del West End estrenada en el 2007 se ha convertido en un éxito sin precedentes en la cartelera londinense. *The Daily Telegraph* la ha definido como: "la comedia mas divertida de Londres".

Bernard, su protagonista, es un arquitecto de éxito que está prometido a la vez con tres azafatas de vuelo, Janet, Juliana y Judith, a pesar de que ninguna sabe nada de las otras dos. Su paraíso romántico funciona a la perfección: es cuestión de tener un buen calendario de vuelos y contar con la ayuda de Berta, sufridora pero fiel criada, quien actúa como controladora de tráfico aéreo romántico. Así despega **BOEING BOEING**, pero la inesperada visita de su viejo amigo Robert, los cambios de vuelos, las turbulencias climáticas y los nuevos horarios llevarán a nuestros protagonistas a un delirante y divertido caos, lleno de inesperadas coincidencias.



#### FICHA ARTÍSTICA

**AUTOR: MARC CAMOLETTI**

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ALEXANDER HEROLD**

**TRADUCCIÓN: ALEXANDER HEROLD Y JOAN GALLART**

**ADAPTACIÓN: PACO MIR**

#### REPARTO

**ÀLEX CASANOVAS / BERNARD**

**SANTI IBÀÑEZ / ROBERT**

**MERCÈ COMES/ BERTA**

**MARTA BAYARRI / JULIANA**

**BETH RODERGAS / JANET**

**CRISTINA SOLÀ / JUDITH**

#### LA CRÍTICA INTERNACIONAL / BOEING BOEING EN EL WEST END (2006 - 2007- 2008)

“Abróchense sus cinturones, para el vuelo extraordinariamente más divertido de toda su vida.

Boeing Boeing te llevará hasta el dolor de estomago y la risa histérica”

**MAIL ON SUNDAY**

“Para muchos el show mas divertido en todo el West End de Londres. Imposible parar de reír”

**THE DAILY TELEGRAPH**

“El estilo “revival” de su director se aproxima a lo sublime, gracias también a un elenco de lujo”

**TIME OUT**

“La gloria cómica... Una perpetua comedia y divertida obra!

**THE OBSERVER**

“Un elenco de sueños. Llevó al teatro hasta la estratosfera.

No puedo recordar una noche con tanto placer cómico”

**EVENING STANDARD**

“El show mas divertido de toda la ciudad”

**FINANCIAL TIMES**

“Un entretenimiento absolutamente desvergonzado. Brillantemente divertido!”

**INDEPENDENT ON SUNDAY**

“El show mas divertido de todo el West End de los últimos años!”

**DAILY TELEGRAPH**