

Alterio y Sacristán vuelven al Teatre Poliorama

12.300 espectadores vieron DOS MENOS en su primera temporada en Barcelona

17.03.2010 · 04.04.2010



DOS MENOS

DE SAMUEL BENCHETRIT

VERSIÓN DE FERNANDO MASLLORENS Y FEDERICO GONZÁLEZ DEL PINO

TEATRE POLIORAMA DE BARCELONA

CON HÉCTOR ALTERIO & PEPE SACRISTÁN

Una mirada lúcida, amable y llena de humor sobre dos ancianos que se enfrentan al epílogo de sus vidas

Barcelona, marzo 2010 · Lleno absoluto en toda su gira por España y las mejores críticas preceden a este espectáculo, uno de los éxitos de la temporada teatral 2009 – 2010 que, después de conseguir una cifra de 12.300 espectadores en 18 funciones el pasado septiembre, volverá al Teatre Poliorama del 17 de marzo al 4 de abril. El montaje ya lleva 2.300 entradas vendidas para el reencuentro con el público catalán y ha agotado localidades en su segunda temporada en el Teatro Fernán Gómez de Madrid. La obra original del joven dramaturgo francés **Samuel Benchetrit** (*Moins deux*), adaptada por **Fernando Masllorens** y **Federico González del Pino**, y dirigida por el argentino **Óscar Martínez**, ha permitido el primer encuentro teatral de dos grandes actores, **Héctor Alterio** y **Pepe Sacristán**.

Gestada en Argentina en 2008 por los mismos productores que ahora la traen a España, **Ana Jelin**, **Pablo Koppel** y **Sebastián Blutrach**, la historia de **Benchetrit** lanza una mirada lúcida, amable y cargada de humor que recorre los rincones más íntimos de dos ancianos al borde del epílogo de sus vidas. Cuando ambos despiertan en una sala de hospital para ser informados a la vez de que les queda poco tiempo, inician un viaje conmovedor, que no sólo se convierte en una fuga del hospital, sino también en un regreso a la amistad, la paternidad y a lo efímero y lo esencial de la vida. Una escenografía simple -una caja que va girando y produce la impresión de movimiento- acompaña a los actores en este viaje más interior y onírico que real.

A pesar de que **Héctor Alterio** y **Pepe Sacristán** habían trabajado juntos en el cine -en *Asignatura pendiente*, *A la pálida luz de la Luna* y *Arriba Hazaña*-, y de que tanto **Alterio** ha desarrollado una productiva carrera artística en España y **Sacristán** en Argentina, no habían coincidido sobre las tablas. En el reparto de la obra

figuran también **Cecilia Solaguren** y **Nicolás Vega**, rostros nuevos respecto a las representaciones de Buenos Aires.

Moins deux, la versión francesa de DOS MENOS en cartel desde 2005, ha sido uno de los acontecimientos teatrales de las últimas temporadas en el teatro Hébertot de París, donde la han protagonizado **Jean Louis Trintignant** y **Roger Dumas**.

Héctor Alterio (Buenos Aires, Argentina, 1929) tiene una amplia trayectoria profesional en la que ha sido galardonado con multitud de premios, entre los que destacan el Goya de Honor por la película *Semen, una historia de amor*; al mejor actor secundario por la Asociación de Directores Cinematográficos por *El hijo de la novia*, el Premio de la Asociación de Cronistas de Nueva York al mejor actor por *El nido*, y la Concha de Plata al mejor actor en el Festival de San Sebastián por *A un Dios desconocido*. Sobre los escenarios ha interpretado grandes obras, como *El mercader de Venecia*, *Madre coraje*, *Bajos fondos*, *Yo, Claudio* y *El túnel*.

José Sacristán (Chinchón, Madrid, 1937) comenzó su andadura en el teatro, pero la fama le llegó en la Transición con películas como *El diputado*, *Un hombre llamado Flor de Otoño* o *El viaje a ninguna parte*, de **Fernando Fernán- Gómez** (su maestro), sin olvidar el gran éxito del musical *El hombre de la Mancha*. Ha trabajado con directores como **Adolfo Aristarain**, **Fernando Fernán Gómez**, **Luis García Berlanga**, **Gonzalo Suárez**, **Pedro Olea**, **José Luis Garci**, **Francisco Regueiro**, **Pilar Miró**, **Eloy de la Iglesia**, **Roberto Bodegas** o **Mariano Ozores**, entre otros, y ha participado en más de 120 películas. Pero el teatro ha sido siempre una constante en su vida (*Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?*, *Danza macabra*, etc).

Dos colosos de la interpretación sin lucha.

Magazine de EL MUNDO. 4 de enero de 2009

Hacia tiempo que no veía tan cómodos, tan sueltos y tan sabios a Sacristán y Alterio, consiguen que parezca fácil lo enormemente difícil.

EL PAÍS. 7 de febrero de 2009

Ellos lo son todo: el español, la energía, la sorpresa, el carácter; el argentino, la dulzura y el guiño cómico de su personalísimo falsete. Quien espere encontrar a dos actores con trucos y vicios encontrará a dos jóvenes que contagian energía y con muchas ganas de vivir.

LA RAZÓN, enero de 2009

DOS MENOS

REPARTO

HECTOR ALTERIO · PEPE SACRISTÁN · CECILIA SOLAGUREN · NICOLÁS VEGA

VERSIÓN

FEDERICO MASLLORENS Y FEDERICO GONZÁLEZ DEL PINO

ESCENOGRAFÍA

BASADA EN UNA IDEA ORIGINAL DE ALBERTO NEGRÍN

ADAPTACIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA

EMILIO VALENZUELA

VESTUARIO

SOFÍA DI NUNZIO

ILUMINACIÓN

JOSÉ MANUEL GUERRA

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

OLVIDO OROVIO

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

ANA JELIN

PRODUCCIÓN

SEBASTIÁN BLUTRACH, PABLO KOMPTEL, PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS S.L.

DIRECCIÓN

ÓSCAR MARTINEZ

DISTRIBUCIÓN

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS, S.L.

FECHAS

17.03.2010 · 04.04.2010

HORARIOS Y PRECIOS

Miércoles y jueves a las 20.30 horas

Viernes a las 21.30 horas

Sábado a las 18.30 i a les 21.00 horas

Domingo a las 18.30 horas

Precios: de 24€ a 30€

Venta de entradas en Servicaixa de La Caixa